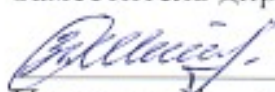


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РСО – Алания

Совет Учредителей

**Частное общеобразовательное учреждение
«Владикавказский гуманитарный лицей»**

Согласовано
Заместитель директора по УВР
 Загагова З.Т.
Протокол № 1 от
30.08.2022 года

Утверждаю
Директор ЧОУ ВГЛ
 Камболова Р.А.
Приказ № 1 от
01.09.2022 года



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

учебных предметов

**«Русский язык». «Литературное чтение». Математика». «Окружающий мир».
«Технология». «Изобразительной искусство»**

для 3 класса начального общего образования

на 2022 – 2023 учебный год

**Составитель: Мамиева Залина Сергеевна
учитель начальных классов**

Владикавказ 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку для 3 класса

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, с учетом особенностей УМК Общеобразовательная система «Школа 2100» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Бунеев, Р. Н.* Русский язык: учебник для 3 класса общеобразовательной школы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. Баласс, 2018.
 2. *Комиссарова, Л. Ю.* Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 3 класса Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной: пособие для учащихся / Л. Ю. Комиссарова; под науч. ред. Е. В. Бунеевой.
 3. *Бунеева, Е. В.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 3 класс. Вариант 1 / Е. В. Бунеева. Баласс, 2017
 4. *Бунеева, Е. В.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 3 класс. Вариант 2 / Е. В. Бунеева. Баласс, 2017
- В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана всего на 170 часов, 5 часов в неделю.

2. Цели и задачи курса

Цели обучения данного курса:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетентности учащихся: развитие устной и письменной речи, навыков грамотного, безошибочного письма.

Задачи содержания курса:

- развитие речи, мышления, воображения школьников;
- формирование умений правильно писать и читать, применять изученные орфографические правила и правила постановки знаков препинания;
- формирование умения составлять простые предложения, видеть границы предложения, писать под диктовку, делать характеристику звукам и буквам;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально – ценностного отношения к русскому языку; побуждение познавательного интереса к языку, стремления развивать и совершенствовать свою речь.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы отводится 5 часов в неделю – 170 ч. для обязательного изучения учебного предмета «русский язык»

4. Содержание курса

Повторение.

Слово.

1. Совершенствование умений звукобуквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* и *ъ* разделительных. Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (снег – снежок). Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с *ь* и *ъ* разделительными, переносить слова с *ь* и *ъ*. Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например класс, жужжит, ссора, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (рассказ, рассвет), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова. Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроемких согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение правописания слов типа вкусный, чудесный. Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

2. Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами –к-, –оньк-, –оват-, –еват-, –ишк-, –ышк-, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами. Окончание (определение). Роль Основа слова (определение).

3. Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных). 4. Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

Понятие об имени существительном. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов –онк-, –оньк-, –еньк-, –ок-, –ек-, –ик-, –очк-, –ечк-, –ушк-, –юшк-, –ышк-, –к-, –чик-, –тель-, –ник-.

Понятие о местоимении. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

Понятие об имени прилагательном. Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных –н-, –еньк-, –оват-, –еват-.

Понятие о глаголе. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс –л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* после *ч* в глаголах неопределённой формы.

Предложение и текст.

Расширение понятия о предложении. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи. Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза и. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

Повторение.

Развитие речи – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

Каллиграфия. Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

5. Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов
1	Повторение.	13ч
2	Части слова. Корень. Чередование согласных звуков в корне	3ч
3	Правописание букв проверяемых согласных в корне слова	4ч
4	Удвоенные буквы согласных в корне слова	5ч
5	Непроизносимые согласные в корне слова	9ч
6	Безударные гласные в корне слова	8ч
7	Сложные слова и их правописание	6ч
8	Части слова. Приставка	1ч
9	Безударные гласные в приставках	3ч
10	Удвоенные буквы согласных на стыке приставки и корня	2ч
11	Разделительные ъ и ь	5ч
12	Части слова. Окончание и основа	2ч
13	Части слова. Основа слова и окончание.	2ч
14	Части слова. Суффикс	2ч
15	Разбор слова по составу	4ч
16	Части речи в русском языке	1ч
17	Имя существительное как часть речи	2ч
18	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	3ч
19	Род имён существительных	2ч
20	Число имён существительных	4ч
21	Словообразование имён существительных	8ч
22	Местоимение как часть речи	7ч
23	Имя прилагательное как часть речи	7ч
24	Правописание букв безударных гласных в окончаниях имён прилагательных	4ч
25	Разбор имён прилагательных по составу	5ч
26	Глагол как часть речи	4ч
27	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами	2ч
28	Неопределённая форма глагола	8ч
29	Виды предложений по цели высказывания и интонации	3ч
30	Главные и второстепенные члены предложения	6ч
31	Предложения с однородными членами	7ч
32	Простые и сложные предложения	9ч
33	Повторение	19ч
	ИТОГО	170ч

6. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Интеллектуально-речевые умения

Учебно-языковые умения

Правописные умения

- правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку;
- писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами;
- читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации;
- составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного);
- читать тексты правил и определений

изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);

- писать подробное изложение доступного текста; определять тему текста;
- читать и составлять схемы слов, орфограмм, предложений
- выполнять звукобуквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове;
- находить в слове окончание и основу; выделять в основе её части (корень, приставку, суффикс);
- выделять два корня в сложных словах;
- конструировать сложные слова;
- подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;
- различать однокоренные слова и формы слова;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы;
- выполнять морфологический разбор изученных частей речи;
- образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок;
- подбирать синонимы и антонимы к доступным словам;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
- выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных; выделять из предложения словосочетания;
- видеть в предложении однородные члены;
- различать простое и сложное предложение;
- выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных предложений
- находить в словах изученные орфограммы по определённым признакам;
- писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением и не проверяемыми ударением (изученные случаи);
- обозначать на письме проверяемые и непроверяемые согласные звуки;
- писать слова с удвоенной буквой согласного в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи);
- писать слова с ъ и ь разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных;
- писать сложные слова с соединительной буквой о и е

- писать отдельно частицу не с глаголом;
- писать ь после ч в неопределённой форме глагола;
- писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных;
- самостоятельно подбирать слова с изученными орфограммами;
- графически объяснять выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила;
- правильно переносить слова с ь, с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня;
- пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и), графически объяснять выбор знака;

- ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие *умения*:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; -выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование *универсальных учебных действий (УУД)*.

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему, заголовок, ключевые слова; *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД

служат проблемно-диалогическая технология и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия текста; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; обязательно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- правильно *называть* звуки в слове, *делить* слова на слоги, *ставить* ударение,
- *различать* ударный и безударный слоги;
- *делить* слова на части для переноса;
- *производить* звукобуквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- правильно *списывать* слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
- *писать под диктовку* слова, предложения, текст из 30-40 слов, писать на слух без ошибок, где произношение и написание совпадают;
- *видеть* «опасные места» в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- *искать без ошибок* большую букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквы безударных гласных, проверяемых ударением, в корнях двусложных слов; проверяемые буквы согласных на конце слов; буквосочетания *чк, чн* в словах; *ъ* для обозначения мягкости согласных на конце и в середине слова; слова с непроверяемыми написаниями, определённые программой; *писать предлоги отдельно* с другими словами; *различать* одинаковые по написанию приставки и предлоги; *графически объяснять* выбор написаний в словах с изученными орфограммами;
- *находить и исправлять* орфографические ошибки на изученные правила;
- *находить* корень в группе однокоренных слов, *видеть* в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок; *видеть* и самостоятельно *подбирать* однокоренные слова;
- *обращать внимание* на особенности употребления слов;
- *ставить вопросы* к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
- *составлять* предложения из слов, предложения на заданную тему;
- *предполагать* по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста; *отвечать* на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения; *выбирать* подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- *составлять* небольшой текст (4 – 5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

8. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- предложение как единицу речи;

- типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- оформление предложений в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания);
- признаки текста и типы текстов (повествование и описание);
- термины, лексическое значение и основные грамматические признаки изученных частей речи.
- термины и понятия «корень слова, «однокоренные слова» «разные формы слова»;
- различение слабой и сильной позиции гласных и согласных в корне слова;
- назначение букв, обозначающих два звука;
- алфавит, название букв русского алфавита.

Обучающиеся **должны уметь:**

- анализировать и кратко характеризовать звуки речи;
- анализировать и кратко характеризовать части речи, предложения;
- различать произношение и написание слов;
- находить способ проверки написания слова;
- без ошибок списывать несложный текст;
- писать под диктовку текст с изученными орфограммами;
- создавать несложные тексты на доступные детям темы в форме описания и повествования;
- соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.

9. Перечень учебно-методического обеспечения

1. *Бунеев, Р. Н.* Русский язык: учебник для 3 класса общеобразоват. школы / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. Школьный дом, 2017.
2. *Комиссарова, Л. Ю.* Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 3 класса Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной: пособие для учащихся / Л. Ю. Комиссарова; под науч. ред. Е. В. Бунеевой.
3. *Бунеева, Е. В.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 3 класс. Вариант 1 / Е. В. Бунеева. Школьный дом, 2018.
4. *Бунеева, Е. В.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 2 класс. Вариант 2 / Е. В. Бунеева.
5. Русский язык. 3 класс: поурочные планы по учебнику Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной.
6. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерные основные образовательные программы. В 2 кн. Кн. 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / под науч. ред. Д. И. Фильдштейна. -М.: Баласс, 2017.

Интернет-ресурсы:

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку):

Презентации уроков «Начальная школа»

Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» :

Наглядные пособия:

Комплект наглядных пособий для 3 класса .

Технические средства обучения:

Компьютер.<http://school2100.com/>

Список литературы:

1. *В.К.Баталова. Сборник текстовых заданий.*
2. *Слова с непроверяемыми написаниями / сост. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева.*
3. *М.А.Козлова. Олимпиады и интеллектуальные игры.*
4. *Лопатин, В. В. Русский орфографический словарь.*
5. *Тикунова, Л. И. 1200 диктантов и творческих работ по русскому языку: пособие для учителя.*
6. *Сенина Тренировочные тесты.*

10. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Универсальные учебные действия (УУД)	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык»	Ознакомление с разделами, темами, содержанием учебника русского языка для 3 класса	Уметь читать и понимать учебные тексты	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Познавательные: - делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - извлекает информацию, представленную в разных формах; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; - создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов. Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		
2	Что мы знаем о слове	Закрепление знаний о слове	Уметь работать со словарем			
3	Что мы знаем о тексте	Закрепление знаний о различении предложения и текста	Уметь: – читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после; – делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста; – составлять простой план			
4	Что мы знаем о слове, предложении, тексте	Закрепление знаний о различении предложения и текста				
5	По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и между словами	Закрепление знаний о правописании безударных гласных				

6	Повторяем изученные орфограммы и их графическое обозначение. Контрольное списывание «Травка»	Закрепление знаний о правописании безударных гласных. Развитие умения списывать текст				
7	Развитие умения писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы. Работа над ошибками	Правописание безударных гласных	Уметь: – видеть в словах изученные орфограммы и другие «опасные» для написания места; – графически обозначать выбор тех или иных написаний; – писать слова с изученными непроверяемыми написаниями; – писать текст под диктовку; – правильно списывать текст			
8	Развитие умения писать заглавную букву в словах. Словарный диктант	Развитие навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах собственных				
9	Правописание большой буквы в словах.					
10	Повторение алфавита					
11	Проверочный диктант № 1 «Осень в лесу»					
12	Повторение понятий корень слова, однокоренные слова. Понятие о чередовании согласных звуков в корне слова	Развитие умения находить и исправлять ошибки; выделение значимых частей слова (корень)	Понимать, что для правильного написания слов целесообразно подбирать однокоренные слова, в том числе в словах с чередующимися согласными в корне	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.		

13	Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в корне	Освоение орфограммы, алгоритма действий при выборе способа проверки и правильном написании слов с чередующимися согласными звуками в корне	Знать правило написания парных звонких и глухих согласных. Уметь подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне	Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.		
14	<i>Развитие речи.</i> Творческая работа. Составление связного текста из деформированных предложений	Развитие навыка работы с деформированными предложениями	Уметь письменно пересказывать текст			
15	Правописание проверяемых согласных букв в корне слова	Правописание парных звонких и глухих согласных	Уметь: – правильно писать слова с проверяемыми согласными; – владеть способами проверки; – правильно писать слова с удвоенными согласными буквами в корне; – письменно пересказывать текст; – писать подробное изложение доступного текста	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы. Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - осознает уровень и качество выполнения; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		
16	Развитие умения видеть изучаемую орфограмму в словах, правильно писать слова и графически обозначать орфограмму	Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных				
17	Развитие умения видеть изучаемую орфограмму в словах, правильно писать слова и графически обозначать орфограмму	Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных				
18	Проверочная работа № 1 по теме «Части слова. Корень. Правописание проверяемых согласных букв в слове»					

19	Анализ ошибок и коррекция знаний	Разные способы проверки слов	Уметь исправлять написанное	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении		
20	Понятие об удвоенных согласных буквах	Правописание удвоенных согласных	Знать правило написания удвоенных согласных	Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы. Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.		
21	Понятие об удвоенных согласных буквах	Правописание удвоенных согласных	Уметь работать со словарем, применять теоретические знания в практической деятельности			
22	Правописание слов с удвоенными согласными буквами в корне	Правописание удвоенных согласных				
23	Упражнения в написании слов с удвоенной согласной буквой в корне	Правописание удвоенных согласных				
24	Развитие речи. Творческая работа					
25	Проверочная работа № 2 по теме «Удвоенная согласная буква в корне слова»					
26	«Пишу правильно» (работа над ошибками)					

27	Наблюдение за словами с непроизносимым согласным звуком в корне	Правописание непроизносимых согласных	Знать правило написания проверяемых согласных в корне слова. Уметь: – подбирать однокоренные слова; – обозначать на письме непроизносимые согласные звуки	Коммуникативные: - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - извлекает информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку - с оценкой другого человека; - осознает уровень и качество выполнения; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		
28	Правило написания букв, обозначающих непроизносимые согласные звуки в корне слова	Правописание непроизносимых согласных				
29	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	Правописание непроизносимых согласных	Знать правило написания слов с непроизносимыми согласными звуками. Уметь правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне			
30	Слова, в которых нет непроизносимого согласного звука	Правописание непроизносимых согласных				
31	Формулирование обобщенного правила «Правописание проверяемых согласных в корне слова»	Разные способы проверки правописания слов				

32	Правописание проверяемых согласных в корне слова. <i>Развитие речи.</i> Творческая работа	Правописание непроизносимых согласных				
33	Проверочная работа № 3 по теме «Непроизносимые согласные в корне слова»	Правописание непроизносимых согласных				
34	Контрольный диктант № 2»Рассказ мальчика»	Написание под диктовку текста				
35	Анализ ошибок и коррекция знаний	Разные способы проверки слов	Уметь: – писать под диктовку текст; – находить и исправлять ошибки			
36	Правописание безударных гласных в корне слова. Подбор проверочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне	Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки				
37	Развитие умения видеть в словах орфограммы – безударные гласные	Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки	Уметь: – находить корень в слове; – правильно писать слова с безударными гласными в корне; – подбирать проверочные слова.	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения		
38	Развитие речи. Обучающее сочинение по	Изложение текста (повествование)	Знать правила написания безударных гласных	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и		

	наблюдениям			специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;		
39	«Пишу правильно» Работа над ошибкам	Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки	Уметь: – составлять простой план, пересказывать текст по плану; – писать текст под диктовку; – находить и исправлять ошибки	- находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - делает выводы на основе обобщения знаний; - извлекает информацию, представленную в разных формах; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.		
40	Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне		Уметь: – находить и исправлять ошибки	Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; 30.1 - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - осознает уровень и качество выполнения; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.		
41	Проверочная работа № 4 по теме «Безударные гласные в корне слова»			Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд		
42	Контрольный диктант № 3 «О фиалке»			Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;		
43	Анализ ошибок и коррекция знаний	Разные способы проверки слов				
44	Знакомство с понятием «Сложные слова»					
45	Соединительные гласные о и е в сложных словах		Уметь выделять два корня.		5.11	
46	Образование сложных слов. Словарный диктант		Знать правило написания сложных слов с соединительной гласной		6.11	
47	Сложные слова – имена	Слово и его значение	Уметь:			

	существительные и имена прилагательные, их использование в речи для характеристики людей		– правильно писать сложные слова с соединительными гласными; – распознавать существительные и прилагательные; – читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после; – находить и исправлять ошибки	- делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - извлекает информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.	7.11	
48	Употребление в речи и правописание сложных слов. <i>Развитие речи.</i> Свободный диктант	Слово и его значение		Коммуникативные: - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения;	10.11	
49	Проверочная работа № 5 по теме «Сложные слова и их написание»			- выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд. Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала;		
50	Анализ ошибок и коррекция знаний	Разные способы проверки слов		- делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - извлекает информацию, представленную в разных формах;		
51	Приставка, ее роль в слове (повторение). Развитие умения находить в словах приставки	Выделение значимых частей слова (корень)		- определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.		
52	Правописание безударных гласных в приставках	Правописание безударных гласных	Уметь: – находить исправлять ошибки; – находить в слове приставки	Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		
53	Правописание безударных гласных	Правописание безударных гласных	Знать: – правило написания			

	в приставках		приставок с безударной гласной; – правило написания разделительных ъ и ь . Уметь: – находить в слове приставки; – правильно переносить слова с удвоенной согласной: на стыке приставки и корня; в корне; – правильно писать слова с разделительными ъ и ь , правильно их переносить; – находить окончание и основу в слове; – разбирать по составу доступные слова; – писать под диктовку текст	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд		
54	Приставки про- и пра- , по- и па-	Значение приставок				
55	Почему появляется удвоенная согласная буква на стыке приставки и корня?	Правописание удвоенных согласных				
56	Различение и правописание слов с удвоенной согласной буквой в корне и на стыке приставки и корня	Правописание удвоенных согласных				
57	Звук й и его обозначение на письме. Правописание слов с разделительными ъ и ь	Употребление разделительных ъ и ь				
58	Правописание слов с разделительными ъ и ь	Упражнения в употреблении орфограммы «Разделительные ъ и ь »				
59	Упражнения в правописании слов с разделительными ъ и ь					
60	Проверочная работа № 6 по теме «Части слова. Приставка. Безударные гласные в приставках. Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. Разделительные ъ и ь »	Развитие и проверка умений и навыков самостоятельного выполнения заданий по изученной теме				
61	«Пишу правильно» (работа над ошибками)					
62	Контрольный диктант № 4 «Сова»	Написание текста под диктовку				
63	Анализ ошибок	Разные способы				

	и коррекция знаний	проверки слов				
64	Понятие об окончании и основе слова	Выделение значимых частей слова (окончание)	Уметь находить и исправлять ошибки			
65	Развитие умения находить в слове окончание	Выделение значимых частей слова (окончание)	Уметь: – находить окончание и основу в слове; – разбирать по составу доступные слова			
66	Как найти в слове основу?	Выделение значимых частей слова (основа)		Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - делает выводы на основе обобщения знаний; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы. Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - осознает уровень и качество выполнения.		
67	Развитие умения находить в слове окончание и основу		Уметь образовывать слова с помощью суффикса			
68	Суффикс и его роль в слове	Выделение значимых частей слова (суффикс). Значение суффиксов Выделение значимых частей слова (суффикс). Значение суффиксов	Уметь разбирать по составу доступные слова			
69	Развитие умения находить в слове суффикс. Обобщение и систематизация знаний о частях слова	Выделение значимых частей слова	Уметь разбирать по составу доступные слова			
70	Составление слов по схемам. Порядок разбора слова по составу	Выделение значимых частей слова	Уметь: – разбирать по составу доступные слова; – писать слова с непроверяемыми написаниями;	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - делает выводы на основе обобщения знаний.		
71	Упражнения в разборе слов по составу. Словарный диктант					

72	Проверочная работа № 7 по теме «Части слова. Окончание и основа слова. Суффикс. Разбор слова по составу»		Уметь: – образовывать слова с помощью суффикса; – правильно списывать текст	- понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы. Регулятивные: - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - осознает уровень и качество выполнения; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		
73	Контрольное списывание № 2 «Путешествие»		Уметь контролировать и анализировать выполнение своей проверочной работы			
74	«Пишу правильно» (работа над ошибками)		Уметь безошибочно списывать текст			
75	Части речи в русском языке		Уметь находить и исправлять ошибки			
76	Определение имени существительного	Имя существительное, его значение и употребление	Уметь: – распознавать имена существительные в речи; – производить их морфологический разбор; – читать художественные тексты; – образовывать слова с помощью суффиксов Знать определение имени существительного.			
77	Роль имен существительных в речи	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i>		Коммуникативные: - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд; - старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;		
78	Диктант «Зима»	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы <i>кто?</i> и <i>что?</i>				
79	Понятие об одушевленных и неодушевленных именах существительных	Работа над созданием текста				
80	Имена существительные в	Различение имен				

	речи	существительных одушевленных и неодушевленных		- делает выводы на основе обобщения знаний; - создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов.		
81	Урок-обобщение. Что мы знаем об именах существительных	Слово и его значение		Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		
82	Имена существительные мужского, среднего и женского рода					
83	Род – постоянный признак имен существительных	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода				
84	Окончания имен существительных мужского, среднего и женского рода		Знать определение имени существительного. Уметь: – определять род имен существительных; – находить и выделять окончание в слове			
85	Изменение имен существительных по числам			Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное, определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.		
86	Образование множественного числа имен существительных. Словарный диктант	Изменение существительных по числам				
87	Окончание имен существительных в единственном и множественном числе	Изменение существительных по числам				
88	Разбор имени	Изменение	Уметь: – находить и выделять окончание в слове; – писать слова с непроверяемыми			

	существительного как части речи	существительных по числам	написаниями; – писать небольшие сочинения по картинкам и опорным словам;	Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия. Коммуникативные: - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд		
89	Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением		Уметь выполнять морфологический разбор имени существительного			
90	Уменьшительно-ласкательные формы мужских и женских имен в русском языке	Значения суффиксов и их применение в речи				
91	Образование имен существительных от основ существительных и глаголов	Значения суффиксов и их употребление в именах людей и кличках животных				
92	Развитие речи. Сочинение сказки по серии картинок с использованием имен существительных с разными суффиксами	Упражнения в образовании	Уметь: – образовывать имена существительные с помощью суффиксов; – письменно пересказывать текст, составлять план; – выделять в слове его части; – делить текст на части, озаглавливать части, пересказывать текст по плану; – писать подробное изложение; – распознавать имена существительные в речи			
93	Разбор имен существительных по составу	Работа над сочинением: устное описание картинок, создание вымышленных историй, сказок		Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов. Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - обращается к способу действия, оценивая свои		
94	Развитие речи. Творческая работа	Выделение значимых частей слова				
95	Развитие речи. Обучающее изложение № 1 «Мурлыка»					
96	Редактирование текста	Изложение текста	Уметь выполнять			

		(повествование)	морфологический разбор имени существительного	возможности; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно		
97	Проверочная работа № 8 по теме «Имя существительное как часть речи»		Уметь четко, ясно, последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме при написании небольшого текста, изложения			
98	«Пишу правильно» Анализ ошибок и коррекция знаний	Самоконтроль и самоанализ при выполнении письменной работы				
99	Понятие о местоимении. Личные местоимения	Разные способы проверки слов		Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд		
100	Местоимения 1, 2, 3-го лица. Правописание предлогов с местоимениями	Местоимение; значение, употребление	Уметь применить ЗУН по теме			
101	Разбор местоимения как части речи	Местоимение; значение, употребление	Уметь находить и исправлять ошибки			
102	Роль личных местоимений в речи	Местоимение; значение, употребление	Уметь распознавать личные местоимения			
103	Развитие речи. Обучающее сочинение о себе	Местоимение; значение, употребление; наблюдение за местоимениями в речи	Знать определение местоимения			
104	Редактирование текста	Составление предложений с использованием местоимений	Знать определение местоимения	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - делает выводы на основе обобщения знаний; - извлекает информацию, представленную в разных формах;		
105	Закрепление знаний о местоимении		Уметь распознавать личные местоимения			

106	Проверочная работа № 9 по теме «Местоимение как часть речи»	Местоимение; значение, употребление	Уметь применять местоимения в устной и письменной речи	- определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы. Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - осознает уровень и качество выполнения; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия. Коммуникативные: - Умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд		
107	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	Местоимение; значение, употребление				
108	Определение имени прилагательного	Местоимение; значение, употребление	Знать определение имени прилагательные. Уметь: – находить имена прилагательные в текстах; – исправлять деформированные тексты с неправильным употреблением местоимений			
109	Роль имен прилагательных в речи. Связь имен прилагательных с именами существительными	Местоимение; значение, употребление Имя прилагательное; значение, употребление				
110	Роль имен прилагательных в речи	Местоимение; значение, употребление Имя прилагательное; значение, употребление Имя прилагательное; значение, употребление	Знать: – определение имени прилагательного; – правило написания безударных окончаний прилагательных. Уметь проверять безударные окончания прилагательных			
111	Разбор имени прилагательного как части речи	Имя прилагательное; значение, употребление	Знать сферу употребления прилагательных.			

112	Окончания имен прилагательных в мужском, женском, среднем роде и во множественном числе	Выделение значимых частей слова	Уметь: – согласовывать имя прилагательное и имя существительное; – доказать и подтвердить примерами значение прилагательных в речи; выполнять морфологический разбор прилагательных			
113	Как проверить правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных	Выделение значимых частей слова Имя прилагательное; значение, употребление				
114	Развитие умения писать безударные гласные в окончаниях имен прилагательных. Знакомство с антонимами	Выделение значимых частей слова Имя прилагательное; значение, употребление Правописание безударных окончаний прилагательных	Уметь осуществлять проверку прилагательных с безударными окончаниями	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы. Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - осознает уровень и качество выполнения; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		
115	Закрепление правописания слов с изученными орфограммами	Выделение значимых частей слова Имя прилагательное; значение, употребление Правописание безударных окончаний прилагательных				
116	Словообразование имен прилагательных	Правописание безударных окончаний прилагательных				
117	Разбор имен прилагательных по составу	Значение суффиксов и приставок имен прилагательных Выделение значимых частей слов				
118	Развитие речи. Сочинение по опорным сочетаниям слов					

119	Работа над ошибками «Пишу правильно»	Создание небольшого текста (сочинение)	Уметь определять значение суффиксов -н-, -еньк-, -оват-, -еват-	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд; - старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении		
120	Проверочная работа № 10 по теме «Имя прилагательное как часть речи»		Уметь выделять значимые части слова			
121	Диктант № 5 «Зимняя ночь в лесу»		Работа над связным текстом			
122	Анализ ошибок и коррекция знаний		Уметь писать текст под диктовку	Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.		
123	Определение глагола как части речи	Разные способы проверки слов	Уметь применять ЗУН при выполнении проверочной работы			
124	Изменение глагола по временам	Глагол, значение и употребление				
125	Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. прошедшего времени по родам Изменение глаголов	Изменение глагола по временам	Уметь находить и исправлять ошибки			
126	Изменение глаголов по числам	Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени	Знать определение глагола. Уметь: – распознавать глаголы и выполнять их морфологический разбор; – изменять глаголы по временам, родам, числам (прошедшее время)	Коммуникативные: - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд;		
127	Употребление частицы не с глаголами. Правило написания частицы не с глаголами	Изменение глаголов по числам				
128	Развитие умения писать частицу не с глаголами	Правописание не с глаголами				
129	Понятие о неопределенной форме глагола	Правописание не с глаголами	Знать правило написания не с глаголами. Уметь писать не с	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по		

130	Неопределенная форма глагола. Правописание ь в глаголах неопределенной формы	Неопределенная форма глагола	глаголами раздельно	результатам сравнения; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - делает выводы на основе обобщения знаний; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы. Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - осознает уровень и качество выполнения; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия. Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд			
131	Образование форм времени от неопределенной формы глагола	Употребление ь после шипящих на конце глаголов					
132	Разбор глагола как части речи	Изменение глаголов по временам	Знать определение неопределенной формы глагола. Уметь: – писать ь на конце глаголов в неопределенной форме после шипящих; – образовывать глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени				
133	Проверочная работа № 11 по теме «Глагол как часть речи. Правописание частицы не с глаголом»						
134	Анализ ошибок и коррекция знаний		Уметь находить и исправлять ошибки				
135	Контрольный диктант № 6 по теме «Глагол»	Разные способы проверки слов	Уметь контролировать и анализировать собственное написание диктанта				
136	«Пишу правильно» (работа над ошибками)	Разные способы проверки слов Написание текста под диктовку		Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - делает выводы на основе обобщения знаний; - извлекает информацию, представленную в разных формах; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы;			
137	Контрольное изложение №2 «Перелетные гости»						
138	Редактирование текста	Изложение текста (повествование)					
139	Виды предложений по цели высказывания						

140	Интонация в предложениях, различных по цели высказывания. Логическое ударение	Разновидности предложений по цели высказывания		- создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - осознает уровень и качество выполнения; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.		
141	Восклицательные и невосклицательные предложения	Знаки препинания в конце предложения	Уметь излагать текст			
142	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое	Разновидности предложений по эмоциональной окраске	Уметь определять вид предложения по цели высказывания			
143	Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое	Главные и второстепенные члены предложения	Уметь: – правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; – определять вид предложения по интонации			
144	Понятие о второстепенных членах предложения	Главные и второстепенные члены предложения	Знать названия и определение членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое) и второстепенных (без дифференциации).			
145	Составление схем предложения и предложений по схемам	Главные и второстепенные члены предложения	Уметь: – разбирать предложения по членам; – выделять подлежащее и сказуемое; – выделять сочетания слов	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд		
146	Предложения распространенные и нераспространенные	Главные и второстепенные члены предложения	Уметь ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по		

147	Однородные подлежащие и сказуемые	Простое распространенное и нераспространенное предложение	относятся к подлежащему и какие к сказуемому	результатам сравнения; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов. Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.		
148	Упражнение в нахождении однородных членов предложений и их графическом обозначении	Однородные члены предложения				
149	Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложениях с однородными членами	Запятая в предложениях с однородными членами	Уметь: – правильно произносить предложения с интонацией перечисления; – видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов и с одиночным союзом и);	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - умеет слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения		
150	Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами	Запятая в предложениях с однородными членами	Уметь излагать текст	Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.		

151	Главные и второстепенные однородные члены предложения. Определение однородных членов предложения	Запятая в предложениях с однородными членами	Уметь: – правильно произносить предложения с интонацией перечисления; – видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов и с одиночным союзом и);	Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - осознает уровень и качество выполнения; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.		
152	Запятая в предложениях с однородными членами	Однородные члены предложения	Уметь: – правильно произносить предложения с интонацией перечисления;			
153	Главные и второстепенные однородные члены предложения	Запятая в предложениях с однородными членами				
154	Контрольное изложение №3 «Весна»					
155	Редактирование текста					
156	Понятие о простом и сложном предложении		Уметь: – видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов и с одиночным союзом и);	Коммуникативные: - проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения; - выступает перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд; - старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении		

157	Запятая в сложном предложении без союзов. Схема сложного предложения	Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения	Уметь: – читать и понимать учебно-научные тексты; – письменно пересказывать текст; – ставить запятую в предложениях с однородными членами	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - находит в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; - делает выводы на основе обобщения знаний; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы; - создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов. Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.		
158	Развитие умения различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами и ставить в них запятые	Главные и второстепенные члены предложения				
159	Запятая в простом предложении с однородными членами и в сложном предложении	Однородные члены предложения				
160	Разбор простого и сложного предложений					
161	Проверочная работа № 12 по теме «Предложение»	Разные способы проверки слов				
162	«Пишу правильно» Анализ ошибок и коррекция знаний			Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью материала; - делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - извлекает информацию, представленную в разных формах.		
163	Повторение знаний о предложении, тексте, частях речи.					
164	Повторение изученных орфограмм и состава слова	Различение предложения и текста. Значение и употребление знаменательных частей речи	Уметь видеть в словах изученные орфограммы; правильно писать слова с ними			

165	Повторение изученных орфограмм	Правописание слов с изученными орфограммами. Выделение значимых частей слова Списывание текста	Уметь видеть в словах изученные орфограммы; правильно писать слова с ними	Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека; - обращается к способу действия, оценивая свои возможности; - осознает уровень и качество выполнения; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия в рамках изученного - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно; - обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.		
166	Комплексная итоговая работа					
167	Анализ ошибок и коррекция знаний	Разные способы проверки слов	Уметь излагать текст			
168	Контрольное списывание №3 «На чердаке»	Правописание слов с изученными орфограммами. Выделение значимых частей слова Списывание текста	Уметь находить и исправлять ошибки			
169	Анализ ошибок и коррекция знаний	Разные способы проверки слов	Уметь видеть в словах изученные орфограммы; правильно писать слова с ними			
170	Урок-игра «Путешествие по орфографии»		Уметь списывать текст			

**Рабочая программа
по литературному чтению
3 класс**

Количество часов: 102 ч. в год (3 часа в неделю).

Пояснительна записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой «Чтение и начальное литературное образование» Образовательная система «Школа2100». Ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу издательства БАЛАСС учебниками «Литературное чтение» для 3кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Общая характеристика учебного предмета

Формирование функционально грамотных людей — одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков литературного чтения в начальной школе — формирование читательской компетенции младшего школьника на основе системно-деятельностного подхода, через воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания текста;
- 2) приобщение детей к литературе (на основе интереса к чтению), как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями
- 3) развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- 4) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- 5) развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира
- 6) формирование потребности в систематическом чтении

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы.

- Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

- Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.

Содержание программы «Литературное чтение» 3 класс авторов Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. - Изд. 2-е, испр. - М.: Баласс, 2017. - 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Была изменена в 4 разделе «Уроки и переменки» в рабочей программе 12 часов в авторской программе 13 часов. В 12 разделе «О весна, без конца и без краю» в рабочей программе 7 часов в авторской программе 8 часов.

В программе авторов Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева (Москва, «Просвещение», 2010 год) даётся обоснование правомерности таких действий учителя. Там сказано, авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. В авторской программе отмечается, что разные коллективы учащихся по-разному подготовлены к восприятию нового. Учитывая это, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 классы по четыре часа в неделю (136 ч в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа.

В соответствии с этим реализуется типовая программа по литературному чтению «Чтение и начальное литературное образование» (авторы: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В.) в объеме 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению (программный минимум)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
– овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	– определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	– приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;	– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать)	– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; – самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; – делить текст на части, составлять простой план; – самостоятельно формулировать главную мысль текста; – находить в тексте материал для характеристики героя; – подробно и выборочно пересказывать текст; – составлять рассказ-характеристику героя; – составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;	то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)	определённым признакам; – различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; – видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; – соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
---	---	--

Формы организации учебного процесса и используемые технологии обучения.

- индивидуальные формы обучения (учитель – один ученик);
- парные (ученик – ученик);
- групповые (учитель – группа учеников);
- коллективные (учитель – все ученики класса).

Планируемые результаты освоения учебного процесса.

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся на уроках русского языка.

1. Устный опрос

2. Письменный опрос
3. Сочинения
4. Проверочные работы
5. Тест
6. Кроссворд
7. Викторина

Основное содержание рабочей программы

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения

Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены (12 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (12 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Техника чтения

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- ✓ выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- ✓ самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- ✓ сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- ✓ самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- ✓ отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- ✓ самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- ✓ использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

- ✓ Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
- ✓ Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.
- ✓ Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
- ✓ Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
- ✓ Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные и проверочные работы
1.	«Прощание с летом»	6 ч	
2.	«Летние путешествия и приключения»	19 ч	Административная контрольная работа. Проверочная работа № 1
3.	«Природа летом»	9 ч	Проверочная работа № 2 Проверка техники чтения
4.	«Уроки и перемены»	12 ч	Проверочная работа № 3 Практическая работа
5.	«Глухая пора листопада».	8 ч	Проверочная работа № 4
6.	«И кот ученый свои мне сказки говорил»	18 ч	Административная контрольная работа Проверка техники чтения Проверочная работа № 5
7	«Поёт зима, аукает...»	12 ч	Проверочная работа № 6 Практическая работа
8	«Животные в нашем доме»	9 ч	Проверочная работа № 7
9	«Мы с мамой и папой»	12 ч	Проверочная работа № 8

			Проверка техники чтения
10	«Наполним музыкой сердца»	9 ч	Проверочная работа № 9
11	«День смеха»	4 ч	
12	«О весна, без конца и без краю...»	8 ч	Проверочная работа № 10 Итоговая контрольная работа
13	«День Победы»	5 ч	Проверка техники чтения
14	«Родная земля»	5 ч	Административная контрольная работа
	Итого:	102 часа	

Планируемые результаты освоения учебного процесса.

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Ученики должны сделать первый шаг в осознании себя носителями языка, почувствовать интерес к его изучению и осознать смысл этого изучения: родной язык необходимо изучать, чтобы лучше, успешнее им пользоваться при общении с другими людьми, чтобы понимать других и самому быть понятым.

Календарно – тематический план

№ п/п	Наименование изучаемой темы			Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		
Раздел 1.Прощание с летом (6 часов)							
Характеристика основных видов деятельности учащихся							
Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать							
	Дата	Кол-во часов	Тема урока, тип урока	Элемент содержания	Формируемое УУД		Домашнее задание
					Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	
1 четверть (36 часов)							
1		1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день» <i>Комбинированный урок</i>	Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация)	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя	Оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя, передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	с.4-5 выр чтение
2			Чем можно гордиться? (Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля») <i>Комбинированный урок</i>	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения			с.8-11 подробный пересказ
3			Чем можно гордиться? (Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля») <i>Комбинированный урок</i>	Выделение ключевых слов в тексте, озаглавл. текста, сопост. структуры текста с планом			с.8-11 рассказ о герое по плану
4			«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») <i>Комбинированный урок</i>	Прогнозирование содержания. Составление и озаглавл. частей текста			с.12-19 выразительно е чтение по ролям
5			«Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика» (Главы из повести Э.Успенского «Дядя Фёдор,	Составление и озаглавливание частей текста. Характеристика			с.12-19 озаглавить части

			пёс и кот») <i>Комбинированный урок</i>	героев. Чтение по ролям			
6			Лето волшебное и разное (Стихотворения К.Бальмонта «Капля» и Б.Заходера «Что красивей всего?») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выразительное чтение художественного текста с использованием соответствующих интонаций			с.20-21 наизусть по выбору

Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19 часов)

Характеристика основных видов деятельности

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

7			Введение в раздел. Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник» <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Словарная работа. Деление на логические части.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;	Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;	с.24 выр.чт
8			Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Составление цитатного плана. Характеристика героев	самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;	выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;	с.25-34 составить цитат.план
9			Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Словарная работа. Чтение по ролям	самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя;	определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; В диалоге с учителем	с.34-43 выр чтение по ролям
10			Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры	составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному,	составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному,	с.34-43 составить рассказ о героях повести
11			Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С.Голицына «Сорок изыскателей») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры			с.34-43 пересказ по плану
12			Повесть о летних путешествиях (Глава из	Предположение содержания по			с.34-43 выраз.чт

			повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы») <i>Комбинированный урок</i>	заглавию, иллюстрации. Работа с текстом.		вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	
13			Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы») <i>Комбинированный урок</i>	Предположение содержания по заглавию, иллюстрации. Работа с текстом. Знакомство с повестью как жанром. Рассказ о писателе			с.24-43 выраз.чтение отрывка
14			Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») <i>Комбинированный урок</i>	Предположение содержания по заглавию. Работа с текстом. Составление плана.			с.44-50 выр.чтение по ролям
15			Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») <i>Комбинированный урок</i>	Словарная работа. Работа с текстом. Рассказ о писателе			с.44-50 озаглавить части
16			Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры			с.50-55 составить рассказ о Томе Сойере
17			Внеклассное чтение по разделам 1–2. Игра становилась жизнью (А.Гайдар «Тимур и его команда») <i>Комбинированный урок</i>	Выбор книги в библиотеке. Краткий отзыв о прочитанной книге		Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных	с.56-69 выразительно е чтение
18			Как слава пришла к А.Гайдару (Б.Емельянов «Игра») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Рассказ о писателе. Подробный пересказ		Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно находить в тексте	с.56-69 Подр пересказ
19-20			Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К.Паустовский «Кот-ворюга»)	Работа с заглавием и ключевыми словами. Работа с текстом. Название и герои произведения.			с.74-78 тетр. с.9№3 рисунки кота
21			Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К.Паустовский «Кот-ворюга»)	Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Автор и			с.74-78 рассказ о коте по плану

				рассказчик. Рассказ о писателе.		материал для характеристики героя. Пересказывать текст по ролям выборочно. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	
22			Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К.Паустовский «Жильцы старого дома»)	Работа с текстом. Деление текста на части. Характер персонажей.			с.78-84 составить план
23			Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский. «Жильцы старого дома»)	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении и его героях			с.78-84 рассказ о жителях дома
24			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1				Читать произведения Паустовского
25			Обучающее сочинение	Тема, ключевые слова. Составление рабочего плана.			Читать произв Гайдара

Раздел 3. Природа летом (9 часов)

Характеристика основных видов деятельности

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

26			Введение в раздел. Стихотворения С.Есенина «С добрым утром!», Б.Пастернака «За поворотом» <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ стихотворных произведений. Выразительное чтение стихотворений	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Формировать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.	с.88-89 наиз по выбору
27			Краски и звуки лета (А.Чехов «Степь» (фрагмент), М.Пришвин «Золотой луг») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Определение главной мысли.		Конструировать устное монологическое высказывание: создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.	с.89-91 выраз.чт

28			Краски и звуки лета (А.Чехов «Степь») (фрагмент) <i>Комбинированный урок</i>	Осознанное чтение художественного произведения, его анализ			с.89-91 выборочный пересказ – описание грозы
29			От чего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А.Толстого «Детство Никиты») <i>Комбинированный урок</i>	Предположение содержания произведения по имени автора, названию и иллюстрации. Анализ текста. Рассказ о писателе.			с.92-99 тетр. с.11№1
30			Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А.Толстого «Детство Никиты») <i>Комбинированный урок</i>	Словарная работа. Работа с текстом. Наблюдение за языком автора.			с.92-99 подробный пересказ
31			Картины летнего дня. (И.Тургенев «Голуби», И.Бунин «Розы») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом: определение жанра произведен. (стихотворение в прозе), его главной мысли.			с.99-100 выразит.чт
32			Картины летнего дня. (И.Тургенев «Голуби», И.Бунин «Розы»)	Работа с текстом: определение жанра произведения			с.99-100 наиз по выбору
33			Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Бианки «Неслышимка»	Тренинговая работа в форме теста по развитию читательских умений.			с.102-105 выразит. чт
34			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 по разделу 3.	Жанр прочитанных произведений, их содержание			с.106-107 пересказ

Раздел 4. Уроки и переменки (12 часов) по программе 13

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить,

формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать							
35			Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э.Успенского «Школа клоунов») Экскурсия в школьную библиотеку <i>Комбинированный урок</i>	Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам		Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выр средства языка.	с.111-128 выразит.чт
36			Необычная школа (Фрагменты из книги Э.Успенского «Школа клоунов») <i>Комбинированный урок</i>	Характеристика героев произведения. Язык писателя.			с.111-128 хар-ка героев
2 четверть (28 часов)							
37			Урок-практикум по развитию читательских умений. Б.Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	Тренинг по развитию читательских умений	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, Характеризовать прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. просмотревым, ознакомительным; Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема); Задавать вопросы.	с.128-129 выраз.чт

38			Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку») <i>Комбинированный урок</i>	Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения			с.129-145 тетр. с.25.№2
39			Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.Куликова «Как я влиял на Севку») <i>Комбинированный урок</i>	Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения			с.129-145 хар-ка Кости или Севки
40			Путь в Страну невыученных уроков. (Б.Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение стихотворения Анализ текста. Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей			с.146-167 тетр. с.26.№2,3
41			Путь в Страну невыученных уроков. (Б.Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение стихотворения Анализ текста. Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей			с.146-167 пересказ по плану
42			Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Анализ текста. Словарная работа. Выразительное чтение по ролям			с.146-167 выр чт. по ролям
43			Испытания для Виктора	Составление плана.			с.146-167

			Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Самостоятельное чтение глав			составить план
44			Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Составление плана. Самостоятельное чтение глав			с.146-167 составить вопросы к 12 части
45			Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста <i>Комбинированный урок</i>	Декламация. Чтение стихотворных произведений наизусть			с.168-173
46			Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение произведения.			с.168-173
47			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3 по разделу 4 <i>Урок контроля</i>				Прочитать книги о сверстниках, о школе
48			Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе Урок-экскурсия в городской детской библиотеке <i>Урок внеклассного чтения</i>	Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			Читать повесть Гераскиной

Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

49			Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...») <i>Комбинированный урок</i>	Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	с.176-177 выр.чт
50			Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина	Анализ произведений, выразительное			с.176-177 наиз. по

			«Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...») <i>Комбинированный урок</i>	чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности			выбору
51			Что заслуживает описания? (К.Паустовский «Мой дом») <i>Комбинированный урок</i>	Самостоятельная работа с текстом: заглавие, имя автора, ключевые слова. Озаглавливание частей текста, составление плана. Авторская лексика			с.179-182 подр. пересказ по плану
52			Стихи о «близости снега». (Г.Сапгир «Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом: выявление первичного восприятия, настроение стихотворения.			с.182-184 выраз.чт по ролям
53			Как приходит зима. (К.Паустовский «Прощание с летом», Б.Пастернак «Иней») <i>Комбинированный урок</i>	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения. Беседа об авторе. Художественные средства выразительности			с.189-190 наиз. стихотв
54			Как приходит зима. (К.Паустовский «Прощание с летом», Сергей Есенин «Нивы сжаты, рощи голы») <i>Комбинированный урок</i>	Жанр произведения, самост.чтение и анализ произв-я. Беседа об авторе. Худож. средства выразительности			с.185-189 выр.чт
55			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4 по разделу 5 <i>Урок контроля</i>	Различение жанров художественной литературы			Читать и принести детские журналы
56			Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами <i>Урок внеклассного чтения</i>	Различение элементов книг, журналов.			С.192 Выр.чт, Нарис. иллюстр

Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (18 часов)
Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать							
57			Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса», В.Берестова «Сказка» <i>Комбинированный урок</i>	Введение в раздел. Предположение по иллюстрации. Знакомство с содержанием раздела. Чтение произведения и первичное восприятие. Выраз.чт. стихотворения.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	с.192-195 выр.чт.
58			«Сказка–ложь, давней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса») <i>Комбинированный урок</i>	Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения.			с.195-198 выр.чт. по ролям
59			Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожмяка» и «Как мужик гусей делил») <i>Комбинированный урок</i>	Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки. Словарная работа.			с.198-201 подр.переск аз по плану
60			Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожмяка» и «Как мужик гусей делил») <i>Комбинированный урок</i>	Комментированное чтение. Сравнение главных героев сказки. Главная мысль сказки. Чтение сказки по ролям, озаглавливание произведения.			с.198-201 выр.чт по ролям
61			Мир волшебной сказки. (Дж.Р.Р.Толкин «Еще не выстыл сонный дом» арабская сказка «Синдбад-Мореход») <i>Комбинированный урок</i>	Виды сказок. Озаглавливание частей сказок. Пересказ сказки.			с.3-6 тетр. с. 31№3
62			Мир волшебной сказки. (арабская сказка «Синдбад-	Анализ сказки, характеристика			с.6-14 подробный

			Мореход») <i>Комбинированный урок</i>	главного героя, выразительное чтение.			пересказ
63			За что награждают в сказках? (Ш.Перро «Ослиная шкура»). <i>Урок контроля</i>	Великие сказочники - сообщение Проверка техники чтения			с.14-23 Чтение по ролям
64			Контрольная работа за I полугодие	Контроль знаний учащихся за 1 полугодие			с.14-23 выраз.чт
Зчетверть (40 часов)							
65			Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») <i>Комбинированный урок</i>	Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливание частей. История создания сказки.	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	с.24-30 пересказ по плану
66			Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») <i>Комбинированный урок</i>	Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливание частей. История создания сказки.			с.24-30 тетр. С.32№3,4
67			Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города») <i>Комбинированный урок</i>	Сообщение об авторе сказочной повести. Комментированное чтение и анализ глав. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана.			с.30-37 тетр. С.33№1
68			Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города») <i>Комбинированный урок</i>	Сообщение об авторе сказочной повести. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана.			с.30-37 подр. переск. по плану
69			Сказка для театра.	Сказка для театра:			с.37-48

			(С.Маршак «Сказка про козла») <i>Комбинированный урок</i>	действующие лица. Выр. чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц			выраз.чт по ролям
70			Сказка для театра. Урок-праздник по произведениям Маршака (С.Маршак «Сказка про козла») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ произведения. Выр.чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц			с.37-48 тетр.с.34 №2
71			Обобщение по разделу. Стихотворение В.Высоцкого «Песня Кэрролла». <i>Урок обобщения</i>	Выразительное чтение стихотворения. Обобщение по разделу			с.48-51 наиз
72			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 5 по разделу 6 <i>Урок контроля</i>				Чтение произведений Волкова
73			Внеклассное чтение по разделу 6	Подготовка к сочинению – работа в тетради			Подгот.материал к сочинен
74			Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку» <i>Урок развития речи</i>				с.51-53 выраз.чт

Раздел 7. «Поэт зима, а укает». (12 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

75			Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») <i>Комбинированный урок</i>	Сравнение, олицетвор., эпитет в худ-ом произведении. Форм-ие умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, прочитанных произведений.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции,	с.52-53 тетр.с.38№1
76			«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И.Бродского «Вечером») <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп.			с.54-55 наиз по выбору
77			В ожидании новогоднего чуда. (стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет», А.Барто «В защиту Деда Мороза») <i>Комбинированный урок</i>	Выр. чт. и заучивание наиз. стихотворений, применяя соответств интонацию, тон, темп			с.56-57 выразит.чт, нарисовилл юстр
78			В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет», А.Барто «В защиту Деда Мороза») <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворений, применяя			с.56-57 наиз. по выбору

				соответствующую интонацию, тон, темп.			
79			Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» <i>Комбинированный урок</i>	Обучение работе над образом литературного героя.			с.58-63 выр.чт. по ролям
80			Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний, город дивный») <i>Комбинированный урок</i>	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении.			с.63-65 тетр.с.38№3
81			Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д.Самойлова «Городзимний») <i>Комбинированный урок</i>	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении.			с.63-65 наиз по выбору
82			8.Суровыезаконыжизнизимнего леса.(В.Бианки «По следам») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части,			с.65-70 тетр.с.47№2
83			Суровые законы жизни зимнего леса. (В.Бианки «По следам») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание.			с.65-70 подробн.пересказ по плану
84			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 6 по разделу 7 <i>Урок контроля</i>				Нарисовать зимний лес и подготов рассказ по рис
85			Обучающее сочинение «Картины зимнего леса» <i>Урок развития речи</i>	Формир-ие умения писать на тему: обсуждение темы, формулир главной мысли, сост. плана			Читать рассказы о природе
86			Внеклассное чтение по разделу 7	Выборочный пересказ текста			с.76-80 выразительное чтение

Раздел 8. Животные в нашем доме (9 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать							
87			Введение в раздел. Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», (Д.Мамин-Сибиряк «Медведко») <i>Комбинированный урок</i>	Работа над стихотворением: прогнозирование названия раздела, выразительное чтение.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно	Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно формулировать тему и цели урока	с.76-80 выр.чт.
88			У каждого – своё место в природе (Д.Мамин-Сибиряк «Медведко») <i>Комбинированный урок</i>	Упражнение на развитие читательских умений:			с.76-80 пересказ по плану
89			Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали, за рекой», В.Драгунский «Дымка и Антон») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом до чтения и после. Устный рассказ текста			с.82-86 тетр.с.48 №1
90			Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали, за рекой», В.Драгунский «Дымка и Антон» Г.Сапгира «Морская собака») <i>Комбинированный урок</i>	Выборочное чтение: умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики			с.82-89 тетр.с.48№2
91			Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин») <i>Комбинированный урок</i>	Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей			с.90-98 выразит.чт
92			Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин») <i>Комбинированный урок</i>	Обучение краткому пересказу.			с.90-98 кратк.перес к. по плану
93			Удивительные пони Ю.Мориц (Стихотворения Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выразительное чтение стихотворения. Чтение наизусть			с.99-103 наиз по выбору
94			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7 по разделу 8 <i>Урок контроля</i>	Знание авторов и героев произведений раздела			Подготовка к сочинению «Мой маленький

							друг»
95			Обучающее сочинение «Мой маленький друг»	Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли			с.104-105 выр.чт
Раздел 9.Мы с мамой и папой (12часов) Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться,							
96			Стихотворения Э.Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» <i>Комбинированный урок</i>	Знание авторов и героев произведений раздела. Выразительное чтение стихотворений наизусть	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	с.104-105 наиз. по выбору
97			Мечты о «взрослой» жизни. (В.Драгунский «...Бы») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом, ведение диалога с автором			с.106-108 выр.чт по ролям
98			Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, зарекой», А.Барто «Разговор с дочкой», «Передсном») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с авторским текстом. Выявление первичного восприятия.			с.109-115 выр.чт, рассказ о маме
99			Во что нельзя «играть». (И.Дик «Красные яблоки») <i>Комбинированный урок</i>	Составление устных описаний-миниатюр.			с.111-114 выраз.чт
100			Во что нельзя «играть». (И.Дик «Красные яблоки») <i>Комбинированный урок</i>	Диалог с автором, комментированное чтение			с.111-114 чтение по ролям
101			Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре») <i>Комбинированный урок</i>	Диалог с автором, комментированное чтение			с.116-124 тетр.с.49№ 2
102			Что такое взаимопонимание? (В.Драгунский «Девочка на шаре») <i>Комбинированный урок</i>	Составление цитатного плана. Обучение работе над образом литературного героя.			с.116-124 хар-ка героя по плану
103			Хорошо, когда рядом – папа! (С.Маршак «Хороший день») <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение, диалог с			с. 128-130 выр.чт

			Комбинированный урок	автором.			
104			Когда мама сердится... (В.Драгунский «Тайное всегда становится явным») Комбинированный урок	Самостоятельное деление на части и их озаглавливание			с.125-128 тетр.с.50№3 , 4
4 четверть (32 часа)							
105			Внеклассное чтение по разделам 8 и 9	Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли			Подготовка к сочинению «Моя семья»
106			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 8 поразделу 9 <i>Урок контроля</i>	Проверка техники чтения			с.134-125 выразитель ное чтение
107			Обучающее сочинение «Моя семья»	Чтение и обсуждение рассказов о животных			
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов)							
Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)							
Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать							
108			Как рождается музыка (О.Мандельштам «Рояль», К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками») Комбинированный урок	Чтение и диалог с автором. Обучение подробному пересказу.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;	с.134-145 тетр.с.51№2 ,3
109			Волшебная сила бессмертной музыки (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками») Комбинированный урок	Близкий пересказ отрывков-описаний			с.134-145 подр.переск аз
110			Сказка о маленьком Моцарте (Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») Комбинированный урок	Обучение выразительному чтению. Ведение диалога с автором.			с.146-150 выр.чт
111			Сказка о маленьком Моцарте (Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	Анализ текста. Диалог с автором. Пересказ близко к тексту.			с.146-150 подроб. переск

			<i>Комбинированный урок</i>				
112			Волшебная сила бессмертной музыки (И.Тургенев «Певцы») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение. Сравнение двух исполнителей народных песен. Выявление первичного восприятия.			с.151- 154 выр.чт
113			Обучающее сочинение «Что я представил себе, когда слушал музыку...» <i>Комбинированный урок</i>	Письменная творческая работа.			с.155-162 выр.чт
114			Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский «Независимый Горбушка») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с текстом. Основная мысль, тема произведения.			с.155-162 выр.чт по ролям
115			Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский «Независимый Горбушка») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с текстом. Основная мысль, тема произведения.			с.155-162 рассказ о гл.герое
116			Обобщение по разделу. Проверочная работа № 9 по разделу 10 <i>Урок контроля</i>				с.164-167 выразительное чтение

Раздел 11. День смеха (4 часа)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

117			Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» <i>Комбинированный урок</i>	Язык художественного произведения. Выразительное чтение стихотворений	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;	с.164-167 наиз. по выбору
118			Легко ли смеяться над собой? (В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и составление плана. Высказывание своего отношения к прочитанному			с.169-172 выраз.чт
119			Легко ли смеяться над собой? (В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	Пересказ с использованием плана и опорных слов			с.169-172 подр. пересказ по

			Комбинированный урок				плану
120			Весёлые стихи. Двустушие О.Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» Обучающее сочинение «О смешном случае» Комбинированный урок	Чтение и анализ стихотворений. Двустушие. Сочинение двустуший.			с.174-176 выр.чт, сочинить двустушие (по желан)
Раздел 12.«О весна, без конца и без краю.(7 часов) по программе 8 Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать							
121			Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф.Тютчева «Ещё земли печален вид...», А.Блока «Ветер принёс издалека...») Комбинированный урок	Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. признакам.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова	с.178-179 выр.чт.
122			Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф.Тютчева «Ещё земли печален вид...», А.Блока «Ветер принёс издалека...») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений с использованием тона, темпа, логического ударения.			с.178-179 наиз. по выбору
123			Озорные стихи о весне. (Стихотворения В.Маяковского «Тучкины штучки», О.Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») <i>Комбинированный урок</i>	Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выразительное чтение произведений			с.179-181 выраз. чтение
124			Проверка уровня развития читательских умений. (А.Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») Итоговая контрольная работа <i>Урок контроля</i>	Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выр. чтение произведений Форм-ие умения писать на заданную тему.			с.182-184 выраз. чтение

125			Картины весны. (Б.Окуджава «Весна») Обучающее сочинение «Пробуждение природы» <i>Комбинированный урок</i>				с. 181-182 наизусть
126			Обобщение по разделам 11–12. <i>Проверочная работа № 10 по разделам 11–12</i>				с.186-187 выраз. чтение
127			Внеклассное чтение по разделам 11–12.				чтение книг о природе
Раздел 13. День Победы (5 часов) Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать							
128			Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга» <i>Комбинированный урок</i>	Презентация «Что мы знаем о войне». Выразительное чтение стихотворения	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	с.186-187 выр.чтен
129			Трудная тема – война. (В.Драгунский «Арбузный переулок») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с текстом. Диалог с автором.	Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.		с.187-192 пересказ по плану
130			Трудная тема – война. В.Драгунский «Арбузный переулок» <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с текстом. Диалог с автором.			с.187-192 сост. план
131			Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	Работа над выразительностью стихотворений, над эмоциональным откликом детей.			с.193-195 наизусть
132			Внеклассное чтение по разделу 13.	Самостоятельный выбор книг на заданную тему			Чтение книг о войне
133			Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие»	Язык художественного произведения. Внимательное беглое, сознательное чтение	Делить текст на части, составлять простой план;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока;	с.198-199 выр.чтение
134			Что такое Родина? (В. Бахревский, Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия	Выставка творческих работ учащихся «Мой уголок Земли».			с.199-202 выр.чт

			моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы»)	Чтение и эмоциональный отклик на произведение			
135			Заключительный урок. С.Козлов, Г.Цыферов «Где живёт солнце?»	Чтение произведения и анализ текста.			с.199-203 выр.чт.
136			Административная контрольная работа	Контрольный урок			
	Итого:		102				

Литература для учителя

1. Книга для чтения из серии «Свободный ум»: «В одном счастливом детстве», в 2-х ч., 3 класс, М. «Баласс», 2018 г., Авторы Р. Н. Бунеев, Е. А. Бунеева.
2. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве», 3 класс, М. «Баласс», 2017 г., Авторы Е. В. Бунеева, О. В. Смирнова
3. Бунеева, Е. В. Уроки литературного чтения во 2 классе: метод. рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева, М. А. Яковлева, О. В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2017-2018.
4. Шестакова, Н. А. Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение». 3 класс («В одном счастливом детстве») / Н. А. Шестакова, Т. В. Кулюкина. – М.: Баласс, 2017.
5. Соболева, О. В. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст: метод. пособие для учителя начальных классов / О. В. Соболева. – М.: Баллас, 2018.

Литература для детей

1. Книга для чтения из серии «Свободный ум»: «В одном счастливом детстве», в 2-х ч., 3 класс, М. «Баласс», 2018 г., Авторы Р. Н. Бунеев, Е. А. Бунеева.
2. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве», 3 класс, М. «Баласс», 2017 г., Авторы Е. В. Бунеева, О. В. Смирнова

Интернет - ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://www.mon.gov.ru>)
2. Федеральный совет по учебникам Министерства образования и науки РФ (<http://fsu.edu.ru/p1.html>)
3. Приоритетные национальные проекты: сайт Совета при Президенте Российской Федерации по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике (<http://www.rost.ru>)
4. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru>)
5. Российский общеобразовательный портал (<http://www.school.edu.ru>)
6. Федеральный портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" (<http://www.ict.edu.ru>)
7. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов для общего образования (<http://ndce.edu.ru>)

8. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области (<http://www.rostobr.ru>)
9. Региональная служба по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области (<http://www.rostobrnadzor.ru>)
10. Учительская газета (<http://www.ug.ru>)
11. Газета «Первое сентября» (<http://ps.1september.ru>)

**Рабочая программа
по математике
3 класс**

Пояснительная записка

1. Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких (заключения РАО (№ 01*97*/5/7д от 06.08.2007), «Математика» (Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа./ Под научной редакцией А.А.Леонтьева. - М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2018.— 213-235)

Цели обучения в предлагаемом курсе математики в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

- использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
- производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
- читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
- формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
- работать в соответствии с заданными алгоритмами;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
- вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных** результатов.

• **Познавательные:** в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.

• **Регулятивные:** математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).

• **Коммуникативные:** в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, **формируются речевые умения:** дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

• математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной

деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения;

- освоение начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических Действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования;

- воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Курс математики носит развивающий характер. При проведении уроков используются деятельностный и дифференцированные подходы (беседы, работа в группах, в парах, организационно - деятельностные игры)

Математическое содержание позволяет развивать организационные умения:

- ✓ планировать этапы предстоящей работы;
- ✓ определять последовательность учебных действий;
- ✓ осуществлять контроль и оценку их правильности;
- ✓ поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьники учатся участвовать в совместной деятельности при решении математических задач, проявлять инициативу и самостоятельность.

2.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Психолого-педагогические принципы:

Принцип обучения деятельности

Принцип психологической комфортности

Принцип целостной картины мира

Принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации

Цель – формирование функционально грамотной личности через развитие общеучебных умений

Организационные

Коммуникативные

Интеллектуальные

Оценочные

Принцип обучения деятельности

Научить школьников способам и приемам учебной деятельности

Ставить цели, уметь контролировать и оценивать свои и чужие действия

Проблемно-диалогическая технология

Уроки нового знания – готовые сценарии с проблемным диалогом

Принцип психологической комфортности

Снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

Создание в учебном процессе стимулирующей творческую активность школьника атмосферы

Принцип целостной картины мира

Единое и целостное представление школьника о предметном и социальном мире

Схема мироустройства, в которой конкретные, предметные знания занимают свое определенное место

В учебнике математики зашифрованы основные понятия из учебников окружающего мира.

Формируется алгоритмическое мышление – актуализируются знания из информатики

Через математику актуализируются знания из истории

Принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации

Научиться решать жизненную задачу – значит научиться раскладывать ее на набор уже известных предметных задач.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

3 класс - 136 часа в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели),

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются *ценностью истины*, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения 3–4-й классы

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В *самостоятельно созданных* ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди

предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся *должны уметь*:

- использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1 000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (литр, см³, дм³, м³), массы (кг, центнер), площади (см², дм², м²), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
- использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
- пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000;
- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
- выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
- осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
- осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;

- использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
- читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
- решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- находить значения выражений в 2–4 действия;
- использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида $a \pm x = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
- сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
- определять время по часам с точностью до минуты;
- сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
- устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

2-й уровень (программный)

- Учащиеся *должны уметь*:
- использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба);
- использовать при решении различных задач знание формулы пути;
- использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;
- находить долю от числа, число по доле;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- находить значения выражений вида $a \pm b$; $a \cdot b$; $a : b$ при заданных значениях переменных;
- решать способом подбора неравенства с одной переменной вида:
 $a \pm x < b$; $a \cdot x > b$.
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида: $x \pm a = c \pm b$; $a - x = c \pm b$; $x \pm a = c \cdot b$; $a - x = c : b$; $x : a = c \pm b$;
- использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
- вычислять объём параллелепипеда (куба);
- вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;
- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
- узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;
- выделять из множества параллелепипедов куб;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- устанавливать принадлежность или не принадлежность множеству данных элементов;
- различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;
- читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;
- строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;
- решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
- решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;

- выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
- правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;
- составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;
- составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);
- устанавливать, является ли данная кривая уникурсальной, и обводить её.

6. Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

1. Числа и операции над ними. Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

- коммутативный закон сложения и умножения;
- ассоциативный закон сложения и умножения;
- дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

2. Величины и их измерение. Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждой из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

- 1) выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
- 2) проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
- 3) проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
- 4) формируются измерительные умения и навыки;
- 5) выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
- 6) проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
- 7) выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
- 8) выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как

изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

3. Текстовые задачи. В начальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи – фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

4. Элементы геометрии. Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

- 1) формирование представлений о геометрических фигурах;
- 2) формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

- в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
- на классификацию фигур;
- на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
- на построение геометрических фигур;
- на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;
- на формирование умения читать геометрические чертежи;
- вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

5. Элементы алгебры. В курсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.

6. Элементы стохастики. Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое

в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

7. Нестандартные и занимательные задачи. В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

3-й класс

(4 часа в неделю, всего – 136 ч)

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 1 000.

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

Дробные числа.

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

Умножение и деление чисел в пределах 100.

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы

умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

Величины и их измерение.

Объём. Единицы объёма: 1 см^3 , 1 дм^3 , 1 м^3 . Соотношения между единицами измерения объёма. Формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба).

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

Текстовые задачи.

Решение простых и составных текстовых задач.

Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами. Решение простых задач на движение. Моделирование задач.

Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии.

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний.

Изменение положения плоских фигур на плоскости.

Элементы алгебры.

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида $a \pm b$; $a \cdot b$; $a : b$.

Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида: $a \pm x < b$; $a \pm x > b$.

Решение уравнений вида: $x \pm a = c \pm b$; $a - x = c \pm b$; $x \pm a = c \cdot b$; $a - x = c : b$; $x : a = c \pm b$; $a \cdot x = c \pm b$; $a : x = c \cdot b$ и т.д.

Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность.

Использование уравнений при решении текстовых задач.

Элементы стохастики.

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора.

Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов.

Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно».

Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации.

Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов. Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации.

*Круговые диаграммы.

Занимательные и нестандартные задачи.

Уникурсальные кривые.

Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов.

Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования.

Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания.

*Задачи на принцип Дирихле.

Итоговое повторение.

График выполнения практической части программы

№	Содержание учебного материала	Количество часов	Контрольные работы
Раздел 1. Числа от 1 до 100 (48 часов)			
1.	Повторение и обобщение материала, изученного во 2-м классе	19 ч	К.Р.№1 по теме: «Повторение»
2.	Входная работа	1ч	Административная контрольная работа
3	Внетабличное умножение и деление	26 ч	К.Р.№2 по теме: «Внетабличное умножение и деление»
4.	Доли	12 ч	К.Р.№3 по теме: «Доли и единицы времени»
Раздел 2. Числа от 1 до 1000 (нумерация) (88 часов).			
5.	Числа от 1 до 1000 (нумерация)	11 ч	К.Р.№4 по теме: «Трехзначные числа»
6.	Контрольная за 1 полугодие	1ч	Административная контрольная работа
7.	Сложение и вычитание в пределах 1000.	23 ч	К.Р.№5 по теме: «Сложение и вычитание трехзначных чисел»
			К.Р.№6 по теме: «Сложение и вычитание трехзначных чисел. Решение неравенств»
8.	Умножение и деление чисел в пределах 1000	22 ч	К.Р.№7 по теме «Умножение и деление в пределах 1000. Решение задач»
9.	Арифметические действия над числами в пределах 1000	20 ч	К.Р. №8 по теме «Арифметические действия над числами»
10.	Повторение и обобщение изученного в 3-м классе	10 ч	К.Р. №9 Итоговая контрольная работа за год «Школа 2100»
11.	Итоговая контрольная работа за 3 класс	1ч	Административная контрольная работа
	Всего:	136	

Календарно-тематическое планирование

Математика 3 класс «Школа 2100»

(4 часа в неделю; всего 136 часов в год)

№ ур ок а	Дата		Ко л- во час ов	Тема урока	Тип и вид урока	Элементы содержания	Формируемые УУД	Вид контроля. Измерители	Элементы дополнител ьного содержания
	План	Факт							
Раздел I. Числа от 1 до 100 (46 часов)									
Повторение и обобщение материала, изученного во 2 классе(9 ч)									
1			1	Нумерация	Самоконтроль и мотивация	Повторение и обобщение изученного.	Уметь: производить сложение и вычитание, умножение и деление в пределах 100 (изученные случаи);	Самоконтроль	

						Решение жизненной задачи средствами математики	осуществлять проверку вычислений; представлять двузначные числа в виде разрядных слагаемых; сравнивать числа в пределах 100; производить вычисления с именованными числами; решать уравнения, простые и составные задачи на сложение и вычитание. Знать: что сложение и вычитание, умножение и деление – это взаимно обратные действия; алгоритм сложения и вычитания, умножения и деления чисел		
2			1	Сложение и вычитание чисел	Повторение и закрепление знаний	Письменные и устные вычисления в соответствии с алгоритмом сложения и вычитания двузначных чисел		Фронтальная работа	
3			1	Умножение и деление чисел	Повторение и закрепление знаний	Смысл действий умножения и деления. Взаимосвязь этих действий		Индивидуальная работа	
4-5			2	Арифметические действия над числами	Повторение и закрепление знаний	Табличные случаи умножения и деления. Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Свойства арифметических действий.		Самостоятельная работа. Фронтальная работа	
6			1	Дерево выбора	Открытие новых знаний	Решение комбинаторных задач	Уметь: решать стохастические и комбинаторные задачи, в том числе задачи, решаемые с помощью «дерева выбора»; задачи на нахождение четвертой пропорциональной величины 2 способами: методом приведения к единице и через отношения заданных величин; находить значение выражений в 2-4 действия; вычислять периметр, площадь фигур с помощью изученных формул	Работа в парах	Знакомство с интегрированной задачей
7			1	Решение задач	Повторение и обобщение ЗУН	Решение задач на нахождение четвертой пропорциональной величины		Самостоятельная работа	
8			1	Контрольная работа № 1	Проверка и учет знаний и умений	Устные и письменные вычисления с натуральными		Контрольная работа № 1	

						числами. Решение текстовых задач арифметическим способом			
9			1	Работа над ошибками					
Внетабличное умножение и деление (25 ч)									
10			1	Параллелепипед и куб	Открытие новых знаний	Элементы прямоугольного параллелепипеда	Знать: единицы измерения объема (литр, см ³ , дм ³ , м ³); формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда. Уметь: применять формулу при нахождении различных объемов; вычислять объем параллелепипеда	Практическая работа	
11			1	Объем прямоугольного параллелепипеда. Кубический сантиметр	Введение новых знаний	Формула нахождения объема прямоугольного параллелепипеда		Самостоятельная работа	
12			1	Кубический дециметр. Кубический метр	Введение новых знаний	Единицы измерения объема		Фронтальная работа	
13			1	Сочетательное свойство умножения	Введение новых знаний	Сочетательное свойство умножения	Знать: свойства умножения и деления чисел. Уметь: выполнять умножение и деление с 0, 1, 10, 100; использовать сочетательное свойство для рационализации вычислений; находить значение выражений в 2-4 действия; решать задачи в 2-3 действия и текстовые задачи, решение которых основывается на изученном свойстве; сравнивать, сопоставлять, рассуждать, анализировать и формулировать выводы, объяснять ход решения (вычисления), последовательность	Самостоятельная работа	
14			1	Умножение однозначного числа на двузначное число нулем	Введение новых знаний	Алгоритм умножения круглого двузначного числа на однозначное. Упражнение в нахождении значений выражений в 2-4 действия, в решении задач		Самостоятельная работа	
15			1	Деление чисел, запись которых оканчивается нулем	Введение новых знаний	Алгоритм деления круглого двузначного числа на однозначное. Упражнение в делении чисел	Знать: таблицу деления; алгоритм деления круглого двузначного числа на однозначное. Уметь: выполнять деление чисел, оканчивающихся нулем	Индивидуальная работа	

16			1	Арифметические действия над числами	Повторение и обобщение изученного	Упражнение в выполнении арифметических действий над числами	Знать: изученные арифметические действия над числами. Уметь: складывать, вычитать, умножать, делить числа в пределах 1000	Самостоятельная работа	
17			1	Умножение суммы на число	Введение новых знаний	Распределительное свойство умножения относительно сложения	Знать: правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь: использовать распределительное свойство умножения и деления относительно суммы; решать текстовые задачи, решение которых основывается на изученном свойстве; устанавливать, является ли данная кривая уникальной, и обводить ее; находить значение выражений в 2-4 действия	Самостоятельная работа	
18			1	Умножение двузначного числа на однозначное	Введение новых знаний	Алгоритм внетабличного деления. Упражнение в умножении двузначного числа на однозначное		Фронтальная работа	
19			1	Арифметические действия над числами	Повторение и обобщение изученного	Сложение, вычитание, умножение, деление чисел		Самостоятельная работа	
20			1	Деление суммы на число	Введение новых знаний	Распределительное свойство деления относительно сложения		Фронтальная работа	
21			1	Арифметические действия над числами	Повторение и обобщение изученного	Сложение, вычитание, умножение, деление чисел		Самостоятельная работа	Уникальные кривые
22			1	Деление двузначного числа на однозначное	Введение новых знаний	Алгоритм внетабличного деления		Фронтальная работа	
23			1	Арифметические действия над числами	Повторение и обобщение изученного	Сложение, вычитание, умножение, деление чисел	Уметь: выполнять устно и письменно умножение и деление чисел в пределах 100; решать задачи в 1-2 действия с опорой на таблицу; находить значение выражений (со скобками)	Работа с алгоритмом	
24			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Решение задач в 1-2 действия		Практическая работа	
25			1	Деление двузначного числа на однозначное	Введение новых знаний	Взаимосвязь действий умножения и	Знать: алгоритм поиска неизвестного делимого, если известны делитель и частное; общие принципы измерения	Самостоятельная работа	

						деления	величин.		
26			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Задачи на пропорциональное деление	Уметь: решать задачи на пропорциональное деление; устанавливать, является ли данная прямая уникальной, и обводить ее; выполнять арифметические действия в выражениях	Фронтальная работа	
27			1	Арифметические действия над числами		Сложение, вычитание, умножение, деление чисел		Самостоятельная работа	
28-29-30			3	Деление с остатком	Введение новых знаний	Деление с остатком практическим (с помощью рисунка) и аналитическим (через подбор наибольшего возможного делимого) способами	Уметь: читать и понимать значение каждого знака в записи деления с остатком; производить деление с остатком практическим и аналитическим способами; выполнять проверку деления с остатком; решать задачи в 2 действия; находить значение выражений (со скобками и без них)	Фронтальная работа	
31			1	Арифметические действия над числами	Повторение и обобщение изученного	Сложение, вычитание, умножение, деление чисел. Табличные случаи арифметических действий		Самостоятельная работа	Линейные диаграммы
32			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Решение задач в 2-3 действия. Определение порядка выполнения действий и нахождение значений числовых выражений со скобками и без них	Уметь: решать задачи в 2-3 действия, уравнения изученных видов; выполнять письменные вычисления (сложение, вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное); находить значение выражений в 2-4 действия	Индивидуальная работа	
33			1	Контрольная работа за I четверть	Проверка и учет знаний			Контрольная работа за I четверть	
34			1	Работа над ошибками					
Доли (12 ч)									
35			1	Доли	Введение новых знаний	Понятие «доля». Чтение и запись	Уметь: читать и записывать доли; сравнивать доли; находить долю от	Практическая работа	

						долей	числа и число по доле; решать выражения в 2-4 действия; выполнять письменно умножение и деление в пределах 100		
36			1	Нахождение доли числа	Введение новых знаний	Алгоритм поиска доли числа		Практическая работа	Круговые диаграммы
37			1	Сравнение долей	Введение новых знаний	Алгоритм сравнения долей		Индивидуальная работа	
38			1	Нахождение числа по доле	Введение новых знаний	Алгоритм нахождения числа по его доле		Фронтальная работа	
39-40			2	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Задачи с пропорциональными величинами. Определение величин по двум разностям	Уметь: решать задачи в 2-3 действия на все арифметические действия; сравнивать величины по их числовым значениям	Самостоятельная работа	
41			1	Единица времени минута	Введение новых знаний	Единица измерения минута как доля часа	Знать: как образуется каждая следующая счетная единица времени. Уметь: сравнивать единицы времени по их числовым значениям; выражать данную величину в изученных единицах измерения; определять время с точностью до минуты; решать задачи арифметическими способами; находить значение выражений в 2-4 действия	Практическая работа	
42			1	Единица времени секунда	Введение новых знаний	Единица измерения времени секунда как доля минуты. Секундомер		Практическая работа	
43			1	Сутки	Введение новых знаний	Единица измерения времени сутки		Фронтальная работа	
44			1	Неделя	Введение новых знаний	Единица измерения времени неделя		Фронтальная работа	
45			1	Линейные и столбчатые диаграммы	Введение новых знаний	Понятия «линейная диаграмма», «столбчатая диаграмма»		Практическая работа	
46			1	Контрольная работа № 2	Проверка и учет знаний и умений	Сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление	Знать: правило порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь: выполнять сложение и вычитание, умножение и деление чисел; сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в	Контрольная работа № 2	

						многозначных чисел на однозначное. Единицы времени	различных единицах		
Раздел II. Числа от 1 до 1000 (77 ч)									
Нумерация (11 ч)									
47			1	Работа над ошибками. Счет сотнями. Тысяча	Введение новых знаний	Чтение и запись круглых трехзначных чисел	Знать: название и последовательность чисел в пределах 100; как образуется каждая следующая счетная единица; соотношения между кубическим сантиметром, дециметром, метром. Уметь: читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000; считать сотнями; представлять числа в виде разрядных слагаемых; производить действия сложения и вычитания трехзначных чисел, когда один из компонентов является разрядным слагаемым; умножать и делить на 100; находить значения выражений в 2-4 действия; решать задачи и уравнения изученных видов	Фронтальная работа	
48			1	Умножение и деление на 100	Введение новых знаний	Алгоритм умножения числа 100, умножение и деление на 100		Самостоятельная работа	
49			1	Единицы длины. Миллиметр	Введение новых знаний	Единица измерения длины миллиметр		Практическая работа	
50			1	Трехзначные числа	Введение новых знаний	Запись трехзначных чисел, значение каждой цифры в записи. Решение числовых выражений		Индивидуальная работа	
51-52			2	Трехзначные числа	Повторение и обобщение изученного			Фронтальная работа	
53			1	Сравнение трехзначных чисел	Введение новых знаний	Поместное значение цифры в записи числа		Фронтальная работа	
54			1	Трехзначные числа	Повторение и обобщение изученного	Пропедевтическая работа над темой «Деление с остатком трехзначных чисел»		Фронтальная работа	
55			1	Единицы массы. Центнер	Введение новых знаний	Единица массы центнер	Знать: единицу массы центнер. Уметь: сравнивать именованные числа и выполнять арифметические действия с ними; решать задачи и уравнения изученных видов; строить отрезки заданной длины	Практическая работа	
56			1	Контрольная работа за II четверть	Проверка и учет знаний и умений	Решение задач, сравнение трехзначных чисел, измерение длины отрезка и		Контрольная работа за II четверть	

						построение отрезка заданной длины				
57			1	Работа над ошибками						
Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 (25 ч)										
58			1	Сложение и вычитание трехзначных чисел	Введение новых знаний	Алгоритм устных приемов сложения и вычитания круглых трехзначных чисел. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на модели)	Уметь: выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, сводимые к вычислениям в пределах 1000; осуществлять проверку вычислений на основе знаний о взаимосвязи действий сложения и вычитания; решать текстовые задачи изученного вида; находить значение выражений в 2-4 действия	Индивидуальная работа		
59-60-61			3	Сложение и вычитание трехзначных чисел	Перенос существующих знаний на новый концентр				Фронтальная работа	
62			1	Сложение и вычитание трехзначных чисел	Повторение и обобщение изученного	Выполнение тренировочных упражнений на сложение и вычитание трехзначных чисел	Знать: состав трехзначных чисел. Уметь: выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел	Самостоятельная работа		
63			1	Пересечение геометрических фигур	Введение новых знаний	Плоская геометрическая фигура как часть плоскости. Понятие «пересечение»	Уметь: выделять из множества фигур плоские и объемные; узнавать и называть объемные и плоские фигуры	Практическая работа		
64			1	Группы предметов. Множество. Элемент множества	Введение новых знаний	Понятие «множество», «подмножество», «элемент множества», «элемент множества». Упражнение в классификации и группировке объектов	Знать: понятия «группы предметов», «множество», «подмножество», «элемент множества». Уметь: устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных объектов	Практическая работа	Диаграммы Эйлера-Венна	
65			1	Способы задания множеств	Введение новых знаний	Способы задания множеств: перечислением	Знать: определение понятий «множество», «подмножество»; способы задания множеств. Уметь: читать и понимать высказывания	Практическая работа		

						и путем определения общего свойства	с квантором общности; графические модели в виде диаграмм Эйлера-Венна; решать задачи с использованием		
66			1	Подмножество	Введение новых знаний	Понятие «подмножество»	понятий «множество», «подмножество», «пересечение множеств», «объединение множеств»; находить значение выражений в 2-4 действия; складывать, вычитать, умножать, делить числа в пределах 1000; употреблять высказывания «есть», «существует», «некоторые».	Фронтальная работа	
67			1	Высказывания со словами <i>все, не все, каждый, никакие, любой</i>	Введение новых знаний	Высказывания с квантором общности. Упражнение в чтении высказываний с квантором общности. Решение задач с использованием понятий «множество», «подмножество», «пересечение множеств».		Самостоятельная работа	
68			1	Пересечение множеств	Введение новых знаний	Понятие «пересечение множеств» и соответствующая ему графическая модель в виде диаграмм Эйлера-Венна	Знать: понятие «пересечение множеств». Уметь: соотносить пересечение множеств с соответствующей графической моделью	Самостоятельная работа с уровнями инварианта	Понятие «объединение множеств»
69			1	Высказывания со словами <i>есть, существует, некоторые</i>	Введение новых знаний	Способ задания множеств по общему признаку. Упражнение в нахождении общего свойства множеств	Знать: случаи уместного употребления высказываний со словами <i>есть, существует, некоторые</i> . Уметь: применять в речи высказывания со словами <i>есть, существует, некоторые</i> .	Фронтальная работа	
70			1	Объединение множеств	Введение новых знаний	Решение задач с использованием понятий «множество», «подмножество», «пересечение	Уметь: устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных объектов; решать задачи арифметическим способом; находить значения выражений в 2-4 действия	Самостоятельная работа в парах	
71			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного			Самостоятельная работа с уровнями инварианта	

						множеств», «объединение множеств»			
72			1	Контрольная работа № 3	Проверка и учет знаний и умений	Решение задач в 2-3 действия, нахождение значений числовых выражений со скобками и без них	Знать: правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь: решать задачи арифметическим способом; вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Контрольная работа № 3	
73			1	Работа над ошибками					
74- 75			2	Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик	Введение новых знаний	Алгоритм письменных приемов сложения и вычитания трехзначных чисел	Знать: приемы сложения и вычитания трехзначных чисел. Уметь: выполнять письменное сложение и вычитание трехзначных чисел; осуществлять проверку вычислений на основе знаний о взаимосвязи действий сложения и вычитания; решать на новом числовом концентре текстовые задачи изученного вида	Фронтальная работа. Индивидуальная работа	
76			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Решение комбинаторных и логических задач		Работа в парах	
77			1	Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик	Введение новых знаний	Письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел	Уметь: выполнять сложение и вычитание в столбик; решать задачи арифметическим способом	Самостоятельная работа	
78			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Решение задач на взвешивание	Уметь: составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечках весов без гирь	Самостоятельная работа с уровнями инварианта	
79- 80			2	Решение неравенств	Введение новых знаний	Понятие «решение неравенств»	Уметь: находить способы решения неравенств путем подбора значений переменной	Фронтальная работа	
81			1	Контрольная работа № 4	Проверка и учет знаний и умений	Нахождение значений выражений со скобками и без них, решение задач в 1-2 действия	Знать: таблицу сложения и вычитания, умножения и деления однозначных чисел. Уметь: решать задачи арифметическим способом ; вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Контрольная работа № 4	

82			1	Работа над ошибками					
Умножение и деление чисел в пределах 100 (21 ч)									
83-84-85			3	Умножение и деление трехзначных чисел	Введение новых знаний	Устные приемы умножения и деления трехзначных чисел	Уметь: выполнять устное умножение и деление трехзначных чисел, сводимые к вычислениям в пределах 100; решать текстовые задачи изученного вида	Фронтальная работа	Задания Майи (перекладывание палочек)
86			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Составление текстовых задач и уравнений	Уметь: выделять в тексте задачи величину, которая будет применяться за основное неизвестное (x); выражать через основное неизвестное (x) остальные величины	Самостоятельная работа	
87			1	Алгоритм с повторением (циклом)	Введение новых знаний	Блок-схема алгоритма с повторением	Уметь: производить вычисления по заданным блок-схемам	Практическая работа	
88			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Сопоставление и решение текстовых задач	Уметь: сопоставлять тексты задач и уравнения; находить нужное уравнение для решения задачи	Самостоятельная работа с уровнями инварианта	Составлять уравнение по тексту задачи
89-90			2	Решение уравнений	Введение новых знаний	Решение уравнений нового вида	Уметь: решать уравнения, в которых требуется упрощение правой части	Работа в парах	
91-92			2	Решение задач и уравнений	Повторение и обобщение изученного	Решение уравнений	Уметь: выделять (путем наблюдения) в тексте задачи величину, которая будет приниматься за основное неизвестное (x); выражать через основное неизвестное (x) остальные величины	Самостоятельная работа	
93-94-95			3	Умножение трехзначных чисел в столбик	Введение новых знаний	Алгоритм письменных приемов умножения трехзначных чисел на однозначное число	Уметь: выполнять устное и письменное умножение и деление трехзначных чисел на однозначное; осуществлять проверку вычислений.	Фронтальная работа	
96-97-98			3	Деление трехзначных чисел на однозначное число	Введение новых знаний	Алгоритм письменных приемов деления трехзначных чисел на однозначное число	Знать: алгоритм письменных приемов умножения трехзначных чисел на однозначное число	Индивидуальная работа. Работа в парах	
99-100			2	Умножение и деление чисел	Повторение и обобщение изученного	Умножение и деление трехзначных чисел на однозначные	Уметь: выполнять письменное умножение и деление трехзначных чисел на однозначное; осуществлять проверку вычислений; находить значения выражений в 2-4 действия; решать задачи в 2-3 действия арифметическим	Фронтальная работа	
101			1	Контрольная	Проверка и	Письменные		Контрольная	

				работа за III четверть	учет знаний и умений	приемы умножения и деления, решение задач, выражений в 2-4 действия	способом; вычислять периметр, площадь и объем фигур с помощью изученных формул.	работа за III четверть		
102			1	Работа над ошибками						
103			1	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Решение задач с опорой на схемы, таблицы, краткие записи			Самостоятельная работа с уровнями инварианта	
Арифметические действия над числами в пределах 1000 (20 ч)										
104			1	Запись чисел римскими цифрами	Введение новых знаний	Знакомство с новыми римскими цифрами	Уметь: читать и записывать многозначные числа римскими цифрами	Фронтальная работа		
105-106			2	Календарь	Введение новых знаний	Знакомство с календарем	Знать: количество, названия и последовательность дней недели, месяцев в году. Уметь: сравнивать именованные числа	Практическая работа	Чтение и запись данных календаря римскими цифрами	
107			1	Меры времени. Век	Введение новых знаний	Единица измерения времени - век		Практическая работа		
108			1	Меры длины. Километр	Введение новых знаний	Новая единица измерения длины - километр	Знать: единицу измерения длины километр. Уметь: выполнять арифметические действия с именованными числами	Индивидуальная работа		
109			1	Скорость движения	Введение новых знаний	Знакомство с новой величиной	Знать: правило нахождения пути. Уметь: устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процесс движения (пройденный путь, время, скорость); решать задачи на движение	Практическая работа		
110-111			2	Взаимосвязь скорости, времени, расстояния	Введение новых знаний	Алгоритм поиска расстояния, скорости и времени.		Фронтальная работа		
112			5	Решение задач	Повторение и обобщение изученного	Решение задач на движение		Самостоятельная работа с уровнями инварианта		
113										
114										
115										
116										
117			1	Контрольная работа за IV четверть	Проверка и учет знаний и умений	Решение задач в 2-3 действия, нахождение значений числовых	Уметь: решать задачи арифметическим способом; находить значения числовых выражений	Контрольная работа за IV четверть		

						выражений со скобками и без них			
118			1	Работа над ошибками					
119			1	Треугольники	Введение новых знаний	Виды треугольников	Знать: виды треугольников - прямоугольный, равносторонний, равнобедренный. Уметь: выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники; выполнять арифметические действия над числами; различать виды треугольников; строить на бумаге в клетку треугольники; решать задачи на движение.	Практическая работа	
120			2	Треугольники	Повторение и обобщение изученного	Виды треугольников		Фронтальная работа	
121									
122			1	Арифметические действия над числами		Понятие «именованные числа». Действия с именованными числами. Упражнение в решении задач на движение			Индивидуальная работа
123			1	Арифметические действия над числами				Знать: понятие «именованные числа». Уметь: выполнять действия с именованными числами.	Работа в парах
Повторение изученного в 3 классе (11 ч)									
124			1	Повторение. Нумерация	Повторение и обобщение изученного	Нумерация чисел	Уметь: осуществлять самоконтроль, находить и исправлять собственные ошибки; проверку вычислений; производить сложение и вычитание, умножение и деление в пределах 1000 (изученные случаи); представлять двузначные числа в виде разрядных слагаемых; сравнивать числа в пределах 100; производить вычисления с именованными числами; решать уравнения, простые и составные задачи на сложение и вычитание	Индивидуальная работа. Работа в парах.	
125			1	Повторение. Сложение и вычитание		Сложение и вычитание в пределах 1000		Фронтальная работа	
126			1	Повторение. Умножение и деление		Умножение и деление в пределах 1000		Самостоятельная работа	
127			1	Годовая контрольная работа	Проверка и учет знаний и умений	Выполнение заданий контрольной работы	Знать: сложение и вычитание, умножение и деление – взаимно обратные действия; алгоритм сложения и вычитания двузначных чисел; изученную математическую терминологию	Индивидуальная работа.	
128			1	Работа над ошибками Сложение и вычитание, умножение и деление.	Повторение и обобщение изученного	Нахождение значений выражений в 2-4 действия		Индивидуальная работа	
129			1	Величины и	Повторение и	Объемные и	Знать: величины и геометрические	Практическая	

				геометрические фигуры	обобщение изученного	плоские геометрические фигуры	фигуры. Уметь: отличать и выполнять объемные и плоские геометрические фигуры	работа	
130			1	Повторение. Уравнения	Повторение и обобщение изученного	Решение уравнений изученных видов	Уметь решать уравнения изученных видов	Самостоятельная работа	
131 132			2	Повторение. Задачи.	Систематизац ия ЗУН	Решение задач в 2-3 действия арифметическим и способами	Знать: особенности разных видов задач; изученную математическую терминологию. Уметь: решать задачи изученных видов.	Самостоятельная работа	
133									
			1	Повторение. Нестандартные и занимательные задачи.	Повторение и обобщение изученного	Решение логических задач изученных видов		Самостоятельная работа с уровнями инварианта	
134			1	Итоговый урок	Систематизац ия ЗУН	Выполнение тренировочных упражнений	Уметь применять на практике ЗУН	Практическая работа	
135- 136			2	Резерв					

Рекомендации по материально- техническому обеспечению учебного предмета (математика)

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд		
Учебно - методические комплекты(УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.)	К	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения. Карточки с заданиями по математике для 1-4 классов	Д П	Многоразового использования
Компьютерные и информационно- коммуникативные средства		
Цифровые информационные инструменты и источники (по основным темам программы): электронные справочные и учебные пособия, виртуальные лаборатории (изучение процесса движения, работы; геометрическое конструирование и моделирование и др.)	П	При наличии необходимых технических условий
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Экспозиционный экран. Видеомагнитофон. Телевизор. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. Сканер, принтер лазерный (струйный цветной), цифровая фотокамера, цифровая видеокамера со штативом	Д Д Д Д Д Д/П Д Д	Размер не менее 150×150 см. С диагональю не менее 72 см. При наличии необходимых средств
Демонстрационные пособия		
Объекты, предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100. Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками). Демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки). Демонстрационные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др. Демонстрационные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур	Д Д Д	С возможностью демонстрации (специальные крепления, магниты) на доске (подставке, стенде). С возможностью выполнения построений и измерений на доске (с использованием мела, или маркера). С возможностью демонстрации (специальные крепления,

и тел; развертки геометрических тел. Демонстрационная таблица умножения, таблица Пифагора (пустая и заполненная)	Д	магниты) на доске (подставке, стенде). Размером не менее 1×1 м; с возможностью крепления карточек (письма маркерами и т.д.)
Экранно- звуковые пособия		
Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики	Д	При наличии технических средств
Учебно- практическое и учебно- лабораторное оборудование		
Объекты (предметы), предназначенные для счета: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100. Пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками). Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др. Учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел; развертки геометрических тел	К К К К	Размер каждого объекта для счета (фишки, бусины, блока, палочки) не менее 5 см
Игры		
Настольные развивающие игры. Конструкторы. Электронные игры развивающего характера.	Ф Ф Ф	При наличии необходимых технических условий и средств.

Д- демонстрационный экземпляр

К-полный комплект

Ф-комплект для фронтальной работы

П- комплект для работы в группа

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких Математика. Учебник для 3-го класса: в 3-х частях / - М.: Баласс, 2018 - (Образовательная система «Школа 2100»),
2. Контрольные работы к учебнику «Математика» («Моя математика»). С. А. Козлова, А. Г. Рубин, 3-й класс. - М. : Баласс, 2018 - (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Дидактический материал к учебнику «Математика» для 3 класса Т.Е.Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких.– М.: Баласс, 2019 -(Образовательная система «Школа 2100»).
4. Козлова С.А., Рубин А.Г. Моя математика. 3 класс: Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2018
5. Интернет – ресурсы: www.school2100.ru

Рабочая программа по ИЗО

3 класс УМК «ШКОЛА 2100»

I. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной О.А. Куревиной и Е.Д. Ковалевской, и является составной частью Образовательной системы «Школа 2100».

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитания в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приемов изобразительной деятельности.
7. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются **следующие задачи:**

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвященные знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией).
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»).
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства).
4. Освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе и экспериментирование и работа в смешанной технике.
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства.

II. Общая характеристика учебного курса

В программе реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в

конце учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» дается алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения материала.

Используемые методы: словесные - рассказ, беседа, работа с текстом; наглядные - демонстрация фото, фильмов, презентаций и других компьютерных материалов; практические - моделирование различных игровых ситуаций.

Используемые формы: игровая, образная форма приобщения к искусству, индивидуальная творческая работа, работа в группах, индивидуально-коллективная форма работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Периодическая организация выставок.

III. Место учебного курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

1) *Сочетание иллюстративного материала с познавательными и ориентированными на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.* Авторы исходят из того, что объемы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации следует максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснить им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать и на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) *Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.* Основной способ получения знаний – деятельностный подход. Чрезвычайно важно, чтобы ребенок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом, школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) *Творческая направленность заданий, их разнообразие, учет индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.* Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объемное. Поэтому авторы руководствуются традиционными для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу, учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить ученики.

4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.* Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки,

календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач - главный способ осмысления мира.

5) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.* Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребенок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного курса

Программа обеспечивает достижение следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во втором классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей, и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные универсальные учебные действия

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую, на основе заданных в учебнике и

рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной форме (на уровне небольшого высказывания);

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами **изучения курса «Изобразительное искусство»** является:

1. Овладение языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);

- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;

- знать и уметь объяснять, что такое орнамент звериного стиля;

- знать и уметь объяснять, что такое театр, театральная декорация, театальный костюм и чем занимаются театральные художники;

- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоциональное восприятие и оценивание произведения искусства:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;

- уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

3. Различение особенностей различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;

- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

- выполнения декоративного панно в технике аппликации;

- выполнения декоративного панно из природных материалов;

- выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);

- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;

- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);

- работой гуашевыми красками;

- постановки и оформления кукольного спектакля.

4. Углубление понятий о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

- графика (иллюстрация);

- народные промыслы (хохломяская роспись).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).

6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся. В соответствии с развивающей, личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

- 1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;
- 2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;
- 3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;
- 4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Поскольку изобразительное искусство - предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у него интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Основные требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству:

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т.п.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях.

Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Подобные задания должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творческого применения знаний) и, желательно, быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное).

Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса). Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.

На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который школьники могут усвоить. Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую

тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания).

В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков). Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

К концу третьего класса учащиеся научатся:

- владеть языком изобразительного искусства;
- различать особенности разных видов изобразительной деятельности;
- определять свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;
- работать с акварелью (размывка, затеки, способ отмывки, «по-сырому»);
- смешивать главные цвета красок для получения составных цветов;
- выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

К концу третьего класса учащиеся получают возможность научиться:

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

–самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

–ориентироваться в художественных тенденциях искусства;

–выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов;

–реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

VI. Содержание учебного предмета (34 ч)

Занятия 1–4 (4 часа). Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).

Что такое натюрморт. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий.

Что такое пейзаж. Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента.

Что такое портрет. Виды портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные.

Исторический и батальный жанры на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского.

Бытовой и анималистический жанры на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико.

Занятия 5–7 (3 часа). Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения. Цветовой круг. Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Работа цветными карандашами.

Занятия 8–10 (3 часа). Понятие о декоративном панно. Коллективная работа: декоративное панно в технике аппликации. Выполнение декоративного панно с использованием природного материала.

Занятия 11–13 (3 часа). Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях. Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры.

Занятия 14–16 (3 часа). Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика.

Занятия 17–18 (2 часа). Народные промыслы: изучение хохломской росписи. Этапы выполнения различных видов хохломской росписи.

Занятие 19 (1 час). Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль.

Занятие 20 (1 час). Совмещение нескольких техник при работе акварельными красками. Техника отпечатка.

Занятия 21–23 (3 часа). Изучение особенностей стиля мастера иллюстрации И. Билибина. Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

Занятия 24–25 (2 часа). Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое буквица, лицевая рукопись. Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная работа «Кириллица».

Занятия 26–29 (3 часа). Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников (декорации и костюмы). Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

Занятие 30 (1 час). Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп, рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

Занятия 31–32 (2 часа). Проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

Занятия 33–34 (2 часа). Резервные часы.

VII. Календарно-тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

3-й класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Характеристика учебной деятельности (знания и умения)	Вид контроля	Основные виды деятельности (УУД)	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Жанры живописи. Натюрморт.	1	Комбинированный урок	Изучить натюрморт В. Хеды и ответить на вопросы на стр. 5 учебника.	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме. Знать, в чём особенности метода живописи импрессионистов.	Текущий контроль.	Познавательные: - формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы делать выводы; - формируем умение извлекать информацию из схематического рисунка - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: - формируем умение работать в паре или в малой группе; - формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства; - формируем навыки коллективной работы. Регулятивные: - формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника; - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану. Личностные: -формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; -формирование мотивации к обучению и целенаправленной	
2	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа.	1	Комбинированный урок	Выполнить задания на стр. 6–7 учебника. На примере картин А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Научиться определять особенности зимнего колорита. Выполнить задания на стр. 8–9 и 51 учебника. Написать зимний пейзаж по воображению.		Текущий контроль.		
3	Портрет. Какие бывают портреты. Исторический батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Нарисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него, на стр. 22–23 рабочей тетради.	Иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи. Отвечать на вопросы на стр. 10–15 учебник.	Текущий контроль.		
4	Портрет.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		

							познавательной деятельности; -формируем умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного; -формирование умения оценивать результаты своей работы.	
5	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.	1	Комбинированный урок	Выполнить задания на стр. 16 учебника. Выполнить задания на стр. 18 учебника. Выполнить задания на стр. 16–17 учебника и на стр. 2–3 рабочей тетради. Изучить и проанализировать рисунок С. Чехонина цветными карандашами на стр. 19 учебника.	Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения. Знать, что такое цветовой круг. Уметь пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета. Отработать приёмы штриховки цветными карандашами.	Текущий контроль.	Познавательные: - формируем умение на основе анализа рисунка или своей работы (схемы) делать выводы; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. - формируем умение запоминать информацию с помощью схематических рисунков; - формируем умение группировать объекты по определённому признаку; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: - формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы; - формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства - формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. - формируем навыки коллективной работы. Регулятивные: - формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные: -формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; -формирование творческого отношения к выполняемой работе; -формирование эстетического вкуса;	
6	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
7	Работа цветными карандашами. Тренируем наблюдательность : изучаем работу мастера.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
8	Декоративное панно.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Изучить материалы на стр. 4–5 рабочей тетради. Коллективное панно «Весёлые попугайчики».	Иметь представление о декоративном панно.	Текущий контроль.	Коммуникативные: - формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы; - формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства - формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. - формируем навыки коллективной работы. Регулятивные: - формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные: -формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; -формирование творческого отношения к выполняемой работе; -формирование эстетического вкуса;	
9	Твоя мастерская: панно из природного материала.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
10	Твоя мастерская: панно из природного материала.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
11	Тон, форма, светотень.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Выполнить задания на стр. 22 учебника и на стр. 8–9 рабочей тетради.	Знать, как распределяется светотень на различных поверхностях. Знать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел (стр. 23 учебника и стр. 10–13 рабочей тетради). Рисовать натюрморт из геометрических тел с натуры на стр. 12–13 рабочей тетради. (Геометрические тела можно изготовить из ватмана, стр. 10 рабочей тетради.)	Текущий контроль.	Регулятивные: - формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные: -формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; -формирование творческого отношения к выполняемой работе; -формирование эстетического вкуса;	
12	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
13	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		

							-формирование эмоционального отношения к цвету; -формирование понимания значения сочетания различных цветов в живописи; -воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом.	
14	Люди и их лица.	1	Комбинированный урок	Выполнить задания на стр. 24–25 учебника и стр. 24–25 рабочей тетради.	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться. Знать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения (стр. 26–27 учебника и стр. 26–27 тетради).	Текущий контроль.	Познавательные: - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. - формируем умение запоминать информацию с помощью схематических рисунков. - формируем умение группировать объекты по определённому признаку; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: - формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы; - формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; - формируем умение работать в паре или в малой группе. - формируем умение видеть и говорить на языке искусства. Регулятивные: - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формирование умения самостоятельно организовывать своё рабочее место для работы акварелью. - формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану; Личностные: -формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; -формирование мотивации к обучению и целенаправленной	
15	Приметы возраста.	1	Комбинированный урок	Выполнить задания на стр. 26–27 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради.		Текущий контроль.		
16	Мимика.	1	Комбинированный урок	Выполнить задание «Семейный портрет» на стр. 28–29 рабочей тетради.		Текущий контроль.		
17	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Выполнить задания на стр. 30–31 рабочей тетради. Расписать тарелку или шкатулку в технике хохломской росписи.	Знать историю и особенности хохломской росписи уметь отличать её от других народных промыслов. Изучить этапы выполнения различных хохломских узоров.	Текущий контроль.	Коммуникативные: - формируем умение слушать и понимать других в процессе совместного составления плана работы; - формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; - формируем умение работать в паре или в малой группе. - формируем умение видеть и говорить на языке искусства. Регулятивные: - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формирование умения самостоятельно организовывать своё рабочее место для работы акварелью. - формирование умения составлять план действий по схематическим рисункам и самостоятельно следовать этому плану; Личностные: -формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; -формирование мотивации к обучению и целенаправленной	
18	Народные промыслы: Золотая Хохлома.	1	Комбинированный урок	Можно использовать вместо тарелки круг или овал из ватмана, а детали шкатулки подготовить заранее или воспользоваться шаблоном на стр. 67 рабочей тетради.		Текущий контроль.		
19	Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	1	Комбинированный урок	Изучить материал и выполнить задания на стр. 31 учебника и на стр. 34–35 рабочей тетради.	Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов.	Текущий контроль.	Личностные: -формирование понимания некоторых закономерностей образования новых оттенков; -формирование мотивации к обучению и целенаправленной	
20	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.	1	Комбинированный урок	Выполнить задания на стр. 32–33 в учебнике и на стр. 36–37 в рабочей тетради.	Уметь работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе акварелью.	Текущий контроль.		

							познавательной деятельности; -формирование эстетического вкуса; -формирование понимания значения сочетания различных цветов в живописи; -воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом.	
21	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль.	1	Комбинированный урок	Выполнить графическую работу «Фантастическое дерево» (стр. 42–43 рабочей тетради). Проанализировать иллюстрации к «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполненные И. Билибиным.	Иметь представление о творчестве И. Билибина. Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника. Ответить на вопросы на стр. 34–35 учебника.	Текущий контроль.	Познавательные: - формируем умение извлекать информацию из иллюстраций и текста; - формируем умение соблюдать порядок на рабочем столе. - формируем умение группировать объекты по определённому признаку; - формируем умение на основе анализа объектов делать выводы. Коммуникативные: - формируем умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; - формируем умение работать в паре или в малой группе. - формируем умение формулировать и выражать свои мысли на языке искусства. Регулятивные: - формирование умения учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника / рабочей тетради - формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - формируем умение составлять план деятельности на уроке с помощью учителя. Личностные: -формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; -формирование творческого отношения к выполняемой работе; -формирование эмоционального отношения к цвету; -формирование понимания значения	
22	Иллюстрации	1	Комбинированный урок	Выполнить задание на стр. 36–37 в учебнике и на стр. 44–45 в рабочей тетради («Древнерусский витязь и девица-красавица»).		Текущий контроль.		
23	Иллюстрации	1	Комбинированный урок	Выполнить задания на стр. 39 учебника и на стр. 46–47 рабочей тетради. Коллективный проект «Кириллица».		Текущий контроль.		
24	Из истории искусства. Древнерусская книга.	1	Комбинированный урок	Выполнение коллективного проекта	Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси.	Текущий контроль.		
25	Как украшали рукописные книги.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
26	Для любознательных: художник и театр.	1	Комбинированный урок		Самостоятельно изучить тему «Художник и театр» и иметь представление о работе различных театральных художников. Ответить на вопросы на стр. 40–41 учебника. Уметь составлять план работы и согласованно действовать в коллективе. Уметь высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства	Текущий контроль.		
27	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце».	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
28	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце».	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
29	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		

	П. Бажова «Серебряное Копытце».						сочетания различных цветов в живописи; -формируем умение выражать своё мнение и впечатление от увиденного; -воспитание чувства долга и ответственности перед коллективом; -формирование умения оценивать результаты своей работы.	
30	Учимся видеть. Русский музей.	1	Комбинированный урок		Знать историю основания Русского музея в Петербурге. Уметь рассказывать о картинах Русского музея (стр. 50–57 учебника).	Текущий контроль.		
31	Проекты.	1	Комбинированный урок		Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам (стр. 38–41 рабочей тетради).	Текущий контроль.		
32	Проекты.	1	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
33	Проекты.	2	Комбинированный урок			Текущий контроль.		
34	Итоговый урок	1	Комбинированный урок					

VIII. Материально- техническое обеспечение программы:

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

1. Ковалевская Е.Д., Куревина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир: Учебник для 3 класса. – М.: Балласс, 2017.

Д- демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс)

К- полный комплект (на каждого ученика)

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников)

П- комплект необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек)

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Коли чест во	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству	Д	
Авторские программы по изобразительному искусству.	Д	
Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства. Учебники по изобразительному искусству.	Д	
Альбомы по искусству	Д	
Справочные пособия, энциклопедии по искусству. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. Научно-популярная литература по искусству.	П	Энциклопедия живописи, художественный энциклопедический словарь, словарь юного художника, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»). Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовке сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки.
Печатные пособия		
Портреты русских и зарубежных художников. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, ДПИ. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Д Д Д Д Д	Репродукции картин, таблицы и плакаты и материалы на электронных носителях.
Информационно- коммуникативные средства		
Электронные библиотеки по искусству	Д	CD, DVD
Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	Д/П	Текстовый редактор, редактор создания презентаций, Paint
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, http://school-collection.edu.ru/)	Д	Интернет
Технические средства обучения		
Компьютер. Мультимедиа- проектор. Магнитная доска	Д	
Экран.	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи к литературным произведениям	Д	
Видеофильмы и презентации: по памятникам архитектуры; художественным музеям; видам и жанрам изобразительного искусства; творчеству отдельных художников; народным промыслам; ДПИ; художественным стилям и технологиям	Д	

Учебно-практическое оборудование		
Тонированная или белая бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, кисти, простые карандаши различной твёрдости, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши, баночка для воды, карандашница, точилки, палитра, ветошь (для вытирания рук).	К	
Модели и натурный фонд		
Муляжи фруктов и овощей (комплект)	Д	
Гипсовые орнаменты	Д	2 вида
Предметы быта	Д	Предметы деревянной посуды.

Контрольно - измерительный материал

3 класс.

Задания:

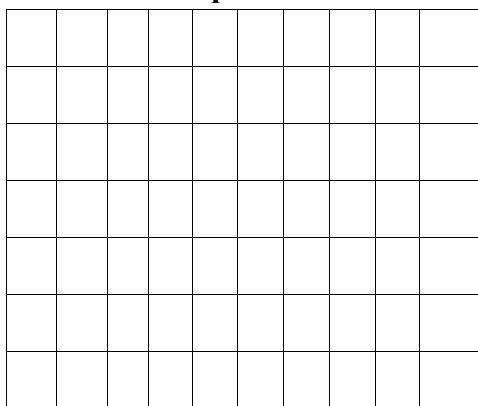
1. Терминологический диктант. Вставьте в текст пропущенные слова. Слова отдельно напечатаны и их нежно будет подобрать.

- 1). Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется (палитрой)
- 2). Материал, изготавливаемый из равномерно обожженных тонких веток, называется (углем)
- 3). Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве называют (пастелью)
- 4). Акварель — это (водяные краски)
- 5). Краски, состоящие из тонко растертых пигментов сводно-клеевым связующим и примесью белил, называются (гуашью)
- 6). (Бумага) — это материал для письма и рисования, изготавливаемый из древесной или тряпичной массы.
- 7). Холст — это (льняная) ткань, на которой пишут (масляными красками).
- 8). (Мольберт) — подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
- 9). Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на что-нибудь называется (кистью).
- 10). (Карандаш) — это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
- 11). Ластик — это предмет, предназначенный для (удаления ненужных карандашных линий).

2. Найди пару. Составьте слова из слогов, находящихся в разных столбиках. Начальные слоги могут быть как в первом, так и во втором столбике.

берт	рель	
	пас	тра
	бум	лас
сть	аль	
	тик	каран
акватель		
ска	ага	
дашкра		
	бом	моль
	пали	ки

3. Филворд.



Ответ: пастель, холст, палитра, кисть, карандаш, ластик, уголь, гуашь.

4. Мозаика «Натюрморт».

Задание: собрать натюрморт из разрезанных частей карточки — лото подготовить из репродукций известных картин в жанре натюрморта, можно из ксерокопий тех репродукций, что висят в классе.

5. Задание: «Кто автор полотен?».

1. «Витязь на распутье». (В. Васнецов).
2. «Снегурочка» (Н. Рерих).
3. «Купание красного коня» (К. Петров-Водкин).
4. «Джоконда» (Леонардо да Винчи).
5. «На пашне» (А. Венецианов).
6. «Девятый вал» (И. Айвазовский).
7. «Тройка» (В. Перов).

6. Какое слово здесь лишнее?

Кисть, мольберт, акварель, палитра.

(акварель)

Гуашь, акварель, темпера, палитра.

(палитра)

Живопись, скульптура, графика, рисунок.

(скульптура)

Пластелин, бумага, глина, мрамор, бетон.

(бумага)

7. Вид изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения, называется... (Скульптура).

8. Эти слова пришли из древнегреческого языка и в переводе обозначают «начальник строительных работ». Какие это слова?

(Архитектура, архитектор).

9. Из предложенных ответов выберите правильные и подчеркните.

№ п/п	Вопрос	Ответы
1.	Эти краски имеют следующие свойства: прозрачность, чистоту цвета.	А) гуашь Б) темпера В) акварель.
2.	Этот предмет удобен для рисования. Он имеет наклонную плоскость, к которой крепится материал, на котором рисуют.	А) палитра Б) мольберт В) кульман
3.	Какие цвета являются «теплыми»?	А) красный, желтый, оранжевый Б) голубой, синий, фиолетовый В) красный, желтый, синий

		Г) оранжевый, зеленый, фиолетовый
4.	Перечисли основные цвета:	А) голубой, фиолетовый, коричневый Б) черный, белый, серый В) красный, синий, желтый Г) розовый, зеленый, оранжевый
5.	Основными видами изобразительного искусства являются:	А) скульптура Б) рисование В) живопись Г) лепка Д) графика
6.	Линия горизонта - это	А) линии, уходящие в глубину Б) условная линия соединения земли с небом В) граница поля зрения
7.	Один из видов изобразительного искусства, изображение в котором создается с помощью красок, это:	А) графика Б) фотоискусство В) живопись Г) гравюра
8.	Произведение, в котором изображение нанесено на бумагу карандашом, тушью, гуашью, относят:	А) к графике Б) к декоративному искусству В) к живописи Г) к иллюстрации
9.	На картинах исторического жанра может быть изображено:	А) предметы хозяйственно-бытового назначения; Б) стоящие здания В) военное сражение
10.	На картине И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» изображены:	А) олени Б) Аленушка В) медведи Г) зайцы

При подведении итогов выявляются две позиции:

- 1) неточность ответа, которая оценивается как ноль баллов
- 2) точность ответа оценивается в 1 балл

Общий подсчет баллов:

Первый уровень..... меньше 5 баллов

Второй уровеньот 6 до 7 баллов

Третий уровеньот 8 до 10 баллов

I уровень (фрагментарно-исполнительский)

Тестируемый имеет представление об изобразительном искусстве, но в пределах обыденного его понимания. Знания его неглубоки, а вот интерес к конкретным навыкам и умениям в определенных видах изобразительного искусства выражен сильнее. Этому обучающемуся надо, посоветовать, больше заниматься художественно-творческой деятельностью, для того, чтобы почувствовать вкус к самому творческому процессу.

II уровень (художественного мастерства)

Тестируемый неплохо ориентируется в области изобразительного искусства, владеет общими искусствоведческими знаниями и хорошо знаком со спецификой отдельных видов народных промыслов, хорошо ориентируется в видах изобразительного искусства.

III уровень (творческий)

У тестирующего есть глубина представлений о природе художественного процесса, и он хорошо знаком со средствами выразительности изобразительного искусства, с его видами. У него есть интерес к различным видам деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной).

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству 3 класс**

УОНМ - урок ознакомления с новым материалом; УРУиН - урок развития умений и навыков.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Виды учебной деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Примечания и коррективы
1–2		Жанры живописи. Натюрморт. Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм; зимний колорит.	Комбинированный	Выполнение композиции на тему: «Осень».	Рассказывать на языке искусства, что такое жанры живописи и какие они бывают; анализировать произведение искусства; реализовывать задуманную творческую идею. Рассказывать о барбизонской школе пейзажа и её достижениях и об импрессионизме; объяснять, в чём особенности метода живописи импрессионистов; писать зимний пейзаж	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Самостоятельно определять и описывать собственные чувства, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
3–4		Портрет. Какие бывают портреты. Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры	УОНМ	Рисование любого животного в движении.	Иметь представление и рассказывать об особенностях портретного, исторического, анималистического и бытового жанров в живописи; анализировать изучаемое произведение изобразительного искусства. Рисовать с натуры любое животное в движении, наиболее характерном для него.	Оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; оценивать ход и результат выполнения работы; участвовать в обсуждении учебной задачи. Воспринимать учебное задание; выбирать последовательность действий.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
5–7		Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг, штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами	Комбинированный	Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Работа цветными карандашами. Штриховка. Изготовление	Объяснять, что такое цветовой круг; пользоваться цветовым кругом: находить с его помощью дополнительные и родственные цвета; реализовывать творческий замысел на основе жанровых	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать собственную	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успехов и неудач в собственной учебе. Проявлять заинтересованность в	

				цветового круга. Изготовление панно «Веселые попугайчики».	закономерностей. Иметь представление о цветовой гамме живописного произведения; использовать приёмы штриховки цветными карандашами. Анализировать изучаемое произведения изобразительного искусства.	успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; воспринимать учебное задание; выбирать последовательность действий.	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Самостоятельно определять и описывать собственные чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	
8–10		Декоративное панно из природного материала.	комби ниров анный	Изготовление открытки с использованием природного материала.	Изготавливать декоративное панно из природного материала, заготовленного летом; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета, различные приемы вырезания ножницами.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реали- зации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях; не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем. Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
11–13		Тон, форма, свето-тень. Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	комби ниров анный	Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры. Передача объема при помощи штриховки простым карандашом (штриховка, светотень)	Объяснять, как распределяется светотень на различных поверхностях; выполнять различные виды штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки); передавать объем с помощью штриховки. Использовать алгоритм рисования натюрморта из геометрических тел; распределять светотень на различных поверхностях; называть плоские и объемные предметы, находящиеся рядом; передавать объем с помощью штриховки.	Оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, по- ставленной задачи; воспринимать учебное задание; выбирать последовательность действий. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей. Самостоятельно определять и описывать собственные чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, об суждения наблюдаемых объектов.	
14–16		Люди и их лица. Приметы возраста.	комби ниров анный	Изучение основных пропорций человеческого лица.	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность; уметь	Выбирать последовательность действий; оценивать ход и результат выполнения работы;	Уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей.	

		Мимика.		Выполнение декоративного панно «Семейный портрет»	пользоваться представлениями о пропорциях; делать наброски простым карандашом; прорисовывать детали. Понимать, как изменяется лицо человека с возрастом или со сменой настроения. Использовать в изготовлении элементов панно тёплые и холодные цвета, различные приемы вырезания ножницами; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	участвовать в обсуждении учебной задачи. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий, поставленной задачи; воспринимать учебное задание.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие правила поведения	
17–18		Народные промыслы: Золотая Хохлома.	комбинированный	Расписывание тарелки или шкатулки в технике хохломской росписи. Рисование орнаментов.	Знать историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать её от других народных промыслов; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Самостоятельно определять и описывать собственные чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
19		Плетёные орнаменты. Звериный стиль.	УОН М	Кельтские узоры. Зарисовки элементов орнамента.	Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля; понимать, какие изображения являются элементами таких орнаментов.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий; планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; воспринимать учебное задание.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
20		Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка.	УОН М	Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Выполнить работу в технике отпечатка	Работать акварелью, совмещая различные техники и даже материалы; использовать технику отпечатка в своей работе акварелью; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей.	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	Уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей	

21–23		Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам.	комбинированный	Выполнение графической работы «Фантастическое дерево». Выполнение задания «Древнерусский витязь и девица-красавица».	Иметь представление о творчестве И. Билибина; объяснять, в чём состоят особенности билибинского стиля, и визуально определять работы этого художника; объяснять, что такое композиция иллюстрации.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Самостоятельно определять и описывать собственные чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов..	
24–25		Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	комбинированный	Написать свое имя или любое слово шрифтом. Коллективный проект «Кириллица».	Иметь представление о том, что такое буква, лицевая рукопись; рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей. Смешивать краски на палитре, наносить краску широкой кистью для густого фона, прорисовывать мелкие детали; реализовывать собственный замысел.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей.	
26–29		Для любознательных: художник и театр.	комбинированный	Выполнение героев по произведению «Серебряное копытце» и импровизированной сцены из коробки. Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».	Иметь представление о том, как создаётся театральный спектакль; о работе различных театральных художников (декорации и костюмы); использовать в работе приемы обработки различных материалов. Реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей, выполнять заготовки для кукол.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях. Не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Составлять план работы и согласованно действовать в коллективе; участвовать в обсуждении учебной задачи.	Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
30		Учимся видеть. Русский музей.	Виртуальная экскурсия	Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представленных в нём.	Знать историю основания Русского музея в Петербурге; рассказывать о картинах Русского музея; понимать	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Находить несколько	Самостоятельно определять и описывать собственные чувства и ощущения, возникающие в результате	

					значение музеев для сохранения культурного наследия отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства.	источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях.	созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	
31-32		Проекты.	Урок-проект	Творческая деятельность. Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам.	Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам; проводить анализ задания с опорой на схему; соблюдать аккуратность выполнения работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях; не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	
33-34		Резерв						

**Рабочая программа
по технологии
3 класс**

Пояснительная записка

Актуальность

Рабочая программа составлена для учащихся **на основе:**

– программы по учебному предмету «Технология» Образовательной системы «Школа 2100» рекомендуемой Министерством образования и науки РФ, которая соответствует федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов программы *О.А. Куревина, Е.А. Лутцева*;

Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой – преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

I. Цель уроков технологии в начальной школе – приобретение личного опыта и практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, умениями и проектной деятельностью на основе системно-деятельностного подхода, через воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
2. формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
3. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
4. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
5. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
6. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

7. овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется

1. «Технология» («Прекрасное рядом с тобой») и методических рекомендаций к ним для 3 класса (авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева); – М.: Баласс, 2018. методические рекомендации для учителя и
2. «Тетради по технологии» для учащихся.

Сроки реализации программы:

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится : 1 час в неделю

34 часа в год

II. Общая характеристика предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности

Особенность программы:

Изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Направления предмета:

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание
- Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности
- Конструирование и моделирование

На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, алгоритмом выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курсов «Изобразительное искусство», «Математика», «Русский язык» «Литературное Чтение», «Окружающий мир»

В программе «Технология» предусмотрены:

- Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями;
- знакомство с производствами связанных с природными ресурсами;
- знакомство с проблемами охраны природы.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета " технология (труд) " в каждом классе начальной школы отводится :1 час в неделю

33 ч — в 1 классе , 34 часа в год- 2, 3, 4. класс

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Планируемые результаты:

Предметные:

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно - декоративных и других изделий;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Обучающийся научится:

- Называть наиболее распространённые в своем регионе профессии (профессии своих родителей) описывать их особенности;
- Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность) прочность), эстетическую выразительность- руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к труду людей;
- Понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, уважать их;
- Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт, демонстрировать готовый продукт (изделие, комплексные работы, социальные услуги)

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности»

Обучающийся научится:

- На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материала для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- Применить приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль) режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Раздел « Конструирование и моделирование»**Обучающийся научится:**

- Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Соотносить объёмную конструкцию. Основанную на правильных геометрических формах. С изображениями их развёрток;
- Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

1 класс**Обучающиеся овладеют умениями:**

– *под контролем учителя* организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; *с помощью учителя* анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

– *самостоятельно* определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий;

– реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

2 класс

Обучающиеся овладеют умениями:

– *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

3-4 класс

Обучающиеся овладеют умениями:

– *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

– *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

– реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

– использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень);

– *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

– *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Личностные результаты

В ходе преобразовательной творческой деятельности закладываются основы трудолюбия, организованности, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают первоначальный опыт трудового самовоспитания:

– научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома;

– элементарно ухаживать за одеждой и обувью;

- помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

1, 2. класс

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

3, 4 класс

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции и других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать (эмпатия);
- чувствовать красоту художественного произведения, стремиться к совершенствованию;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско- технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий

1,2 класс

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

3,4 класс

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

1, 2 класс

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях и словаре);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

3,4 класс

- вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также элементарных доступных проектов обучающиеся получают первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение общего объёма работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Средством формирования коммуникативных УУД служит *технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах*, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

1, 2 класс

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3.4 класс

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение задавать вопросы.

Универсальные учебные действия и социальный опыт как основы ключевых компетентностей

Универсальные учебные действия,			Социальный опыт
регулятивные	коммуникативные	познавательные	
– производить контроль за своими действиями и результатом по заданному образцу; – производить самооценку и оценку действий другого человека на основе заданных критериев (параметров); – различать оценку личности от оценки действия; – сопоставлять свою оценку с оценкой педагога и определять свои предметные «дефициты»; – выполнять задание на основе заданного алгоритма (инструкции); – задавать «умный» вопрос взрослому или сверстнику; – отличать известное от неизвестного в специально созданной ситуации учителем; – указывать в недоопределенной ситуации, каких знаний и умений не хватает для успешного действия; – совместно с другим (в т.ч. с родителями) отбирать учебный материал и планировать его выполнение в ходе домашней самостоятельной работы.	– использовать специальные знаки при организации коммуникации между учащимися; – инициировать «умный» вопрос к взрослому и сверстнику; – различать оценку действия и оценку личности; – договариваться и приходить к общему мнению (решению) внутри малой группы, учитывать разные точки зрения внутри группы; – строить полный (устный) ответ на вопрос учителя, аргументировать свое согласие (несогласие) с мнениями участников учебного диалога.	– формулировать поисковый запрос и выбирать способы получения информации; – проводить самостоятельные наблюдения; – формулировать вопросы к взрослому с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации; – находить в сообщении информацию в явном виде; – использовать знаково-символические средства (чертежи, формулы) представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; – использовать программный комплекс «КОД» для получения необходимой информации и установления коммуникации с другими субъектами образовательного процесса; – определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения.	– владеть развитыми формами игровой деятельности (сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры-драматизации); удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре; воплощать в игровом действии; удерживать правило и следовать ему, создавать и воплощать собственные творческие замыслы; – организовывать рабочее место, планировать работу и соблюдать технику безопасности для разных видов деятельности первоклассника (учебная, изобразительная, трудовая и т.д.); – руководствоваться выработанными правилами жизни в классе; – определять по вербальному и невербальному поведению состояние других людей и живых существ и адекватно реагировать; – управлять проявлениями своих эмоций.
Художественная и технологическая грамотность			
Практическое освоение работы в позиции «автора-технолога»	Практическое освоение работы в позиции «автора-художника»	Практическое освоение работы в позиции «художника-критика»	

– освоить простые операции разрезания и надрезов; склеивания и наклеивания; сгибания и скругления, сшивания и вышивания, прочного крепления разных материалов; – освоить действия с материалами и инструментами, учитывая мерность по величине, форме, цвету, фактуре в трех градациях – двух крайних и средней.	– освоить действие по созданию, восприятию и непосредственному практическому поиску соединения по форме, величине, цвету и другим свойствам разных материалов на основе эстетического принципа меры и замысла своей работы.	устанавливать смысловые и выразительные связи между изображениями, соединять их по содержанию своего рисунка, скульптуры, поделки, оценивая их по критерию «кто это?» (узнаваемость) и «что делает, чувствует изображенный субъект и какой он?» (выразительность).
--	--	---

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во уроков	Основные понятия раздела	Формируемые УУД	Форма организации учебной деятельности	Форма контроля
1			Вводный урок. Инструктаж <i>Вспомни, подумай, обсуди.</i> <i>Архитектор, модельер, мастер игрушек</i>	1		Под руководством учителя: коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;	рефлексия	
2			Все начинается с замысла Самолёт истребитель	1	Худ. образ	ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.	ОЗН	
3-4			Воплощение замысла	2	<u>Соответствие формы и содержания</u> в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре.	Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов). С помощью учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-	ОЗН	Оценивание изделия
5-6			Роль фантазии в реализации замысла	2			Комбинирован урок	
7-8			О чём могут рассказать игрушки	2	<i>Народность, утилитарное и эстетическое</i> в игрушке		урок – проектной деятельности	Защита изделия
9			Переосмысление жизни в творчестве	2 (коллективная)	<u>Соответствие формы и содержания</u> в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре.		урок – проектной деятельности	
10			Переосмысление жизни в искусстве				урок – проектной деятельности	Оценивание изделия

11			Народное искусство	1	Худ. образ	эстетической информации; воплощать мысленный образ в подобранном материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; • отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; • воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; • обобщать	Комбинир.урок	
12			Живопись	1	Худ. образ		Комбинир.урок	
13-14			Архитектура	2			урок – проектной деятельности	
15			Вещи века	1	<i>Искусство эпохи Средневековья и Возрождения</i>			Защита сообщения
16-17			Материал и образ	2	Худ. образ		Комбинир.урок	
18			Гармония образа	1	Происхождение и свойства шерстяных и шёлковых тканей.		Комбинир.урок	Оценивание изделия
19			Отражение времени в творчестве	1	Зависимость формы от жанровых особенностей		ОЗН	
20			Единство человека и природы	1			ОЗН	
21-22			Архитектурные образы	2	<i>Разметка объёмных геометрических форм (развёрток) с помощью линейки и угольника. Соответствие формы и содержания в изо, литературе, музыке, театре,</i>		урок – проектной деятельности	Защита изделия
23			Мастерство обобщения	1			Комбинир.урок	
24			Личность автора в творчестве	1	Зависимость формы от жанровых особенностей		ОЗН	Защита изделия
25			Мысли и чувства	1	Худ. образ		Комбинир.урок	
26			Многообразие проявления гармонии	1			урок – проектной деятельности	

27			Цвет в природе и творчестве	1	Зависимость формы от жанровых особенностей		ОЗН	Защита изделия
28			Образ художника в его творчестве	1	Худ. образ		Комбинир.урок	
29-30			Образ ученого, исследователя, изобретателя	2			Комбинир.урок	
31-32			Человек вознесся к небесам	2			Комбинир.урок	
33			Образ нового человека	1			Комбинир.урок	
34			Из тьмы явился свет	1			Комбинир.урок	

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Портфолио:

фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний - описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии

Материально- техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии выполнены с учетом реальных условий работы начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников, в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Созданы санитарно-гигиенические и безопасные условия для ведения образовательного процесса.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простые и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы
- пазлы, наборы «Конструктор»2;
- специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки.

Учебники и учебные пособия по программе «Школа 2100...» удовлетворяют требованиям ФГОС и входят в Федеральные перечни учебников, а именно:

Тетради предназначены для организации самостоятельной учебной деятельности учащихся.

Учебники оснащены учебно-методическими пособиями, дидактическими материалами:

Методические пособия для учителя:

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.

3. Экспозиционный экран.

Внеурочная занятость

– единичные учебные проекты

– Информатика - в соответствии с требованиями ФГОС введена внеурочная деятельность по освоению основ компьютерных технологий. **Цель данного курса** – овладение трудовыми умениями и навыками при работе на компьютере, опытом практической деятельности по созданию информационных объектов, способами планирования и организации созидательной деятельности на компьютере, а также развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического и визуального мышления.

Для реализации программного содержания курса технологии используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 3-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2018.

2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 3 класса. – М.: Баласс, 2019.

3. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, 3 класс. Искусство и технология. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М.: Баласс, 2018.

4. Ж. «Начальная школа»

5. Ж. «Начальная школа плюс до и после».

Ссылки на интернет ресурсы:

<http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry>

[http://ya-](http://ya-umni4ka.ru/?tag=%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B6%D1%91%D1%80&paged=2-)

[umni4ka.ru/?tag=%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B6%D1%91%D1%80&paged=2-](http://ya-umni4ka.ru/?tag=%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B6%D1%91%D1%80&paged=2-)

<http://balberova.ucoz.ru/index/trenazhory/0-22>

http://teramult.org.ua/mult/1976_su_skazka.pro.len/

Сайт ОС «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/uroki/elementary/>

<http://pedsovet.su>

<http://ppt-mix.ru>

<http://prezentacii.com>

Рабочая программа по окружающему миру 3 класс

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов и методических материалов

1. Федеральные государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. №373.
2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №6, приказ об утверждении №87 от 25.04.2017г.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
4. Планируемых результатов начального общего образования
5. Примерная рабочая программа по окружающему миру А.В Вахрушев, Д.Д. Данилов, и другие, ОСП «Школа 2100» под редакцией А.А.Леонтьева.
6. Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) НОО, утвержденного приказом №310 от 30.08.2018г.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Исходя из этого **целью изучения предмета** окружающий мир во 3 классе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1. Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
2. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
3. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
4. Формирование осознания целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
5. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
6. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
7. Формирование умения у учащихся осмысливать свой собственный опыт;
8. Развитие способности воспринимать новую информацию и находить ей место в системе своих знаний через решение проблемных творческих задач.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот

материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удастся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Данная программа построена с учетом уровня подготовленности и общего развития учащихся класса. В классе учится 26 человек. Из них девочек 16, мальчиков 10. В основном учащиеся учатся на «хорошо», но выделяется и несколько более слабых учеников по сравнению с большинством. Уровень сформированности познавательной и учебной мотивации средний. Работоспособность класса хорошая. У нескольких учащихся ниже среднего. Для работы с такими учениками запланированы дифференцированные задания и упражнения из авторских и дополнительных пособий. Отношение к учебной деятельности у большинства положительное. Учащиеся в основном имеют адекватную самооценку. Мотивация к обучению средняя. Рабочая программа составлена с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектива.

II. Общая характеристика учебного предмета

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.

Средством воспитания и образования школьника 3 класса является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира. Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Обучающиеся 3 класса знакомятся с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Для формирования целостной картины мира учащиеся должны научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* Для этого на уроках «Окружающий мир» решаются творческие продуктивные задачи.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. При формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру решаются задачи

гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей.

В этом случае пользуюсь традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса*. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить*.

Формы организации деятельности обучающихся:

- совместная с учителем учебно-познавательная деятельность обучающихся;
- работа обучающихся в парах (постоянного состава, сменного состава), группах;
- самостоятельная работа обучающихся.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Понимание и пересказ текстов о природе.
- Извлечение необходимой информации из учебника и дополнительных источников знаний (справочников, словарей, энциклопедий, Интернета), работа с текстами и иллюстрациями.
- Рассказ по результатам экскурсий.
- Определение географических объектов на физической карте России по условным знакам.

Система контроля знаний в процессе освоения программы «Окружающий мир».

В программе 3 класса предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

- Самоконтроль (при введении нового материала),
- Взаимоконтроль (в процессе его отработки),
- Обучающий контроль (в системе обучающихся самостоятельных работ),
- Текущий контроль (при проведении контрольных работ в течение учебного года),
- Итоговый контроль («минимум» и «итог» - дифференциация обучающихся по уровню освоения программы).

Содержание программы строится с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей на основе авторской программы курса «Культура, литература и история родного края» Балгазиной А. Н. Региональный компонент включён в основное содержание предмета «Окружающий мир» и реализуется при изучении животного и растительного мира, полезных ископаемых, природно-климатических условий родного края, знакомстве с занятиями населения, выполнении исследовательских работ с использованием краеведческого материала.

Предмет «Окружающий мир» в 3 классе на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами. Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. В курс интегрированы такие предметы, как природоведение, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации **межпредметных** связей всех дисциплин начальной школы. Курс «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается **применение** следующих **педагогических технологий**: деятельностный метод обучения, технология проектной и исследовательской деятельности, проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология продуктивного чтения, технология КСО. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах проведения групповых занятий по направлению «Школа развития речи», «Умники и умницы»

III. Описание места курса в учебном плане

На изучение предмета окружающий мир согласно учебного плана и годового календарного учебного графика МБОУ СОШ №6 на 2015 – 2016 учебный год отводится 68 часов, но в связи с Постановлением Правительства РФ ст. 112 « О переносе выходных дней», производственного календаря на 2015 и 2016 год, согласно расписания уроков на 2015 – 2016 уч. год часы будут скорректированы и проведены за счет резервных часов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

V. Результаты изучения предмета.

(личностные и метапредметные результаты)

Программа обеспечивает достижение учащимися 3 класса следующих личностных, метапредметных результатов. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Ученик научится» и «Ученик получит возможность научиться»

Таблица 1. Личностные УУД

Класс	Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация)	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки. (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)
У учащегося будут сформированы:			
Зкласс	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции: – общечеловеческих ценностей (в т.ч. <u>справедливости, свободы, демократии</u>); – важности учёбы и <u>познания нового</u> ; – важности бережного отношения к здоровью человека и <u>к природе</u> ; – потребности в <u>прекрасном</u> и <u>отрицания «безобразного»</u> . <u>Отделять оценку поступка</u> от оценки самого человека (плохими и хорошими бывают поступки, а не люди).	ОСМЫСЛЕНИЕ Объяснять, почему конкретные <u>однозначные</u> поступки можно оценить как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые»), с позиции <u>общечеловеческих и российских гражданских</u> ценностей. САМООСОЗНАНИЕ Объяснять самому себе: – что во мне хорошо, а что плохо (личные качества, черты характера),	САМООПРЕДЕЛЕНИЕ: Осознавать себя <u>гражданином России</u> , в том числе: <u>объяснять</u> , что связывает меня с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России, Осознавать себя ценной частью <u>многоликого мира</u> , в том числе <u>уважать</u> иное мнение, историю и культуру других народов и стран, <u>не допускать</u> их оскорбления, высмеивания. <u>Формулировать самому простые правила поведения</u> , общие для всех людей, всех граждан России (основы общечеловеческих и российских ценностей). ПОСТУПКИ <u>Выбирать</u> поступок в однозначно оцениваемых ситуациях на основе правил и идей (ценностей) важных для: <u>-признавать</u> свои плохие поступки и <u>отвечать за них</u>
У учащегося могут быть сформированы			
Зкласс	Оценивать, в том числе <u>неоднозначные</u> , поступки как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: – важности образования, здорового	ОСМЫСЛЕНИЕ Объяснять положительные и отрицательные оценки, в том числе <u>неоднозначных поступков</u> , с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей.	САМООПРЕДЕЛЕНИЕ Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого <u>изменяющегося мира</u> , в том числе: <u>отстаивать</u> (в пределах своих возможностей) <u>гуманные, равноправные, гражданские демократические порядки и</u>

	образа жизни, красоты природы и творчества. Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций <u>с позиций разных людей</u>, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п. Учиться замечать и признавать <u>расхождения своих поступков со своими заявленными позициями</u>, взглядами, мнениями	Объяснять <u>отличия в оценках</u> одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. собой), как представителями разных мировоззрений, разных групп общества. САМОСОЗНАНИЕ Объяснять самому себе: – свои некоторые черты характера; – свои наиболее заметные достижения.	препятствовать их нарушению; искать <u>свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений</u>; осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе отказываться ради них от каких-то своих желаний. Вырабатывать в <u>противоречивых конфликтных ситуациях</u> правила поведения, способствующие ненасильственному и равноправному преодолению конфликта. ПОСТУПКИ Определять свой поступок, <u>в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях</u>, на основе: культуры, народа, мировоззрения, к которому ощущаешь свою причастность
--	--	--	---

Развитие организационных умений осуществляется через *проблемно-диалогическую технологию* освоения новых знаний, где учитель-«режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу 3 класса соответствующим возрасту становится использование *проектной деятельности* как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу 3 класса ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы *личного мировоззрения*.

Таблица 2. Регулятивные универсальные учебные действия

Класс	Определять и формулировать цель деятельности Составлять план действий по решению проблемы (задачи)	Осуществлять действия по реализации плана	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его
Ученик научится			
<i>Зкласс</i>	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем		
Ученик получит возможность научиться			
<i>Зкласс</i>	<i>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения проекта совместно с учителем</i>	<i>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)</i>	<i>В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам</i>

Наглядно-образное мышление, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, но предварительную картину мира, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется под руководством учителя в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать самостоятельно.

Таблица3. Познавательные универсальные учебные действия

Класс	Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. Добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами	Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта	Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму
Ученик научится			
<i>Зкласс</i>	Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. Отбирать необходимые для решения	Сравнивать и группировать факты и явления. Относить объекты к известным понятиям. Делать выводы на основе обобщения знаний. Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные	Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы

	учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)	закономерности.	
Ученик получит возможность научиться			
<i>Зкласс</i>	<i>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников</i>	<i>Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать Записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...». Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-</i>	<i>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта</i>

Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), которую учитель использует как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач). Дальнейшее развитие коммуникативных умений учеников к концу начальной школы начинает осуществляться и через самостоятельное использование учениками присвоенной системы приёмов понимания устного и письменного текста.

Таблица 4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Класс	Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи	Понимать другие позиции (взгляды, интересы)	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща
Ученик научится			
<i>Зкласс</i>	<i>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы</i>	<i>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников и выделять главное; составлять план</i>	<i>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</i>
Ученик получит возможность научиться			

<i>Зласс</i>	При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами. Учиться критично относиться к своему мнению	Понимать точку зрения другого (в том числе автора). Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания	Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений
--------------	--	---	--

В результате изучения **окружающего мира** ученики приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Таблица 5 работа с текстом Работа с текстом (Метапредметные результаты

Работа с текстом	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться
<i>Поиск информации и понимание прочитанного</i>	• Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; • определять тему и главную мысль текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; • сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; • понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); • понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; • работать с несколькими источниками информации;
<i>Преобразование и интерпретация информации</i>	• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; • сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; • составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
<i>Оценка информации</i>	• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;	• сопоставлять различные точки зрения; • соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Таблица 6. Предметные результаты образовательного предмета «Окружающий мир»

Раздел	Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<i>Человек и природа</i>	• сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; • проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; • использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; • использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; • обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.	• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; • осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; • пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; • выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
<i>Человек и общество</i>	• узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; • различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные	• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и

	исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; • используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; • использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.	<i>сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</i> • <i>определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i>
--	---	---

VI. Содержание учебного предмета

Раздел 1: «Обитатели Земли»

Вещество и энергия.

Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

Оболочка планеты, охваченная жизнью.

Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

Экологическая система.

Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера. Озера Хакасии

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом. Степи Хакасии

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Заращение кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

Экскурсия «Обитатели озера, луга, леса».

Живые участники круговорота веществ.

Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Животные. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии – главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

Экскурсия в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

Повторение пройденного материала.

Раздел 2: «Моё Отечество».

Твои родные и твоя Родина в потоке времени.

Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра – точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

Времена Древней Руси. IX – XIII века.

Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

Времена Московского государства. XIV – XVII века.

Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергей Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства – Москва.

Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

Времена Российской империи. XVIII – начало XX века.

Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица – Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи. Жизнь на древней земле Хакасии

Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы.

Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

Современная Россия.

Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России. Граждане Хакасии.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации. Народы Хакасии

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования).

VII. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру 3 класс (Обитатели Земли)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол- во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения		Примечания
					План	Факт	
1	Вещество и энергия	Тела и вещества	1	Регулятивные: – определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя; – составлять план действий при отработке способа; – сверять свои действия с целью и, при			Презентация с использованием ИКТ по теме урока
2		Из чего состоит вещество	1				Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
3		Что такое	1				

		энергия		необходимости, исправлять ошибки;			
4		Превращение энергии	1	- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;			
5	Оболочка планеты, охваченная жизнью	Где обитают живые организмы	1	- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;			Презентация с использованием ИКТ по теме урока
6		Большой круговорот веществ	1	- в диалоге с учителем вырабатывать критерии, оценки и степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.			Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
7		Живые участники круговорота веществ	1	Познавательные: – выполнять анализ;			
8		Обмен веществ в организме	1	– устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;			
9		Как живые организмы запасают энергию солнца	1	– выстраивать логическую цепь рассуждений;			
10		Контрольная работа по теме «Вещество и энергия. Оболочка планеты, охваченная жизнью»	1	- ориентироваться в своей системе: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;			
11		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	- отбирать необходимые для решения учебные задачи источники информации среди предложенных учителям словарей, энциклопедий, справочников;			
12	Экологическая система	Жизнь экосистемы	1	- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);			Презентация с использованием ИКТ по теме урока
13		Почва - важнейшая часть экосистемы	1	- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;			Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
14		Экосистема озера	1	- перерабатывать полученную информацию: делать			Презентация с использованием ИКТ по теме урока
15		Экосистема болота	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока

16		Экосистема луга	1	выводы на основе обобщения знаний; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. Коммуникативные: – оформлять свои мысли в устной и письменной речи; – учиться подтверждать аргументы фактами; – прогнозировать последствия коллективных решений; – организовывать учебное взаимодействие в группе; - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.			Презентация с использованием ИКТ по теме урока
17		Лесные производители	1				
18		Потребители и разрушители экосистемы леса	1				Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
19		Экосистема поля	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока
20		Аквариум - маленькая искусственная экосистема	1				
21	Живые участники круговорота веществ	Растения - производители	1				Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
22		Животные маленькие и большие	1				
23		Маленькие рыцари	1				
24		Первый шаг на из моря на сушу	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока
25		На суше - как дома	1				
26		Пернатые изобретатели	1				Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
27		Наши братья	1				
28		Осторожно: животные	1				
29		Прирожденные разрушители	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока
30		Экскурсия в краеведческий музей	1				
31		Заочная экскурсия в лес, луг, на озеро	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока

32		Как нам жить в дружбе с природой	1			Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
33		Контрольная работа по теме: «Экологическая система. Живые участники круговорота веществ»	1			
34		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			

**Календарно-тематическое планирование по окружающему миру
3 класс (Мое Отечество)**

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения		Примечания
					Планирование	Факт	
1	2	3	4	5	6	7	8
1		Введение. Отправляемся в путешествие	1	Регулятивные: – определять цель учебной деятельности самостоятельно или с помощью учителя; – составлять план действий при отработке способа; – сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки; – самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; – совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии, оценки и степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из			
2	Твои родные и твоя Родина	Живая связь времен	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока
3		Как считать время	1				Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
4		С чего начинается Родина	1				
5		Память о прошлом	1				
6	Времена Древней Руси 9-13 в.	Как на Руси появилось государство	1				Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
7		«Золотые ворота» в Древнюю Русь	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока

8		За землю Русскую!	1	имеющихся критериев.			
9		«Слово о погибели Русской земли»	1	Познавательные: – выполнять анализ; – устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;			
10	Времена Московского государства. 14-14 века	От Древней Руси к единой России	1	– выстраивать логическую цепь рассуждений; – ориентироваться в своей системе: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;			Презентация с использованием ИКТ по теме урока
11		Земля и люди Московского государства	1	– отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителям словарей, энциклопедий, справочников;			
12		Москва златоглавая	1	– добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);			Презентация с использованием ИКТ по теме урока
13		«Хуже грозного царя только междоусобица»	1	– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;			
14		Контрольная работа № 1	1	– перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;			
15		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	– преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.			
16	Времена Российской империи. 18 – начало 20 века	Петр Великий	1	Коммуникативные: – оформлять свои мысли в устной и письменной речи; – учиться подтверждать аргументы фактами;			Презентация с использованием ИКТ по теме урока
17		Власть и народ в Российской империи	1	– прогнозировать последствия коллективных решений;			Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
18		Как Россия у Европы «училась»	1	– организовывать учебное взаимодействие в группе;			
19		«Гроза двенадцатого года»	1				
20		Император-освободитель	1				Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
21	Времена Советской России и СССР. 1917-1991 годы	Россия в огне	1				
22		«К светлому будущему»	1				
23		«Вставай, страна огромная»	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока

24		«Через тернии к звездам»	1	- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; - читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.			
25		Обобщение по разделу «Времена Древней Руси...»	1				
26	Современная Россия	Я – гражданин России	1				Энциклопедия. Таблицы, иллюстрации, схемы по теме
27		Власть народа	1				
28		Кто в государстве самый главный	1				
29		Народы России	1				Презентация с использованием ИКТ по теме урока
30		Как нам жить	1				
31		Контрольная работа по теме «Современная Россия»	1				
32		Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1				
33		Повторение по разделу «Современная Россия»	1				
34		Повторение и обобщение пройденного за год	1				

VIII.Диагностический инструментарий

	тема	вид работы	дата
1	Оболочка планеты, охваченная жизнью	Проверочная работа	октябрь
2		Контрольная работа за 1 полугодие	декабрь
3	Живые участники круговорота веществ	Проверочная работа	декабрь
4	Твои родные и твоя Родина	Проверочная работа	февраль
5		Контрольная работа за год	апрель
6	Современная Россия	Проверочная работа	май

IX.Учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение программы

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Вахрушев А. А, .С.Раутиан. - Москва: Баласс, 2017.	Методические рекомендации для учителя к учебнику «Я и мир вокруг».	Пособие для учителя для 3класса
2	Вахрушев А. А, Я и мир вокруг: учебник 3класса 2 ч.- М.: Баласс, 2018.	Учебник «Я и мир вокруг»	Учебник для 3класса
3	Вахрушев А. А.Данилов Д.Д.М.:Баласс.2017	Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир»	Рабочая тетрадь по окружающему миру 3 класс
4	Вахрушев А. .М.:Баласс.2017	Самостоятельные и итоговые работы к учебнику «Окружающий мир»	Пособие для учителя
5	Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2019. – 400 с.		Сборник программ
6	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
7	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
8	Географические и исторические карты.		
9	Гербарии дикорастущих и культурных растений.		
10	Классная доска		
11	Учительский ноутбук LENOVO		
12	Детские нетбуки		
13	Локальная сеть		
14	Монохромное лазерное МФУ SAMSUNG		

Интернет-ресурсы

http://www.ug.ru	Учительская газета
http://www.openworld.ru/school	Журнал "Начальная школа"
http://www.1september.ru	Газета "1 сентября".
http://www.school2100.ru	Образовательная система "Школа 2100".

http://www.uroki.net/docnach.htm	Копилка опыта учителей начальных классов:
http://www.tatarovo.ru/sound.html	Коллекция звуковых эффектов (птицы, насекомые)
http://www.bigpi.biysk.ru/encicl/	Электронная энциклопедия "Мир вокруг нас":
http://viki.rdf.ru/	Детские электронные книги и презентации