

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Частное общеобразовательное учреждение

«Владикавказский гуманитарный лицей»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
начальных классов

М.М. Кабисова Кабисова М.М.

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

З.Т. Загагова Загагова З.Т.

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебных предметов начальной школы
для обучающихся 3-го класса
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Гугкаева Жанна Владимировна

Владикавказ 2023

Рабочая программа по русскому языку (3 класс)

УМК «Начальная школа 21 века»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы «Русский язык» Иванова В.С. УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

1. Общая характеристика учебного предмета

Цели и задачи курса:

- познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
- социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Структура курса

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

После периода обучения грамоте решаются задачи совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.

Основные содержательные линии

Материал курса «Русский язык» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как:

- Основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика.
- Орфография и пунктуация.
- Развитие речи.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

- интеллектуальных;
- познавательных;
- организационных.

При изучении курса «Русский язык» осуществляется формирование таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

2. Содержание начального общего образования по учебному предмету

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

3. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в 3 классе выделяется 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели).

4. Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимания необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

5. Универсальные учебные действия, формируемые на предмете

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- В сфере **личностных универсальных учебных** действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.
- В сфере **регулятивных универсальных учебных** действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- В сфере **познавательных универсальных учебных** действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.
- В сфере **коммуникативных универсальных учебных** действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

6. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения в третьем классе учащиеся должны:

Различать:

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;
- предложения с однородными членами;

Выделять, находить:

- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены(как главные, так и второстепенные);

Решать практические задачи:

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки)
- составлять план текста (при помощи учителя);

Применять правила правописания:

- падежных окончаний имен существительных;
- суффиксов имен существительных –онок- (-енок-), -ек-, -ик-, -ост(ь)-;
- падежных окончаний имен существительных;
- словарных слов, определенных программой;
- постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

7. Содержание программы (170 часов)

«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (66 ч.)

Фонетика. Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического анализа слова.

Состав слова. Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу.

Синтаксис. Предложение. Главные члены предложения: подлежащее сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение определение, обстоятельство. Однородные члены предложения.

Морфология.

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное; общее значение (повторение изученного во 2 классе). Род и число имен существительных. Падеж. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Склонение имен существительных. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное; общее значение (повторение изученного во 2 классе). Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных.

Местоимение. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

«Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (62 ч.)

Повторение правил правописания, изученных во 2 классе.

Правописание падежных окончаний имен существительных. *Правописание суффиксов имен существительных -ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-.*

Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Постановка запятой при однородных членах (при перечислении, при употреблении союзов *а. но*).

«Развитие речи» (29 ч.)

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: «озаглавливание текстов» написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану.

Определение типов текстов (повествование описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с изложением и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанрами письма и поздравительной "открытки".

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во втором классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

8. Учебно-методический комплект

- ✓ Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2012г.
- ✓ Иванов С.В., Евдокимова А.О.: учебник «Русский язык» 3 класс в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- ✓ Иванов С.В., Евдокимова А.О.: рабочие тетради «Русский язык» 3 класс в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Содержание курса

№ п/п Содержательная линия	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС. Планируемые результаты	
			УУД	Предметные
«Как устроен наш язык»: Фонетика	Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического анализа слова.	66 ч.:	Л: Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». Уважение к своему народу, к своей родине, к русскому языку. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Р: Самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной деятельности; определять	Знать понятия: звук и буква, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Различать: - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки. Называть, приводить примеры: - гласных, согласных (мягких, твердых);

Состав слова	Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения разбора слова по составу.	цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. П: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; перерабатывать полученную информацию; находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; наблюдать и делать самостоятельные простые выводы К: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Л: освоение личностного смысла учения, желания учиться; формирование интереса (мотивации) к учению. Р: учиться высказывать свои предположения; умение слушать и удерживать учебную задачу; сравнивать работу с эталоном, находить различия, анализировать ошибки и исправлять их П: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. К: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	кратко характеризовать: - качественные признаки звуков; написания буквы гласного звука после твёрдых и мягких согласных. Решать учебные и практические задачи: - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; Активизировать знания о составе слова; уметь пользоваться алгоритмом полного разбора слова по составу; уметь давать толкование лексического значения слова; формирование понятий: “корень”, “приставка”, “суффикс”, “окончание”, - развитие представлений о взаимосвязи между лексическим значением слова и его морфемным составом, - формирование навыка правописания проверяемых безударных гласных, парных звонких и глухих согласных в корне слова, слитного написания приставок, - развитие умений осознанно употреблять в речи слова с приставками и суффиксами, объясняя значение слов.
--------------	--	--	--

Синтаксис	Предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Однородные члены предложения.		Л: воспринимать речь учителя (одноклассников); развитие этических чувств — стыда, совести как регуляторов морального поведения; адекватное понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности. Р: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; П: Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схемах, памятках) К: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Л: выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознании себя носителем русского языка, языка страны, где он живёт; формирование эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться и ответственное отношение к своей речи. Научится: различать предложение, словосочетание, слово; находить главные и второстепенные члены предложения; выделять предложения с однородными членами. Получит возможность научиться: различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
Морфология	Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное: общее		Научится: определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

			форме; использовать приемы выполнения задания в соответствии с алгоритмом; ставить и формулировать проблему; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. К: Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; понимать точку зрения другого.	препинания при однородных членах предложения.
«Развитие речи»	Работа над структурой текста: озаглавливание, написание собственных текстов по заголовку, составление плана, написание текста по плану; определение видов текста, знакомство с изложением и сочинением; знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки.	29 ч.	Л: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; Р: различать способ деятельности и результат; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. П: учиться создавать собственные тексты и корректировать заданные; сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); анализ полученной информации. К: задавать вопросы, обращаться за помощью; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь; участвовать в коллективном диалоге; строить понятные высказывания.	Научится: подбирать заголовок к данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста; Получит возможность научиться: исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей); составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
ИТОГО		170 ч.		

Поурочно-тематическое планирование (170 часов)

Календарные сроки	№ урока	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Основные предметные знания	Возможные виды деятельности
I четверть (45 часов)					
	1	«Как устроен наш язык» Вспоминаем фонетику.	1	Повторить звуки речи: гласные и согласные	Сравнение буквенной записи с его записью с помощью транскрипции.
	2	«Правописание» Вспоминаем правила написания прописной буквы	1	Повторить правила написания прописной буквы: написание прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.	Сопоставление, анализ слов и выбор сочетания слов по образцу.
	3	«Как устроен наш язык» Фонетический разбор слова. Повторяем фонетику.	1	Закрепить умение различать звуки и буквы. Делить слова на слоги для переноса. Отрабатывать умения определять ударный гласный в слове.	Упражнение: правила, анализ ошибок. Обсуждение порядка выполнения фонетического анализа слова. Коллективное обсуждение правила. Упражнение: отработка алгоритма правила.
	4	«Правописание» Вспоминаем правила переноса слова	1	Повторить и закрепить правила переноса слов.	Упражнения: правила переноса слов. Обсуждение правил переноса слов. Фронтальная работа. Тренировочные упражнения по учебнику.
	5	«Развитие речи» Повторяем: текст, его признаки и типы	1	Повторить выбор заголовка текста, окончание текста. Типы текста, определение типа текстов, план.	Беседа. Работа с текстом стихотворения. Коллективное обсуждение плана этого текста. Наблюдение над текстом-описанием. Индивидуальная работа: подбор заголовка и выбор окончания текста.
	6	«Как устроен наш язык» Фонетический разбор слова	1	Повторить деление слов на слоги. Различать согласные и гласные, звонкие и глухие.	Наблюдения над языковым материалом «Вспомни 2 класс». Работа в парах. Упражнения: алгоритма фонетического анализа слов.
	7	«Правописание» Повторяем правила обозначения гласных после шипящих	1	Повторить правила написания буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.	Индивидуальная работа: отработка правила обозначения гласных после шипящих. Осложненное списывание.
	8	«Как устроен наш язык» Повторяем состав слова	1	Знать части слова и их обозначения, образование слов в русском языке. Уметь разбирать слова по составу.	Повторение: части слова и их обозначение. Фронтальная работа. Обсуждение порядка выполнения разбора слова по составу

	9	«Правописание» <i>Контрольная работа №1 (списывание)</i> <i>«Повторение орфограмм корня»</i>	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Упражнения на повторение орфограммы: письмо с пропусками букв. Классификация слов по наличию (отсутствию) данной орфограммы замена звуковой записи слов буквенной.
	10	«Правописание» Работа над ошибками. Повторяем правописание безударных гласных в корне слова	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Повторить и закрепить подбор однокоренных слов для проверки безударных гласных.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания. Упражнения на повторение орфограммы: письмо с пропусками букв. Классификация слов по наличию (отсутствию) данной орфограммы замена звуковой записи слов буквенной.
	11	«Правописание» <i>Контрольная работа №2 (входной диктант)</i> <i>«Орфограммы, изученные во втором классе»</i>	1	Проверка знаний и умений.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	12	«Развитие речи» Работа над ошибками. Повторяем признаки и типы текстов	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Уметь различать предложение и текст, формулировать основную мысль текста, определять типы текстов, выбирать подходящий заголовок, составлять план.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания. Комплексная фронтальная работа над текстами: формулирование основной мысли текста, определение типа текста, выбор подходящего заголовка, составление плана. Решение проблемных ситуаций.
	13	«Как устроен наш язык» Разбор слова по составу	1	Закрепить навык разбора слов по составу. Составлять слова по образцу.	Упражнения на отработку операций алгоритма разбора слов по составу (нахождение суффикса и приставки). Решение проблемных задач. Фронтальная работа и работа в парах.
	14	«Правописание» Повторяем правописание согласных в корне слова	1	Повторить правила правописания согласных в корне слова.	Знать правила написания парных согласных в корне слов и на конце. Уметь подбирать проверочные слова.
	15	«Как устроен наш язык» Повторяем словообразование	1	Повторить способы образования слов – суффиксальный и приставочный. Образование слов, их объяснение и толкование.	Повторение изученных способов словообразования. Упражнения: развернутое толкование слов, образование слов заданным способом, работа с таблицей учебника.
	16	«Правописание»	1	Закрепить навыки правописания	Выполнение упражнений на повторение данной

		Повторяем правописание неизносимых согласных в корне слова		непроизносимых согласных в корне слов. Учить различным способам проверки.	орфограммы: классификация слов. Замена звуковой записи слов буквенной. Повторение правила деления слов для переноса.
	17	«Развитие речи» Текст и его заголовки	1	Уметь выделять в тексте главное, доказывать и обосновывать свой выбор, отвечать на вопросы.	Фронтальная работа: возможные тексты по данным заголовкам, выбор наиболее подходящего заголовка и окончания текста, имеющего данный заголовок. Индивидуальная работа: продолжение текста.
	18	«Как устроен наш язык» Разбор слова по составу и словообразование	1	Уметь выделять значимые части слова. Повторить разбор слов по составу.	Упражнения: полный письменный разбор слов по составу; исправление неверно выполненных разборов; нахождение слов, соответствующих данной схеме.
	19	«Правописание» Вспоминаем правописание суффиксов	1	Повторить всё о суффиксе. Уметь конструировать и классифицировать слова.	Упражнения на повторение изученных орфограмм, конструирование слов с использованием изученных правил, классификация слов.
	20	«Правописание» Повторяем правописание приставок	1	Повторить правописание приставок. Уметь грамотно писать слова на изученные орфограммы.	Анализ языкового материала: определение принципа классификации слов. Упражнение на повторение изученных орфограмм. Индивидуальная работа.
	22	«Как устроен наш язык» Предложение и его смысл. Слова в предложении	1	Повторить все о предложении. Учить определять границы предложения; определять предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.	Сопоставление определений предложения в рубрике «Вспомни 2 класс». Наблюдение над языковым материалом: смысл предложения, слова в предложении, границы предложения.
	23	«Как устроен наш язык» Виды предложений по цели высказывания и интонации	1	Учить осмысленному прочтыванию текста. Восстановление последовательности предложений в тексте.	Фронтальная работа: выбор ответа на вопрос о целях высказывания предложения. Индивидуальная работа: определение целей высказывания предложения. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Работа с рисунками.
	24	«Развитие речи» Последовательность абзацев в тексте	1	Уметь излагать текст последовательно устно и письменно, восстанавливает последовательность предложений в тексте.	Работа в группах по восстановлению последовательности предложений в тексте. Индивидуальная работа: подбор заглавий к тексту, анализ и редактирование текста.
	25	«Развитие речи» Деление текста на	1	Учить делить текст на абзацы, определять микротему, восстановление	Фронтальная работа: восстановление последовательности абзацев. Наблюдение над

		абзацы		последовательности в тексте.	особенностями абзаца как микротемы текста.
	26	«Как устроен наш язык» Главные члены предложения	1	Знать понятия: « главные члены предложения», «грамматическая основа в предложении». Уметь находить грамматическую основу в предложении.	Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Анализ языкового материала. Коллективное обсуждение правила. Работа в парах.
	27	«Правописание» Повторяем правописание разделительного твёрдого и разделительного мягкого знака	1	Повторить написание разделительных ь и ъ знаков. Уметь доказывать правильность выбора знака.	Проблемная ситуация: различие разделительного твёрдого и мягкого знака. Наблюдение над языковым материалом. Повторение: слова с непроизносимым согласным звуком.
	28	«Как устроен наш язык» Главные члены предложения	1	Учить находить главные члены предложения. Уметь выделять в предложении грамматическую основу.	Коллективное обсуждение правила и алгоритма нахождения подлежащего и сказуемого. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Анализ языкового материала. Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем».
	29	«Правописание» Учимся писать приставки	1	Уметь анализировать и писать слова с приставками на з- и с-.	Наблюдение над языковым материалом. Коллективное выведение правила, его обсуждение. Анализ слов с приставками на з//с. Объяснительный диктант. Тренировочные упражнения.
	30	«Правописание» Учимся писать приставки, оканчивающиеся на з//с.	1	Уметь применять правило написания приставок на з- и с-.	Классификация слов с приставками на з//с. Упражнения: отработка алгоритма применения правила. Тренировочные упражнения по учебнику. Самостоятельная работа.
	31	«Как устроен наш язык» Подлежащее	1	Введение понятия подлежащего. Уметь определять подлежащие в предложении.	Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Упражнения: отработка алгоритма нахождения подлежащего, корректирование и исправление ошибок в употреблении подлежащего и сказуемого.
	32	«Как устроен наш язык» Сказуемое	1	Введение понятия сказуемого. Уметь находить сказуемое в предложении.	Наблюдение над языковым материалом. Обсуждение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Анализ алгоритма

					нахождения сказуемого. Упражнения: отработка алгоритма нахождения сказуемого.
	33	«Развитие речи» Учимся писать письма	1	Познакомить с жанром письма. Знать понятие «обращение».	Коллективная работа: составление плана текста по вопросам Наблюдение над обращением в письмах.
	34	«Как устроен наш язык» Подлежащее и сказуемое	1	Уметь выделять сказуемое в предложении и грамматическую основу.	Решение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Сопоставление слов, словосочетаний и предложений. Работа с кроссвордом. Анализ языкового материала: сочетаемость слов. Работа в парах: конструирование предложений.
	36	«Как устроен наш язык» Второстепенные члены предложения	1	Введение понятия второстепенные члены предложения. Уметь различать распространенное предложение и нераспространенное.	Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Обсуждение правила. Упражнения: нахождение второстепенных членов в предложении. Коллективная работа по усвоению алгоритма действия. Индивидуальная работа: составление предложений.
	37	«Как устроен наш язык» Обстоятельство	1	Уметь находить в предложении второстепенные члены предложения.	Сравнение предложений и решение проблемной ситуации. Работа с таблицей. Коллективное выведение правила. Анализ языкового материала. Тренировочные упражнения по учебнику.
	38	«Как устроен наш язык» Обстоятельство	1	Уметь находить в предложении второстепенные члены предложения.	Сравнение предложений и решение проблемной ситуации. Работа с таблицей. Анализ языкового материала. Тренировочные упражнения по учебнику.
	39	«Правописание» Учимся писать приставку - с.	1	Уметь выделять приставку - с в словах.	Обсуждение правила. Устная работа.
	40	«Как устроен наш язык» Учимся писать письма	1	Знать понятие «обращение». Уметь составлять план текста, корректировать письмо.	Беседа. Работа в парах: корректирование текста письма. Коллективная работа: составление плана письма. Самостоятельная работа: написание письма.
	41	«Как устроен наш язык» Определение	1	Введение понятия определение. Уметь работать с правилом, разбирать предложения.	Обсуждение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Работа с правилом. Сравнение предложений с определениями и без них. Наблюдения над значением определений. Решение проблемного вопроса: роль

					определений.
	42	«Правописание» <i>Контрольная работа №3. Итоговый диктант за 1 четверть</i>	1	Проверка знаний и умений.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	43	«Как устроен наш язык» Работа над ошибками. Определение	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Уметь находить в предложении второстепенные члены предложения.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания.
	44	«Правописание» Учимся писать слова с двумя корнями	1	Уметь писать сложные слова. Применять правила написания слов с двумя корнями.	Анализ языкового материала: сложные слова с соединительной гласной. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Повторение: проверяемые безударные гласные. Письмо под диктовку.
	45	«Правописание» Запоминаем соединительные гласные о, е	1	Уметь находить сложные слова, записывать их правильно. Учиться писать слова с соединительными гласными.	Упражнения: сложные слова с соединительными гласными. Классификация слов с орфограммами в приставке, в корне, в суффиксе. Письмо под диктовку.
II четверть (35 часов)					
	1	«Развитие речи» Учимся писать письма	1	Учить составлять примерный план письма, корректировать текст.	Беседа. Работа с текстом: восстановление начала письма. Самостоятельная работа: исправление текста.
	2	«Как устроен наш язык» Дополнение	1	Учить разбирать предложение по членам, находить дополнение в предложениях.	Обсуждение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Наблюдения над языковым материалом. Коллективное обсуждение правила. Упражнения: нахождение дополнений. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое».
	3	«Как устроен наш язык» Дополнение	1	Учить находить дополнение в тексте, значение дополнения. Уметь находить второстепенные члены предложения.	Обсуждение проблемной ситуации. Наблюдения над значениями дополнений. Сравнительная работа: каким членами предложения являются формы одного и того же слова. Решение проблемной задачи в рубрике «Давай подумаем». Обсуждение рубрики «Путешествие в прошлое».
	4	«Правописание» Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	1	Учить писать буквы о, ё после шипящих в корне слова. Уметь находить слова с данной орфограммой.	Наблюдение над обозначением звука -о- после шипящих в корнях слов. Коллективное выведение правила. Обсуждение алгоритма применения правила. Тренировочные

					упражнения.
	5	«Правописание» Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова	1	Учить писать буквы о, ё после шипящих в корне слова. Уметь находить слова с данной орфограммой.	Классификация слов с о, ё после шипящих в корне слова. Тренировочные упражнения. Выборочный диктант. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти.
	6	«Развитие речи» Учимся писать текст	1	Познакомить с понятием фразеологизм. Уметь называть фразеологизмы, использовать в тексте письма фразеологизмы.	Беседа. Работа с текстом. Рецензирование работ. Индивидуальная работа: корректирование текста с избыточным употреблением фразеологизмов. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое».
	7	«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения	1	Учить находить в предложениях однородные члены и определять, какими членами предложения они являются.	Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем» Обсуждение правила. Работа с рубрикой «Обрати внимание». Работа со схемами. Объяснительный диктант. Тренировочные упражнения.
	8	«Правописание» Учимся обозначать звук «ы» после звука «ц»	1	Учить обозначать звуки «ы» после звука «ц». Уметь находить данную орфограмму в словах. Знать приёмы проверки.	Сопоставление звуковой и буквенной записи слов, постановка орфографической задачи. Обсуждение алгоритма применения правила. Классификация слов с –ци в корне, с окончанием –ы.
	9	«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения	1	Учить находить в предложениях однородные члены. Союзы при однородных членах предложения.	Тренировочные упражнения устного характера. Комментированное письмо. Индивидуальная работа со схемами. Работа в группах: примеры с законченным и с незаконченным перечислением Обсуждение рубрики «Обрати внимание».
	10	«Правописание» Знаки препинания при однородных членах предложения	1	Познакомится со знаками препинания при однородных членах предложения.	Наблюдение над языковым материалом. Обсуждение проблемной ситуации. Коллективное формулирование правила. Письмо по памяти и под диктовку. Тренировочные упражнения. Комментированное письмо.
	11	«Как устроен наш язык» Контрольная работа №4 (диктант) «Простое предложение»	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	12	«Как устроен наш	1	Анализ ошибок, допущенных в работе.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные

		язык» Работа над ошибками. Однородные члены предложения		Уметь составлять предложения с однородными членами предложения.	задания. Коллективная работа над упражнениями учебника. Упражнения: однородные члены, связанные союзами и интонацией. Работа в парах. Комментированное письмо. Конструирование предложений по схемам.
	13	«Правописание» Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Учить доказывать правильность постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.	Наблюдение: пунктуация при однородных членах, соединенных союзами. Анализ схем. Фронтальная и индивидуальная работа со схемами. Повторение: буква -и в корне, правила переноса слов.
	14	«Как устроен наш язык» Однородные члены предложения	1	Учить правильно писать предложения с однородными членами, связанными союзами и интонацией.	Упражнения: связь между однородными членами, исправление ошибок в употреблении однородных членов. Работа с рубрикой «Давай подумаем».
	15	«Правописание» Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Учить выделять грамматические основы в предложениях, устанавливать связь между однородными членами предложения.	Анализ языкового материала: доказательство постановки знаков препинания, исправление ошибок, конструирование предложений. Повторение: буква ё после шипящих в корне слова.
	16	«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова	1	Повторить состав слова, деление слов на слоги. Учить доказывать сущность усвоенных знаний и обосновывать свой выбор.	Комплексная работа с текстами упражнений: фонетический анализ слов и разбор слов по составу. Творческая работа. Самостоятельная работа по вариантам.
	17	«Как устроен наш язык» Контрольная работа №5 (диктант) «Фонетический анализ слова, разбор слова, простое предложение, члены простого предложения»	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	18	«Правописание» Работа над ошибками. Повторение	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Уметь доказывать сущность усвоенных знаний и обосновывать свой выбор.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания. Классификация родственных слов. Сопоставление звуковой и буквенной записи слов. Конструирование предложений с однородными членами. Комментированное

					письмо. Объяснительный диктант.
	19	«Как устроен наш язык» Части речи	1	Знать понятие «части речи». Уметь различать слова, относящиеся к различным частям речи.	Обсуждение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Классификация слов по значению: слова, отвечающие на вопросы Кто? Что? Какой? Что делать? Коллективное обсуждение правила. Работа с рисунком учебника.
	20	«Как устроен наш язык» Самостоятельные и служебные части речи	1	Учить устанавливать связь с ранее изученным, находить и определять части речи.	Наблюдение: самостоятельные и служебные части речи. Коллективное формулирование правила. Проблемные вопросы в рубрике «Давай подумаем». Классификация: изменение слов по данным образцам. Работа с рубрикой «Обрати внимание».
	23	«Развитие речи» Повторение	1	Проверка навыков осознанного прочитывания текста и применения изученных правил. Уметь списывать текст.	Индивидуальная работа с последующим обсуждением: подбор заглавия, составление плана текста, разграничение и сравнение текста-описания и текста-повествования, создание собственного текста.
	24	«Как устроен наш язык» Имя существительное	1	Учить классифицировать существительные по вопросам, различать одушевленные и неодушевленные имена существительные.	Коллективное обсуждение вопросов, связанных с изучением имени существительного. Работа с рубрикой «Давай подумаем». Классификация существительных по вопросам и значениям.
	25	«Правописание» Повторение	1	Учить устанавливать связь изученного на уроке материала с ранее изученным, применять правила на практике.	Обобщение изученных орфограмм, решение орфографической задачи, работа в парах: конструирование предложений. Комментированное письмо. Объяснительный диктант
	26	«Развитие речи» Учимся писать изложение	1	Введение понятий «изложение», «повествование». Учить писать изложение.	Работа с текстом: тип, смысловая цельность. Обсуждение проблемной ситуации. Работа в группах.
	27	«Правописание» <i>Контрольная работа №6. Итоговый диктант за 2 четверть</i>	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	28	«Как устроен наш язык»	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Учить определять род имен	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания. Коллективное обсуждение правила.

		Работа над ошибками. Род имён существительных		существительных.	Упражнения: определение рода имен существительных. Работа с рубрикой «Обрати внимание».
	29	«Как устроен наш язык» Род имён существительных	1	Пронаблюдать над родом неизменяемых имен существительных. Уметь определять род имени существительного.	Наблюдения и упражнения: род неизменяемых имен существительных. Обсуждение материала рубрики «Обрати внимание». Выборочный диктант. Работа с карточками.
	30	«Развитие речи» Учимся писать изложение	1	Учить передавать содержание текста, прочитанного самостоятельно.	Индивидуальная работа: написание изложения текста – описания, взаимопроверка (работа в парах). Решение проблемной задачи.
	31	«Как устроен наш язык» Число имён существительных	1	Учить изменять существительные по числам, определять число существительных.	Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Обсуждение правила. Классификация: имена существительные в форме единственного и множественного числа. Самостоятельная работа: определение числа имен существительных в тексте.
	32	«Правописание» Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	1	Учить писать слова с ь после шипящих у имен существительных.	Наблюдение над языковым материалом. Обсуждение проблемной ситуации. Коллективное формулирование правила. Обсуждение алгоритма применения правила. Классификация слов с Ь после шипящих и без него. Творческая работа: отгадать слово по его значению.
	33	«Правописание» Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных	1	Отрабатывать письмо слов с ь после шипящих у имен существительных.	Словарный диктант. Тренировочные упражнения по учебнику. Работа с рубрикой «Давай подумаем». Работа с загадками. Выборочный диктант. Осложненное списывание.
	34	«Как устроен наш язык» Число имён существительных	1	Уметь определять род имен существительных, ставить имя существительное в определенную форму числа.	Решение проблемной задачи в рубрике «Давай подумаем». Обсуждение материала рубрики «Обрати внимание». Выборочный диктант. Упражнения: определение рода и числа имен существительных.
	35	«Правописание» Изменение имён существительных по числам	1	Учить определять род имен существительных во множественном числе, записывать слова в нужной форме.	Наблюдение над языковым материалом. Письмо под диктовку. Самостоятельная работа: определение числа имен существительных в тексте. Выборочный диктант. Словарный диктант. Тренировочные упражнения по

					учебнику.
III четверть (50 часов)					
	1	«Правописание» Изменение имён существительных по числам	1	Отрабатывать умения в определении рода и числа имен существительных.	Наблюдения над существительными на – мя. Тренировочные упражнения по учебнику. Выборочный диктант. Осложненное списывание Составление словосочетаний. Комментированное письмо.
	2	«Развитие речи» Учимся писать изложение	1	Учить передавать содержание услышанного текста, составлять план.	Фронтальная работа: анализ текста. Индивидуальная работа: составление плана и запись по памяти одного образца текста. Творческая работа: знакомство с легендой о камнях, исправление текста.
	3	«Как устроен наш язык» Изменение имён существительных по падежам	1	Знать понятие «изменение слова по падежам». Учить склонять имена существительные.	Введение понятия «изменение слова по падежам». Решение проблемной задачи. Коллективное обсуждение правила. Выполнение упражнений учебника.
	4	«Как устроен наш язык» Падеж имён существительных	1	Учить различать падежи, определять падеж имени существительного в предложении.	Знакомство с названием падежей и падежными вопросами. Фронтальная работа с таблицей учебника. Знакомство с алгоритмом определения падежа слова в предложении. Тренировочные упражнения.
	5	«Как устроен наш язык» Падеж имён существительных	1	Учить определять падеж имени существительного в предложении, распределять имена существительные по падежам.	Сопоставление слов в форме именительного и винительного падежа. Введение понятия «косвенный падеж». Фронтальная работа с таблицей учебника. Работа с алгоритмом определения падежа слова в предложении. Тренировочные упражнения.
	6	«Правописание» Учим слова с удвоенными согласными в корне	1	Учить писать слова с удвоенными согласными.	Написание слов с удвоенными согласными в корне слова.
	7	«Развитие речи» Учимся писать письма	1	Учить писать письма с пересказом от первого лица. Уметь воспринимать на слух прочитанный текст.	Фронтальная работа: анализ текста учебника. Индивидуальная работа: написание письма с пересказом изложенной истории от первого лица.
	8	«Как устроен наш язык»	1	Учить изменять имена существительные по падежам.	Решение проблемной задачи. Упражнения: различение падежного и синтаксического

		Падеж имён существительных			вопроса к слову, нахождение слов в форме родительного падежа, постановка слов в форму определенного падежа.
	9	«Правописание» Учимся писать суффикс -ок в именах существительных	1	Учить писать суффиксы –ок в именах существительных. Уметь выделять значимую часть слова, выделять суффикс.	Наблюдение над языковым материалом. Коллективное выведение правила, его обсуждение. Составление слов по заданной модели. Сравнение слов с различными орфограммами в суффиксе. Разбор слов по составу. Словарный диктант.
	10	«Как устроен наш язык» Падеж имён существительных	1	Учить изменять имена существительные по падежам.	Работа в парах. Упражнения: постановка слов в форму творительного падежа, нахождение слов в форме творительного падежа. Повторение. Объяснительный диктант.
	11	«Правописание» Учимся писать суффиксы -ец и -иц и сочетания -ичк и -ечк	1	Учить писать суффиксы –ец-, -иц- и сочетания – ичк-, -ечк-. Знать состав слова.	Анализ языкового материала. Коллективное формулирование выводов. Обсуждение правил и алгоритмов их применения. Замена звуковой записи слов буквенной. Составление слов по заданной модели. Комментированное письмо.
	12	«Развитие речи» Работаем с текстом	1	Учить составлять текст с элементами описания. Уметь различать различные типы текстов.	Комплексная фронтальная работа над текстами учебника. Индивидуальная работа: рассказ о животном. Беседа. Самостоятельная работа с упражнением учебника.
	13	«Как устроен наш язык» Склонение имён существительных	1	Учить различать склонения имен существительных. Классификация по склонениям.	Фронтальная работа: наблюдение над языковым материалом. Формирование понятия «склонение». Классификация имен существительных по склонениям. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое».
	14	«Правописание» Учимся писать сочетания -инк и -енк	1	Знает правило написания сочетаний –инк – и –енк - .	Наблюдение над языковым материалом. Коллективное выведение правила, его обсуждение. Обсуждение алгоритма применения правила. Составление слов по заданной модели. Словарная работа. Комментированное письмо.
	15	«Как устроен наш язык» Склонение имён существительных	1	Уметь выделять основные грамматические признаки имен существительных.	Решение проблемной задачи: рубрика «Давай подумаем». Анализ языкового материала, классификация слов. Выборочный диктант. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти. Индивидуальная работа. Объяснительный

					диктант. Работа со словарем.
	16	«Как устроен наш язык» Контрольная работа №7 (диктант) «Склонение имён существительных»	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	17	«Правописание» Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Учить писать безударные окончания существительных 1-го склонения.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания. Фронтальная работа с материалом рубрики «Давай подумаем». Развернутое объяснение выбора падежного окончания. Словарная работа. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое».
	18	«Развитие речи» Работаем с текстом	1	Учить работать с текстом. Знать правила продолжения текста. Уметь выделять главное в тексте.	Комплексная фронтальная работа над текстами учебника. Индивидуальная работа. Беседа. Самостоятельная работа с упражнением учебника.
	19	«Как устроен наш язык» Склонение имён существительных	1	Учить склонять имена существительные, классифицировать слова по склонениям.	Решение проблемной задачи. Введение понятия «несклоняемые имена существительные». Наблюдение над формой родительного падежа некоторых имен существительных. Итоговое повторение. Тестирование по теме: род, число, падеж, склонение имен существительных.
	20	«Правописание» Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1	Учить объяснять выбор безударного падежного окончания существительного.	Беседа. Индивидуальная работа. Упражнения: отработка алгоритма применения изученного правила. Комментированное письмо. Самостоятельная работа с упражнением учебника. Развернутое объяснение выбора падежного окончания. Словарная работа.
	21	«Как устроен наш язык» Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	Ввести понятие одушевленные и неодушевлённые имена существительные. Уметь классифицировать слова.	Наблюдение над языковым материалом. Введение понятия «одушевленные и неодушевленные имена существительные». Классификация слов. Решение проблемной задачи. Упражнение (работа в парах).
	22	«Правописание» Учимся писать безударные окончания	1	Уметь писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения.	Анализ языкового материала. Работа с таблицей учебника. Развернутое объяснение выбора падежного окончания. Словарная работа.

		имён существительных 2-го склонения			Повторение (индивидуальная работа). Тренировочные упражнения по учебнику.
	23	«Развитие речи» Учимся писать изложение	1	Уметь выполнять порядок действий при написании изложения.	Беседа по повторению знаний о тексте. Комплексная фронтальная работа над текстом. Пересказ от первого лица (индивидуальная работа). Корректировка готового плана текста.
	24	«Как устроен наш язык» Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	Учить различать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Классификация слов. Наблюдение над языковым материалом. Самостоятельная работа. Распределительный диктант. Тренировочные упражнения по учебнику.
	25	«Правописание» Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения	1	Познакомить с правописанием падежных окончаний имен существительных 2-го склонения. Уметь разъяснять сущность усвоенных правил и применять их.	Упражнения: отработка алгоритма применения изученного правила. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Выборочный диктант. Комментированное письмо.
	26	«Как устроен наш язык» Имена существительные собственные и нарицательные	1	Познакомить с понятием имена существительные собственные и нарицательные.	Анализ языкового материала. Введение понятия «собственные и нарицательные имена существительные». Классификация слов. Решение проблемной задачи.
	27	«Правописание» Гласные -о и -е в окончаниях имён существительных после шипящих и -ц	1	Познакомить с алгоритмом написания гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и ц.	Наблюдение над языковым материалом. Коллективное выведение правила, его обсуждение. Классификация слов. Упражнения: отработка алгоритма применения изученного правила. Словарный диктант.
	28	«Развитие речи» Учимся писать изложение	1	Уметь выполнять порядок действий при написании изложения.	Беседа по повторению знаний о тексте. Комплексная фронтальная работа над текстом. Обсуждение порядка действий при написании изложения. Работа в парах: подготовка к написанию изложения. Самостоятельная работа: написание изложения.
	29	«Как устроен наш язык» Способы образования имён существительных	1	Познакомить с приемом различения слов по способу их образования.	Анализ слов, образованных сложением целых слов без соединительных гласных. Классификация слов по способу образования. Тренировочные упражнения по учебнику.

	30	«Как устроен наш язык» Способы образования имён существительных	1	Учить образовывать имена существительные разными способами.	Решение проблемной задачи. Тренировочные упражнения по учебнику. Итоговое повторение. Самостоятельная работа. Словарная работа.
	31	«Правописание» Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения	1	Учить развернуто объяснять выбор безударного окончания.	Фронтальная работа с материалом рубрики «Давай подумаем». Развернутое объяснение выбора падежного окончания. Словарная работа. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Выборочный диктант. Комментированное письмо.
	32	«Правописание» Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения	1	Уметь писать безударные окончания имен существительных 3-го склонения.	Развернутое объяснение выбора падежного окончания. Упражнения: отработка алгоритма применения изученного правила. Словарная работа. Повторение. Самостоятельная работа.
	33	«Правописание» Контрольная работа №8 (списывание) «Правописание окончаний имен существительных»	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	34	«Развитие речи» Работа над ошибками. Учимся писать изложение	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Познакомить с приемами анализа и корректировки текста изложения.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания. Беседа по повторению знаний о тексте. Комплексная фронтальная работа с текстом. Анализ текстов. Корректировка текстов.
	35	«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова	1	Закрепить знания, полученных при изучении темы. Уметь выполнять транскрипцию слова.	Упражнения на повторение. Составление слов по заданной модели. Разбор слов по составу. Словарный диктант. Самостоятельная работа. Комментированное письмо.
	36	«Правописание» Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения	1	Отрабатывать правописание безударных окончаний имен существительных.	Тренировочные упражнения. Выборочный диктант. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти. Индивидуальная работа. Объяснительный диктант. Работа со словарем.
	37	«Как устроен наш	1	Учить классифицировать имена	Коллективное обсуждение вопросов, связанных с

		язык» Имя прилагательное		прилагательные, согласовывать с именем существительным, видеть связь между прилагательным и существительным.	изучением имени прилагательного. Классификация имен прилагательных. Работа в парах. Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем». Обсуждение правила. Упражнения: связь имени прилагательного и имени существительного, начальная форма имени прилагательного.
	38	«Правописание» Правописание окончаний имён существительных множественного числа	1	Учить изменять имена существительные по числам и падежам, правильно писать безударные гласные окончания имен существительных множественного числа.	Наблюдения над окончаниями имен существительных. Упражнения: классификация . Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Выборочный диктант. Комментированное письмо.
	39	«Развитие речи» Повторение	1	Совершенствовать умение восстанавливать порядок предложений в тексте, подбирать заголовок, составлять план.	Фронтальная работа с текстом: восстановление порядка предложений, подбор заголовка, составление плана. Языковой анализ текста.
	40	«Как устроен наш язык» Имя прилагательное	1	Учить изменять имена прилагательные по родам и числам.	Решение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем» (сравнение). Обсуждение правила. Упражнения по определению рода, числа, падежа имен прилагательных. Самостоятельное наблюдение над склонением имен прилагательных.
	41	«Правописание» Повторяем правописание безударных окончаний имён существительных	1	Развивать умение классифицировать слова по орфограммам, орфографическую зоркость.	Закрепление знаний, полученных при изучении данной темы. Правописание безударных окончаний имен существительных.
	42	«Как устроен наш язык» Имя прилагательное	1	Учить работать в коллективе, находить имена прилагательные в роли сказуемых.	Урок повышенной сложности. Наблюдения над языковым материалом только на уровне предъявления. Коллективная работа.
	43	«Правописание» Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	1	Учить работать с таблицей, формулировать правило. Учить правильно писать окончания имен существительных на -ий, -ия, -ие,	Наблюдения: работа с таблицей учебника. Коллективное формулирование правила. Тренировочные упражнения по учебнику.
	44	«Правописание» Контрольная работа №9 (диктант).	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.

		Итоговый диктант за 3 четверть			
	45	«Правописание» Работа над ошибками. Правописание окончаний имён существительных на -ий, -ия, -ие	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Уметь правильно писать окончания имен существительных на -ий, -ия, -ие. Уметь устанавливать связь изученного материала с ранее пройденным, применять полученные знания.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания. Тренировочные упражнения. Выборочный диктант. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти. Индивидуальная работа.
	46	«Правописание» Повторение правописания безударных окончаний имён существительных	1	Учить применять знания о правописании безударных окончаний имён существительных.	Решение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Коллективное формулирование и обсуждение правила. Работа с таблицей учебника. Обобщение и отработка правил правописания безударных окончаний имен существительных.
	47	«Как устроен наш язык» Качественные имена прилагательные	1	Учить сравнивать признаки предмета, различать имена прилагательные, подбирать антонимы к ним.	Наблюдения: значение имен прилагательных. Работа с рисунком учебника. Сравнение признаков предмета. Обсуждение рубрики «Обрати внимание» и правила: степени сравнения имен прилагательных, качественные имена прилагательные.
	48	«Как устроен наш язык» Качественные имена прилагательные	1	Учить различать имена прилагательные, подбирать антонимы к ним, образовывать прилагательные с приставкой не-, с суффиксами -оват, -еват, -оньк, -еньк.	Наблюдения над признаками качественных имен прилагательных: подбор антонимов, образование прилагательных с приставкой не-, с суффиксами -оват-, -еват-, -оньк-, -еньк-.
	49	«Развитие речи» Изложение с элементами сочинения	1	Познакомить с правилом составления текста-рассуждения. Развивать умение писать текст по плану.	Работа в группах: смысловая цельность текста. Самостоятельная работа: написание текста по данному плану. Работа с рубриками «Путешествие в прошлое» и «Обрати внимание». Анализ текста, создание текста-рассуждения.
	50	«Правописание» Правописание окончаний имён прилагательных	1	Учить изменять имена прилагательные по падежам.	Работа с таблицей учебника. Формулирование выводов о правописании окончаний имен прилагательных. Упражнения: изменение имен прилагательных по падежам, выделение окончаний. Письмо под диктовку. Тренировочные упражнения по учебнику.
IV четверть (40 часов)					

	1	«Развитие речи» Учимся писать изложение	1	Учить анализировать текст, составлять план, письменно пересказывать текст с элементами сочинения.	Анализ текста, составление плана. Самостоятельная работа: письменный пересказ текста с элементами сочинения.
	2	«Правописание» Правописание окончаний имён прилагательных	1	Учить правильному написанию окончаний имен прилагательных.	Группировка слов по орфограммам. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Самостоятельная работа: исправление ошибок в написании окончаний имен прилагательных.
	3	«Как устроен наш язык» Краткая форма качественных прилагательных	1	Дать понятие о краткой форме каче- ственных прилагательных. Учить наблюдать за языковым материалом в устной и письменной речи.	Урок повышенной трудности. Наблюдение над языковым материалом только на уровне предъявления. Фронтальная работа: обсуждение правила, работа с текстом «Пейзаж». Остальные упражнения – по выбору.
	4	«Правописание» Правописание окончаний имён прилагательных	1	Учить работать с таблицей учебника. Развивать умение классифицировать слова с буквами о и е в окончании. Знать и применять правила правописания окончаний имен прилагательных	Наблюдение над языковым материалом. Работа с таблицей учебника. Решение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Коллективное формулирование и обсуждение правила. Классификация слов с буквами О и Ё в окончании.
	5	«Развитие речи» Учимся писать сочинение	1	Показать отличие сочи нения от изложения. Развивать умение исправлять нарушения в тексте.	Работа с рубрикой «Обрати внимание»: Отличие сочинения от изложения. Анализ текста (сочинения): подбор заголовков. Коллективная работа: исправление нарушений в тексте.
	6	«Как устроен наш язык» Относительные имена прилагательные	1	Развивать умение классифицировать имена прилагательные, которые имеют или не имеют степени сравнения.	Классификация имен прилагательных Коллективное обсуждение правила. Решение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Работа с рубрикой «Обрати внимание».
	7	«Правописание» Правописание относительных прилагательных	1	Совершенствовать умение в классификации слова с -н- и -нн-.	Классификация имен прилагательных: Н и НН. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти. Индивидуальная работа. Объяснительный диктант. Работа со словарем.
	8	«Как устроен наш язык» Как образуются относительные имена прилагательные	1	Развивать умение образовывать отно- сительные имена прилагательные суффиксальным и приставочно – суффиксальным способом.	Творческая работа. Наблюдение над языковым материалом. Коллективное обсуждение правила. Решение проблемной ситуации в рубрике «Давай подумаем». Работа в парах: способы образования относительных имен

					прилагательных. Тренировочные упражнения
	9	«Правописание» Правописание относительных прилагательных	1	Совершенствовать умение образовывать слова по схемам. Классифицировать слова с суффиксами -ое-, -он-, -ян-, -енн-.	Работа с рубрикой «Давай подумаем». Фронтальная работа: образование слов по схеме. Классификация : слова с суффиксами -ов-, -ан-// -ян-, -енн-. Фронтальная работа с карточками. Тренировочные упражнения по учебнику. Самостоятельная работа. Выборочный диктант.
	10	«Развитие речи» Учимся писать сочинение	1	Учить анализировать текст и обсуждать план, создавать собственный текст.	Беседа. Коллективная работа: анализ текста, обсуждение плана. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Работа с рисунком учебника. Самостоятельная творческая работа: создание собственно го текста.
	11	«Правописание» Правописание относительных прилагательных	1	Закрепить знания о правописании относительных имен прилагательных.	Работа с рубрикой «Давай подумаем». Фронтальная работа: образование слов по схеме. Фронтальная работа с карточками. Тренировочные упражнения по учебнику.
	12	«Как устроен наш язык» Притяжательные прилагательные	1	Учить различать качественные и относительные прилагательные.	Наблюдения над разрядами имен прилагательных в рубрике «Давай подумаем». Индивидуальная работа: различение качественных и относительных имен прилагательных. Коллективное обсуждение правила. Наблюдения над притяжательными именами прилагательными.
	13	«Правописание» Правописание притяжательных прилагательных	1	Совершенствовать умение в правописании суффиксов притяжательных прилагательных.	Наблюдение над языковым материалом. Работа с таблицей учебника. Тренировочные упражнения: суффиксы притяжательных прилагательных. Выборочный диктант.
	14	«Правописание» <i>Контрольная работа №10 (диктант) «Имя прилагательное и его грамматические признаки»</i>	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	15	«Развитие речи» Работа над ошибками. Повторение	1	Анализ ошибок, допущенных в работе. Учить восстанавливать текст по его части.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания. Индивидуальная работа по восстановлению цельности текста. Работа в группах: выбор и обсуждение подходящего по смыслу начала текста.

	16	«Как устроен наш язык» Повторяем фонетику и состав слова	1	Учить выполнять фонетический анализ слов.	Упражнения на повторение. Составление слов по заданной модели. Разбор слов по составу. Тренировочные и творческие упражнения: способы образования относительных имен прилагательных.
	17	«Правописание» Правописание краткой формы имён прилагательных	1	Учить образовывать краткую форму имён прилагательных, формулировать правило.	Упражнения: образование краткой формы имен прилагательных. Наблюдение в рубрике «Давай подумаем». Коллективное формулирование и отработка правила. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти. Объяснительный диктант.
	18	«Как устроен наш язык» Местоимение	1	Учить коллективно обсуждать вопросы, связанные с изучением местоимения; находить местоимения в тексте.	Коллективное обсуждение вопросов, связанных с изучением местоимения. Решение проблемной задачи в рубрике «Давай подумаем». Наблюдение над языковым материалом. Коллективное обсуждение правила. Упражнения. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое». Самостоятельная работа.
	19	«Развитие речи» Работаем с текстом	1	Развивать умение работать в группах, индивидуальной работы по выполнению самостоятельно выбранного задания.	Индивидуальная работа: задания по выбору. Работа в группах: подбор начала текста. Обсуждение выполненной работы.
	20	«Как устроен наш язык» Личные местоимения	1	Учить находить местоимения и слова, которые они заменяют.	Наблюдение и анализ над языкового материала: местоимения и слова, которые они заменяют в тексте. Индивидуальная работа: конструирование текста. Анализ таблицы учебника. Тренировочные упражнения по учебнику. Самостоятельная работа. Выборочный диктант.
	21	«Как устроен наш язык» Личные местоимения	1	Совершенствовать умение в нахождении личных местоимений.	Наблюдение над языковым материалом. Коллективное обсуждение правила. Самостоятельная работа с таблицей учебника. Решение проблемной задачи в рубрике «Давай подумаем». Работа в парах. Тренировочные упражнения по учебнику.
	22	«Правописание» Правописание местоимений с предлогами	1	Учить писать местоимения с предлогами.	Обсуждение рубрики «Обрати внимание». Тренировочные упражнения по учебнику. Работа с рубрикой «Путешествие в прошлое».

	23	«Как устроен наш язык» Как изменяется местоимение	1	Показать, как изменяется местоимение.	Наблюдение над языковым материалом : изменение местоимений по падежам. Работа с таблицей учебника. Проблемная ситуация в рубрике «Давай подумаем»: род местоимений.
	24	«Правописание» Правописание местоимений	1	Учить определять грамматические признаки местоимений	Беседа. Тренировочные упражнения по учебнику. Работа в орфографической тетради.
	25	«Как устроен наш язык» Как изменяется местоимение	1	Уметь изменять местоимения по падежам.	Тренировочные упражнения. Классификация: местоимения существительные и местоимения-прилагательные.
	26	«Правописание» Контрольная работа №11 (списывание) «Правописание местоимений»	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	27	«Правописание» Работа над ошибками	1	Анализ ошибок, допущенных в работе.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания.
	28	Резервные уроки Повторение пройденного: фонетика и состав слова	1	Уметь разбирать слова по составу и выполнять фонетический разбор слова.	Тренировочные упражнения по учебнику. Самостоятельная работа. Выборочный диктант. Комментированное письмо. Работа с карточками. Тестирование. Работа в парах.
	29	Резервные уроки Повторение пройденного: фонетика и состав слова	1	Уметь разбирать слова по составу и выполнять фонетический разбор слова.	Упражнения на повторение. Составление слов по заданной модели. Разбор слов по составу.
	30	Резервные уроки Повторение правописания имён существительных	1	Уметь применять правила правописания имён существительных.	Выполнение упражнений в грамматической тетради; проверка навыков выполнения самостоятельной работы.
	31	Резервные уроки Повторение правописания имён существительных	1	Уметь применять правила правописания имён существительных.	Выполнение упражнений в грамматической тетради; проверка навыков выполнения самостоятельной работы.
	32	Резервные уроки Контрольная работа №12 (диктант). Итоговый диктант за	1	Уметь писать под диктовку в соответствии с изученными нормами правописания.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.

		<i>200</i>			
	33	Резервные уроки Работа над ошибками.	1	Анализ ошибок, допущенных в работе.	Анализировать ошибки, подбирать аналогичные задания.
	34	Резервные уроки Повторение правописания имён прилагательных	1	Уметь применять правила правописания имён прилагательных.	Выполнение упражнений в грамматической тетради; проверка навыков выполнения самостоятельной работы.
	35	Резервные уроки Повторение правописания имён прилагательных	1	Уметь применять правила правописания имён прилагательных.	Выполнение упражнений в грамматической тетради; проверка навыков выполнения самостоятельной работы.
	36	Резервные уроки Повторение правописания местоимений	1	Уметь находить местоимения и слова, которые они заменяют. Изменять местоимения по падежам, определять их грамматические признаки.	Работа в парах. Тренировочные упражнения по учебнику. Выполнение упражнений в грамматической тетради; проверка навыков выполнения самостоятельной работы.
	37	Резервные уроки Повторение правописания местоимений	1	Уметь находить местоимения и слова, которые они заменяют. Изменять местоимения по падежам, определять их грамматические признаки.	Выполнение упражнений в грамматической тетради; проверка навыков выполнения самостоятельной работы.
	38	Резервные уроки Повторение пройденного	1	Уметь применять изученные орфографические правила.	Самостоятельная работа. Выборочный диктант. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти.
	39	Резервные уроки Повторение пройденного	1	Уметь применять изученные орфографические правила.	Самостоятельная работа. Выборочный диктант. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти. Работа со словарем.
	40	Резервные уроки Повторение пройденного	1	Уметь применять изученные орфографические правила.	Самостоятельная работа. Выборочный диктант. Комментированное письмо. Работа с карточками. Письмо по памяти. Работа со словарем.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (3 класс)

УМК « Начальная школа 21 века»

Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Общая характеристика учебного предмета. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- ☐ изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- ☐ в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- ☐ дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей

каждого ребенка. Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- ☐ сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;

- работа с текстом, как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различение художественных и научно-популярных произведений;
- формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Место литературного чтения в учебном плане. На изучение литературного чтения отводится по 4 часа еженедельно.

Ценностные ориентиры содержания. Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). **Результаты освоения курса.** Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,

участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание курса

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом. В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

3 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. *Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок. *Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение произведений слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники. *Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.). *Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой:

сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой, персонаж, портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.

Получение информации с опорой на аппарат книги (титальный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»).

Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

□ с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

□ с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

☐ с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

☐ с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Планируемые результаты обучения в 3-ем классе

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ☐ осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- ☐ понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- ☐ практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- ☐ отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- ☐ правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- ☐ понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- ☐ подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- ☐ находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- ☐ читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- ☐ читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- ☐ читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- ☐ пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- ☐ пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- ☐ классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- ☐ различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- ☐ понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- ☐ работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- ☐ уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ☐ различать стихотворный и прозаический тексты;
- ☐ определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- ☐ использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- ☐ подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- ☐ употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- ☐ находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ☐ понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- ☐ инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- ☐ рассказывать сказки от лица героя;
- ☐ рассказывать о героях произведения;
- ☐ создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- ☐ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ☐ выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;

- ☐ создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ☐ находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- ☐ работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- ☐ дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- ☐ сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Поурочно-тематическое планирование (136 часов)

№ п/п	Тема уроков	Кол- во часов	Универсальные учебные действия	Дата		Оборудование
				план	факт	
«Устное народное творчество» (16 ч)						
1	Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик- годовик» <i>Дополнительное чтение</i> Загадки.	1	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;			иллюстрации, сборник загадок, пословицы, сказки В.И.Даля
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. <i>Дополнительное чтение</i> Пословицы.	1				

			коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
3	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;			презентация
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.			
5	Слушание и работа с детской книгой Дополнительное чтение Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч»	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре,			

			группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).			
6	Русская народная сказка «Дочь – семилетка» <i>Дополнительное чтение</i> Башкирская народная сказка «Умная внучка»	1	познавательные УУД: - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты			
7	Русская народная сказка «Царевич –	2	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
8	Нехитёр- Немудёр» О присказках					
9	Слушание и работа с детской книгой <i>Дополнительное чтение</i> Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);			

	Месяц»		- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;			
10	Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)			
11	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.			
12	Былина «Добрыня и Змея»	1	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; -учиться работать по плану.			

13	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
14	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях			
15	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).			
16	Урок – обобщение по разделу.	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);			

			- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Басни» (5ч)						
17	Эзоп «Лисица и Виноград», И. Крылов «Лиса и Виноград»	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий			портрет автора
18	И. Крылов «Ворона и Лисица» <i>Дополнительное чтение Эзоп «Ворон и Лисица»</i>	1				
19	<i>Дополнительное чтение И. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник»</i>	1				
20	<i>Слушание и работа с детской книгой</i> <i>Дополнительное чтение Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица»</i> А. Измайлов «Филин и чиж»	1				
21	<i>Обобщение по разделу «Басни»</i>	1				

			на уроке;			
«Произведения А.С. Пушкина» (10ч)						
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб	2	познавательные УУД:			портрет автора
23	зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» <i>Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой»</i>		- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).			
24	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...»	1	регулятивные:			портрет автора
25	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...»	1	- определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать			
26	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о царе Салтане...»	1	последовательность действий на уроке; -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом			

			учебника; - учиться работать по плану.			
27	<i>Слушание и работа с детской книгой</i>	2	коммуникативные:			
28	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина» <i>Дополнительное чтение А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i> <i>Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,</i> Э. Бабаев « Там лес и дол видений полны...»		-выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).			
29	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике			портрет автора
30	А.С. Пушкин «Няне»	1	(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.			
31	<i>Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина»</i>	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в			

			условных обозначениях); - находить ответы на вопросы тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Стихи русских поэтов» (5ч)						
32	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).			портрет автора
33	А. Майков «Осень»	1	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			портрет автора
34	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в			портрет автора

			условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях			
35	<i>Слушание и работа с книгами</i> «Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» <i>Дополнительное чтение И. Бунин «Листопад»</i>	1	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке			
36	Контрольный урок (комплексная разноуровневая контрольная работа)	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Произведения Л.Н. Толстого» (11ч)						
37	Л.Н. Толстой Сказка «Два брата»,	2	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре,			портрет автора
38	басня «Белка и Волк» <i>Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Ореховая Ветка»</i>					

			группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.			
39	Слушание и работа с детскими книгами «Сказки Л.Н. Толстого» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»	2	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
40						
41	Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	2	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке			
42				познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные:		

			- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
43	<i>Л.Н. Толстой «Прыжок»</i>	1	коммуникативные:			
44	<i>Л.Н. Толстой «Прыжок»</i>	1	-выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).			
45	<i>Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь»</i>	1	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану. - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			портрет автора
46	<i>Слушание и работа с детской книгой «Книги Л.Н. Толстого»</i>	1	регулятивные: - определять и формулировать			

	<i>Дополнительное чтение</i> А. Сергеевко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах»		цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке			
47	Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Произведения Н.А. Некрасова» (7ч)						
48	<i>Н.Некрасов</i> «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок) <i>К. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок»	1	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			портрет автора
49	Слушание и работа с детской книгой «Стихи о детях» <i>Дополнительное чтение Н. Некрасов</i> «Крестьянские дети» (в сокращении)	1	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.			
50	<i>Н.Некрасов</i> «Славная осень...»	2	познавательные УУД:			

51	<i>Дополнительное чтение</i> К.Чуковский «Зелёный Шум», Н.Некрасов «Зелёный Шум»		- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
52	Н.Некрасов «Мороз-воевода»	1	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке			
53	<i>Слушание и работа с детской книгой</i> «Стихи Н.А. Некрасова» К. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова» <i>Дополнительное чтение Н.Некрасов</i> «Саша»	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные			

			роли (лидера, исполнителя)			
54	Обобщение по разделу «Русские поэты» Рубрика «Проверь себя»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Произведения А.П. Чехова» (6ч)						
55	А. Чехов «Степь» (отрывок)	2	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);			портрет автора
56	Дополнительное чтение А.Чехов «Белолобый»					

			регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке.			
57	А.Чехов «Ванька»	1	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
58	А.Чехов «Ванька»	1				
59	Слушание и работа с детскими книгами «Книги о животных» <i>Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»</i>	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);			
60	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	1	- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Сказки зарубежных писателей» (4 ч)						
61	Ш.Перро «Подарки феи»	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с			

65	И. Никитин «Русь»	1	регулятивные:			
66	И.Никитин «Утро»	1	- определять и формулировать			
67	И. Суриков «Детство»	1	цель деятельности на уроке;			
68	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительное чтение И. Никитин «Помню я: бывало, няня...»</i>	1	- проговаривать последовательность действий на уроке коммуникативные:			
69	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1	-выразительно читать и			
70	Слушание и работа с детскими книгами Стихи о Родине и родной природе <i>Дополнительное чтение Ф. Глинка «Москва»</i>	1	пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;			
71	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»	1	- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);			

			- слушать и понимать речь других; регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану. регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка» (6ч)						
72	Д.Мамин – Сибиряк «Приёмыш» Дополнительное чтение В. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя); регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;			
73						
74						

			- учиться работать по плану.			
75	Д.Мамин – Сибиряк «Умнее всех»	1	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
76	Слушание и работа с детской книгой Книги Д. Мамина- Сибиряка <i>Дополнительное чтение Д.Мамин – Сибиряк «Постойко»</i>	2	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке			
77						
«Произведения А.И. Куприна» (8ч)						
78	А.Куприн «Синяя звезда»	4	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;			
79						
80						
81						
82	А. Куприн «Барбос и Жулька»	2	- учиться работать в паре, группе; регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке;			
83						
84	Слушание и работа с детскими	1				

	книгами Книги о животных <i>Дополнительное чтение А. Куприн</i> «Собачье сердце»		- проговаривать последовательность действий на уроке коммуникативные:			
85	Обобщение по теме « Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка и А.И. Куприна»	1	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Стихи С.А. Есенина» (7ч)						
86	С. Есенин «Я покинул родимый дом...»(отрывки)	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и			
87	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1				
88	С. Есенин «Берёза» <i>Дополнительное чтение Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки)</i>	1				
89 90	С. Есенин «Бабушкины сказки»	2				

91	Слушание и работа с детскими книгами Книги со стихотворениями русских поэтов <i>Дополнительное чтение С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»</i> И. Тургенев «Деревня»	1	итоговый самоконтроль регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке			
92	Обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина» Рубрика «Проверьте себя»	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на			

			основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.					
«Произведения К.Г. Паустовского» (12ч)								
93	К. Паустовский Сказка «Стальное колечко»	4	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на урок - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль					
94								
95								
96								
97	К. Паустовский «Кот- ворюга»	3						
98								
99								
100	К. Паустовский. «Какие бывают дожди?» Дополнительное чтение К. Паустовский «Заячьи лапы»	2						
101								
102	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение И.Тургенев «Воробей» К. Паустовский «Тёплый хлеб»	1						
103	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»	1						

	Контрольный урок (комплексная разноуровневая контрольная работа)					
104	Урок – утренник «Моя любимая книга»	1				
«Произведения С.Я Маршака» (4ч)						
105 106	<i>С.Маршак « Урок родного языка», «Ландыш»</i>	2	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке;			
107	Слушание и работа с детскими книгами <i>Дополнительное чтение С.Маршак «Кошкин дом»</i>	1	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.			

108	Обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я Маршака» В. Субботин «С Маршаком»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Произведения Л. Пантелеева» (5ч)						
109	Л. Пантелеев «Честное слово» Дополнительное чтение В.Осеева «Бабка»	2	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
110						
111	Л.Пантелеев «Камилл и учитель»	2	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке.			
112						
113	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы			

			тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Произведения А.П. Гайдара» (6ч)						
114	<i>А.Гайдар «Горячий камень»</i>	1	регулятивные: -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.			
115	<i>А.Гайдар «Тимур и его команда»</i>	2	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
116						
117	<i>С. Михалков «Аркадий Гайдар» К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» Дополнительное чтение С. Михалков «Ошибка»</i>	1				
118	<i>Слушание и работа с детскими книгами</i> Книги о детях и для детей <i>Дополнительное чтение В. Драгунский «Девочка на шаре»</i>	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы			
119	<i>Обобщение «Произведения о детях и для детей»</i>	1	тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
«Произведения М.М. Пришвина» (7ч)						

120	<i>М. Пришвин «Моя Родина» (очерк)</i>	2	регулятивные:			
121	<i>Дополнительное чтение М. Пришвин «Двойной след»</i>		- определять и формулировать цель деятельности на уроке; - проговаривать последовательность действий на уроке			
122	<i>М. Пришвин «Высочка»</i>	2	регулятивные:			
123			-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - учиться работать по плану.			
124	<i>М Пришвин «Жаркий час»</i>	2	коммуникативные:			
125	<i>В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»</i>		- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
126	<i>Обобщение по произведениям М.М. Пришвина</i>	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			

«Произведения зарубежных писателей» (10ч)						
127	Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении)	3	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе выполнять различные роли (лидера, исполнителя)			
128						
129						
130	Э. Сетон – Томпсон «Чинк» (в сокращении)	2	коммуникативные: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других;			
131						
132	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1	познавательные УУД: - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
133	Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение Дж. Чиарди	1	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке;			

	«Джон Джей Пленти и кузнечик Ден»		- проговаривать последовательность действий на уроке			
134	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»	1				
135	Слушание и работа с детскими книгами Книги о животных	1	познавательные УУД: - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы текста, иллюстрациях; регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль			
136	Библиотечный урок «Летнее чтение»	1	коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)			

Рабочая программа по математике (3 класс)

УМК «Начальная школа 21 века»

Пояснительная записка

1. Программа по математике разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, первоначальные навыки владения математическим языком помогут ему при обучении в основной школе, а также пригодятся в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **Математическое развитие** младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.
- **Освоение** начальных математических знаний. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.
- **Развитие** интереса к математике, стремление использовать математические знания в повседневной жизни.

1.2. Ценностные ориентиры содержания курса «Математика»

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе;
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека;
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность.

1.3. Место предмета в учебном плане

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов.

1.4. Результаты изучения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

- **личностными** результатами обучающихся являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета; способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке;

- **метапредметными** результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения, объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать – решать учебные задачи с помощью знаков, планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи;

- **предметными** результатами обучающихся являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задач, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

1.5. В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся формируются общие учебные умения и способы познавательной деятельности.

Школьники **учатся выделять признаки и свойства объектов**: простое заучивание правил и определений уступает место установлению отличительных математических признаков объекта (например, прямоугольника, квадрата), поиску общего и различного во внешних признаках (форма, размер), а также числовых характеристиках (периметр, площадь). Ученики выявляют изменения, происходящие с математическими объектами, устанавливают зависимости между ними в процессе измерений, осуществляют поиск решения текстовых задач, проводят анализ информации, определяют с помощью сравнения (сопоставления) характерные признаки математических объектов (чисел, числовых выражений, геометрических фигур, зависимостей, отношений). Обучающиеся используют простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строят и преобразовывают их в соответствии с содержанием задания (задачи).

В процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, **формируются речевые умения**: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания, предложения), уточняющие их смысл. Школьники учатся ставить вопросы по ходу выполнения задания, выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения учебной задачи, характеризовать результаты своего учебного труда.

Математическое содержание позволяет **развивать и организационные умения**: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

В процессе обучения математике школьник **учится участвовать в совместной деятельности** при решении математических задач (распределять поручения для поиска доказательств, выбора рационального способа, поиска и анализа информации), проявлять инициативу и самостоятельность.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Организуя обучение, целесообразно использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает их посильной работой и формирует у них положительное отношение к учебе.

2. Содержание начального общего образования по учебному предмету.

2.1. Перечень изучаемого учебного материала

- **Числа и величины.**

Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Масса. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Вместимость. Единица вместимости (литр). Время. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними, сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины, объяснять свои действия.

- **Арифметические действия.**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Арифметические действия с числами «ноль» и «единица». Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий. Нахождение значения числового выражения. Перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении. Умножение и деление суммы на число. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений. *Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.*

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2 – 3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений.

- **Текстовые задачи**

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)». Задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность труда, время, объем всей работы), изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчета стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на время (начало, конец, продолжительность события). *Решение задач разными способами. Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.). Задачи на нахождение доли целого и целого по значению его доли.*

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли;
- решать задачи в 3 – 4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

• **Пространственные отношения Геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Различение окружности и круга, построение окружности с помощью циркуля. *Геометрические тела. Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

• **Геометрические величины.**

Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Измерение длины отрезка. Периметр. Вычисление периметра треугольника, прямоугольника, квадрата. Площадь. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.*

• ***Работа с информацией.***

Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин. Фиксирование результатов сбора. Таблица. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация таблицы. Диаграмма. Чтение диаграмм: столбчатой, круговой.

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграммы;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме;
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований.

2.2. Основные виды учебной деятельности

- Моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости, времени), описание явлений и событий с использованием величин.
- Обнаружение моделей геометрических фигур, математических процессов зависимостей в окружающем.
- Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка), выполнять построения и вычисления, анализировать зависимости.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование хода решения задачи, выполнения задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор удобного способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия, плана решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных опросов.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.

3. Универсальные учебные действия, формируемые на предмете

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- *В сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.
- *В сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- *В сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.
- *В сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной точкой зрения, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

4. Общеучебные умения и навыки

В результате изучения курса математики, обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

5. Планируемые результаты обучения

Требования к обучающемуся в третьем классе

Называть:

- единицы длины, массы, вместимости, времени, скорости, площади;
- фигуру, изображенную на рисунке (ломаная, прямая).

Различать:

числовые равенства и неравенства;

- знаки $<$ и $>$

- уравнения и неравенства с одной переменной; прямую, луч, отрезок;
- параллельные и перпендикулярные прямые;
- замкнутую и незамкнутую ломаные.

Сравнивать трехзначные числа.

Воспроизводить по памяти соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$; массы: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; времени: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$. $1 \text{ год} = 12 \text{ мес}$.

Приводить примеры:

- верных и неверных высказываний; числовых равенств и неравенств.

Устанавливать связи и зависимости:

- между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми, произведением и множителями и др.);
- между известными и неизвестными величинами при решении арифметических задач.

Использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

- решать простейшие уравнения с помощью дидактической модели «машина».

Решать учебные и практические задачи:

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000;
- решать арифметические текстовые задачи в 3 действия (в различных комбинациях);
- изображать прямую с помощью линейки, обозначать ее буквами и читать обозначения;
- изображать ломаную, обозначать ее буквами и вычислять длину ломаной;
- строить прямоугольник (квадрат) с помощью угольника и линейки;
- строить прямую, параллельную (перпендикулярную) данной прямой, с помощью угольника и линейки;
- делить окружность на 6 равных частей с помощью циркуля;
- строить точку, симметричную данной, с помощью линейки и угольника;
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- применять зависимости между величинами (скоростью, путем и временем прямолинейного равномерного движения: ценой, количеством и стоимостью товара) при решении разнообразных математических задач.

6. Содержание курса, 3 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Элементы арифметики

Тысяча

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков $<$ и $>$

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней.

Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Решение составных арифметических задач в три действия.

Арифметические действия в пределах 1000

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком.

Умножение вида $23 \cdot 40$.

Умножение и деление на двузначное число.

Величины и их измерения

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$.

Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$.

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$, $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$.

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащие разнообразные зависимости между величинами.

Практические работы. Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

Алгебраическая пропедевтика

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

Логические понятия

Примеры верных и неверных высказываний.

Геометрические понятия

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной.. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной..

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. Способы деления круга (окружности) на 2,4,8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

Уравнения и неравенства

Верные и неверные высказывания (отдельные примеры). Числовые равенства и неравенства. Свойства числовых равенств.

Предложение с переменной. Уравнение и его корень. Решение простейших уравнений способом подбора.

Неравенство с переменной. Решение неравенств способом подбора.

Резерв (повторение пройденного)

7. Учебно-методический комплект

- ✓ Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2012г.
- ✓ Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.: учебник «Математика» 3 класс в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.
- ✓ Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.: рабочие тетради «Математика» 3 класс в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Поурочно-тематическое планирование (136 часов)

Календарные сроки	№ урока	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		Возможные виды деятельности
				Освоение предметных знаний	УУД	
I четверть (36 часов)						
Тысяча (6 часов)						
	1	Числа от 100 до 1000. Название и запись «круглых» сотен»	1	Знать, что десять сотен называют словом «тысяча». Уметь считать сотнями. Читать «круглые» сотни. Записывать словами числа. Вводить в калькулятор числа.	Научится: называть любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; сравнивать трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения; различать знаки > и <; читать записи вида 256 < 512, 625 > 108; упорядочивать числа (располагать их в порядке увеличении или уменьшения).	Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды. Введение в микрокалькулятор чисел от 100 до 1000.
	2	Числа от 100 до 1000. Таблица разрядов трёхзначных чисел	1	Знать понятие «разряд»; что в записи трехзначного числа одна и та же цифра может иметь разные значения в зависимости от тог, в каком разряде она стоит; что десять единиц составляют единицу следующего разряда – десяток, десять десятков – единицу следующего разряда – сотню, десять сотен – единицу следующего разряда – тысячу.		Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды. Находить часть числа. Обозначение луча буквами.
	3	Числа от 100 до 1000. Запись и чтение трехзначных чисел	1	Уметь называть соседей любого трехзначного числа; читать трехзначные числа, начиная с разряда сотен; определять количество сотен, десятков единиц в разрядах трехзначных чисел; считать по порядку; выполнять		Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Классы и разряды. Великий немецкий математик К.Гаусс. Понятие «арифметика»

				устно сложение и вычитание.		(путешествие в прошлое).
	4	Сравнение трехзначных чисел. Знаки «<» и «>»	1	Знать алгоритм поразрядного сравнения трехзначных чисел; что из двух чисел больше то, у которого в старшем разряде больше единиц; знаки сравнения «<» и «>». Уметь использовать знаки «<» и «>» для записи результатов сравнения чисел; записывать неравенства, используя знаки сравнения.		Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, <, >.
	5	Сравнение чисел. Неравенства	1	Уметь сравнивать трехзначные числа; восстанавливать неравенства; выполнять устно сложение и вычитание на основе нумерации трехзначных чисел; сравнивать выражения; находить значения выражений со скобками; решать составные задачи.		Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, <, >. Находить часть числа.
	6	Сравнение чисел. Решение задач	1	Уметь сравнивать трехзначные числа; решать задачи с величинами; проводить ось симметрии; чертить геометрические фигуры; называть все отрезки и лучи, изображенные на чертеже.		Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, <, >. Решение текстовых задач арифметическим способом. Ось симметрии.
Величины и их измерения (5 часов)						
	7	Километр. Миллиметр	1	Знать единицы измерения длины (километр, миллиметр). Уметь читать и записывать величины длины; измерять в миллиметрах длину отрезка; строить отрезок заданной длины; выражать сантиметры в миллиметрах.	Научится: называть величины. Получит возможность научиться: сравнивать значение однородных величин; упорядочивать данные значения величины;	Сравнение и упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр.
	8	Километр. Миллиметр. Измерение длины	1	Уметь выполнять сложение и вычитание длин; решать задачи с	устанавливать зависимость между	Сравнение и упорядочение объектов по длине.

		отрезков в разных единицах		величинами; находить верные записи неравенств.	данными и искомыми величинами при решении разнообразных задач.	Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Миля. Верста. Решение старинных задач.
	9	Километр. Миллиметр. Сравнение величин	1	Уметь сравнивать длины; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; строить и распознавать геометрические фигуры.		Сравнение и упорядочение объектов по длине. Находить часть числа.
	10	Километр. Миллиметр. Решение задач с величинами длины	1	Сравнивать длины; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; строить и распознавать симметричные фигуры.		Сравнение и упорядочение объектов по длине. Ось симметрии. Диагональ прямоугольника.
	11	Контрольная работа №1 (входная) «Повторение изученного во втором классе».	1	Знать изученный материал 1–2 классов.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
Геометрические понятия (7 часов)						
	12	Работа над ошибками. Ломаная линия. Элементы ломаной: вершины, звенья	1	Уметь выполнять работу над ошибками. Знать фигуры, которые называют ломаными линиями; что ломаными линиями не является один отрезок. Уметь распознавать и чертить ломаные.	Научится: характеризовать ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев), читать её обозначение, различать виды ломаных линий; различать: прямую и луч, прямую и отрезок. Получит возможность научиться: ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения); различать	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Элементы ломаной: вершины, звенья.
	13	Ломаная линия. Решение задач на построение ломаных линий	1	Знать, что звенья ломаной могут пересекаться. Иметь представление об элементах ломаной линии (звенья, вершины). Уметь читать «имя» ломаной, определять количество звеньев и		Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

				вершин ломаной; решать арифметические задачи.	геометрические фигуры; характеризовать	Вычисление длины ломаной.
	14	Ломаная линия. Единицы измерения длины	1	Знать алгоритм вычисления длины ломаной. Уметь выражать длину в миллиметрах, метрах, сантиметрах, в метрах и дециметрах; выполнять кратное и разностное сравнение единиц длины; называть единицы измерения длины в порядке возрастания и в порядке убывания; решать арифметические задачи.	взаимное расположение фигур на плоскости; конструировать указанную фигуру из частей; классифицировать треугольники; распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и моделях	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Находить часть числа.
	15	Длина ломаной линии	1	Уметь измерять длину каждого звена ломаной; объяснять, как можно найти длину этой ломаной; выполнять вычисления; строить ломаную; записывать трехзначные числа.	Получит возможность научиться: воспроизводить способ	Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Длина ломаной линии.
	16	Длина ломаной линии. Решение задач	1	Уметь вычислять длину ломаной; решать арифметические задачи; восстанавливать равенства. Уметь находить площадь прямоугольника; сравнивать площади двух прямоугольников; решать задачи на построение геометрических фигур.	деления окружности на 2, 4, 6, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии и с помощью циркуля.	Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Длина ломаной линии.
	17	Контрольная работа №2 «Ломаная линия. Решение задач» .	1	Проверка знаний и умений.		Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	18	Работа над ошибками. Длина ломаной линии. Решение задач на построение геометрических фигур	1	Уметь выполнять работу над ошибками.		Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Длина

						ломаной линии.
Величины и их измерения (7 часов)						
	19	Масса. Килограмм. Грамм	1	Знать обозначения кг и г, соотношения между единицами. Уметь решать задачи с величинами; с помощью весов определять массу; выполнять сложение и вычитание величин.	Научится: называть величины. Получит возможность научиться: сравнивать значение однородных величин; упорядочивать данные значения величины; устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных задач.	Сравнение и упорядочение объектов по массе. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна).
	20	Масса. Килограмм. Грамм. Чтение и запись величин	1	Уметь читать и записывать величины; решать задачи с величинами.		Сравнение и упорядочение объектов по массе. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна).
	21	Масса. Килограмм. Грамм. Сложение и вычитание величин	1	Уметь выполнять сложение и вычитание величин; сравнивать выражения; решать задачи с величинами.		Сравнение и упорядочение объектов по массе. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Пуд, фунт. Старинные задачи.
	22	Масса. Килограмм. Грамм. Решение задач с величинами	1	Уметь решать задачи с величинами; определять ширину прямоугольника по данной площади и длине; вычислять периметр прямоугольника по данному периметру и ширине; строить геометрические фигуры по образцу.		Сравнение и упорядочение объектов по массе. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна).
	23	Вместимость. Литр	1	Знать, что для измерения вместимости используется единица вместимости «литр». Уметь с помощью литровой банки наливать в ведро определенное количество воды; выполнять сложение и вычитание величин.		Сравнение и упорядочение объектов по вместимости. Единицы вместимости (литр).
	24	Вместимость. Литр. Сложение и вычитание величин	1	Уметь выполнять сложение и вычитание величин; сравнивать массу одного литра и данных жидкостей.		Сравнение и упорядочение объектов по вместимости. Единицы вместимости (литр). Старинные

						единицы вместимости: ведро, бочка.
	25	Вместимость. Литр. Решение задач с величинами	1	Уметь решать задачи с величинами; распознавать геометрические фигуры.		Сравнение и упорядочение объектов по вместимости. Единицы вместимости.
Тысяча (11 часов)						
	26	Сложение трехзначных чисел. Устные приемы сложения	1	Знать названия разрядов; алгоритм письменного сложения трехзначных чисел в столбик. Уметь выполнять поразрядное сложение (письменные и устные приёмы) двузначных и трёхзначных чисел; решать задачи с величинами.	Научится: называть любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; сравнивать трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения; различать знаки $>$ и $<$; читать записи вида $256 < 512$, $625 > 108$; упорядочивать числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения).	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	27	Сложение трехзначных чисел. Письменные приемы сложения	1	Уметь выполнять сложение величин массы, вместимости, длины, площади; определять периметр прямоугольника.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	28	Сложение трехзначных чисел. Решение задач	1	Уметь выполнять устные вычисления; находить значения выражений со скобками; читать и записывать величины; решать задачи с величинами.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.
	29	Сложение трехзначных чисел. Площадь прямоугольника	1	Уметь складывать трехзначные числа; вычислять площадь фигур разными способами; вычислять длину дорожки, зная площадь и ширину.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	30	Сложение трехзначных чисел. Задачи на построение геометрических фигур	1	Уметь складывать трехзначные числа; распознавать и чертить геометрические фигуры; проводить ось симметрии.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Ось симметрии.
	31	Контрольная работа №3. Итоговая работа за 1 четверть.	1	Знать изученный материал по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел».		Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	32	Работа над ошибками. Сложение трехзначных	1	Уметь выполнять работу над ошибками; решать задачи с		Устные и письменные вычисления с

		чисел. Решение задач		величинами.		натуральными числами.
	33	Вычитание трехзначных чисел. Устные приемы вычитания	1	Знать название разрядов многозначных чисел. Уметь выполнять поразрядное вычитание (устные и письменные приёмы), вычитания двузначных и трёхзначных чисел.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	34	Вычитание трехзначных чисел. Письменные приемы вычитания	1	Знать алгоритм вычитания трехзначных чисел в столбик. Уметь вычислять разность; находить значения выражений со скобками.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	35	Вычитание трехзначных чисел. Решение задач	1	Уметь вычислять разность; находить значения выражений со скобками; проверять свои вычисления с помощью калькулятора; выполнять устные вычисления; решать арифметические задачи.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.
	36	Вычитание трехзначных чисел. Вычитание величин	1	Уметь решать задачи с величинами; восстанавливать равенства; выполнять устные вычисления на основе знания нумерации многозначных чисел; выполнять вычитание величин.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Вычитание величин.

II четверть (28 часов)

Тысяча (18 часов)

	1	Вычитание трехзначных чисел. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь проводить окружность, радиус которой равен 2см 5 мм; определять количество отрезков на чертеже; проводить оси симметрии; делить фигуру на равные части.	Научится: называть любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до 1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;	Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Ось симметрии отрезка. Оси симметрии квадрата.
	2	Сочетательное свойство сложения.	1	Знать определение сочетательного свойства сложения и его формулировку. Уметь использовать свойства		Введение названия: сочетательное свойство сложения (умножение) и его формулировка.

				арифметических действий при выполнении вычислений; группировать слагаемые в сумме.	сравнивать трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения; различать знаки $>$ и $<$; читать записи вида $256 < 512$, $625 > 108$; упорядочивать числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения).	
	3	Сравнение выражений на основе сочетательного свойства сложения.	1	Уметь находить значения выражений, используя сочетательное свойство сложения; выполнять проверку с помощью сочетательного свойства сложения; сравнивать выражения, не выполняя вычислений; решать задачи на построение геометрических фигур.		Использование сочетательного свойства: а) при выполнении устных и письменных вычислений; б) для обоснования возможности записывать выражения, содержащие только действие сложения (умножения), без скобок.
	4	Решение задач разными способами (на основе применения сочетательного свойства сложения).	1	Уметь находить значения выражений, используя сочетательное свойство сложения; решать задачи разными способами на основе применения сочетательного свойства сложения; определять число единиц, десятков, сотен в трёхзначном числе.		Вычисление значений выражений разными способами и формулирование выводов о получаемых результатах на основании наблюдений.
	5	Сумма трёх и более слагаемых. Устные приемы вычислений.	1	Знать, что переместительное и сочетательное свойства сложения дают возможность записывать выражения, содержащие только сложение, без скобок. Уметь выполнять устные вычисления; объяснять решение; выполнять необходимые измерения и вычислять периметр четырехугольника разными способами.		Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений, перестановка слагаемых в сумме.
	6	Сумма трёх и более слагаемых. Письменные приемы вычислений.	1	Уметь, используя скобки, составлять выражение по тексту задачи; упрощать выражение (записывать его без скобок) и выполнять вычисления; составлять		Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений, перестановка слагаемых в сумме.

				выражение; записывать числа в порядке увеличения.		
	7	Сумма трёх и более слагаемых. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; чертить на глаз отрезки заданной длины; чертить окружность и отрезок, отмечать точки их пересечения; объяснять, как можно начертить десятиугольник; строить симметричные фигуры.		Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений, перестановка слагаемых в сумме Распознавание и изображение геометрических фигур.
	8	Сочетательное свойство умножения.	1	Знать сочетательное свойство умножения. Уметь пользоваться сочетательным свойством умножения; выполнять устные вычисления.		Вычисление значений выражений разными способами и формулирование выводов о получаемых результатах на основании наблюдений.
	9	Сочетательное свойство умножения. Решение задач разными способами (на основе использования сочетательного свойства умножения).	1	Уметь находить значения выражений, используя сочетательное свойство умножения; решать задачи разными способами; записывать выражение; выполнять кратное и разностное сравнение чисел; чертить фигуру по образцу в тетрадь и вычислять ее периметр и площадь.		Вычисление значений выражений разными способами и формулирование выводов о получаемых результатах на основании наблюдений.
	10	Контрольная работа №4 «Сочетательное свойство умножения».	1	Знать изученный материал по теме «Сочетательное свойство умножения».		Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради, соблюдая орфографический режим.
	11	Работа над ошибками. Сочетательное свойство умножения. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь выполнять работу над ошибками. Уметь применять сочетательное свойство умножения; решать задачи на построение геометрических фигур; оценивать на глаз расстояние между точками в сантиметрах;		Сочетательное свойство умножения. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник,

				проверять себя измерением отрезков; восстанавливать равенства; чертить окружности, имеющие общий центр.		прямоугольник. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.
	12	Произведение трёх и более множителей.	1	Знать, что переместительное и сочетательное свойства умножения дают возможность записывать выражения, содержащие только умножение, без скобок. Уметь выполнять вычисление значений выражений разными способами; вычислять площадь прямоугольника; используя скобки, составлять выражение по тексту задачи; выполнять устные вычисления.		Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений, перестановка множителей в произведении.
	13	Произведение трёх и более множителей. Запись решения задачи одним выражением.	1	Уметь выполнять проверку сложения вычитанием и вычитание сложением; решать задачи с величинами.		Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений, перестановка множителей в произведении. Решать старинные задачи.
	14	Произведение трёх и более множителей. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь определять, какая часть фигуры закрашена; определять на глаз длину отрезка, проверять измерением; подсчитывать число кубиков в башне, используя сочетательное свойство умножения.		Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.
	15	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление.	1	Знать, что если в выражении в скобках записаны только сильные действия (умножение и деление), то скобки можно не писать; при нахождении значения выражения первыми выполняются сильные действия; если в выражении в		Запись выражений, содержащих умножение или деление, заключённых в скобки, без скобок. Опора на понятия «сильное» (умножение, деление) и «слабое»

				скобках записаны слабые действия (сложение и вычитание), скобки отбрасывать нельзя.		(сложение, вычитание) действие.
	16	Контрольная работа №5 «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».	1	Знать изученный материал по теме «Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление».		Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради.
	17	Работа над ошибками. Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление. Запись решения задачи одним выражением.	1	Уметь находить значения выражений; записывать решение задачи одним выражением; решать задачи на определение производительности труда; выполнять устные вычисления; составлять всевозможные суммы, используя предложенные числа.		Запись выражений, содержащих умножение или деление, заключенных в скобки, без скобок. Опора на понятия «сильное» (умножение, деление) и «слабое» (сложение, вычитание) действие.
	18	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь располагать величины в порядке возрастания; определять массу пакета по рисунку-схеме; сравнивать величины; выполнять увеличение (уменьшение) величины на другую величину; выполнять сложение и вычитание величин» сравнивать замкнутую и незамкнутую линии; измерять длину каждого звена замкнутой линии и вычислять ее длину; находить ошибки в записях сложения и вычитания двузначных чисел в столбик.		Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники – треугольник, прямоугольник. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.
Геометрические понятия (3 часа)						
	19	Симметрия на клетчатой бумаге.	1	Знать, что симметричные точки находятся на одном и том же расстоянии от оси симметрии; приемы построения точки,	Научится: характеризовать ломаную (вид ломаной, число её вершин,	Построение точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с

				отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона. Уметь копировать рисунок в тетрадь; строить точки и фигуры симметричные данным.	звеньев), читать её обозначение, различать виды ломаных линий; различать: прямую и луч, прямую и отрезок. Получит возможность научиться:	использованием клетчатого фона.
	20	Задачи на построение симметричных фигур.	1	Уметь строить симметричные фигуры; выражать длину в миллиметрах; строить два луча, общей частью которых является отрезок; чертить луч, который пересекает окружность в одной точке (в двух точках); составлять задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения); различать геометрические фигуры; характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;	Построение точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона. Подготовка к построению симметричных фигур на нелинованной бумаге с помощью чертежных инструментов.
	21	Симметрия на клетчатой бумаге. Решение задач.	1	Уметь строить симметричные фигуры; выражать длину в миллиметрах; строить два луча, общей частью которых является отрезок; чертить луч, который пересекает окружность в одной точке (в двух точках); составлять задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	конструировать указанную фигуру из частей; классифицировать треугольники; распознавать пространственные фигуры (прямоугольный параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и моделях.	Использование зеркала для наглядного представления о расположении симметричных фигур на одном и том же расстоянии относительно оси симметрии.
Тысяча (6 часов)						
	22	Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Запись решения задачи одним выражением.	1	Знать порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Уметь находить значение числовых выражений в выражениях без скобок; составлять выражение по тексту	Научится: называть любое следующее (предыдущее) при счёте число, а также любой отрезок натурального ряда чисел от 100 до	Формулировка правил порядка выполнения действий в числовых выражениях и их использование при вычислениях. Разбиение выражения на части

				задачи.	1000 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа; сравнивать трёхзначные числа, используя способ поразрядного сравнения; различать знаки $>$ и $<$; читать записи вида $256 < 512$, $625 > 108$; упорядочивать числа (располагать их в порядке увеличения или уменьшения.	знаками «+» и «-» («•» и «:»), не заключёнными в скобки, для понимания структуры выражения.
	23	Контрольная работа №6. Итоговая работа за 2 четверть.	1	Знать изученный материал по темам, изученным во второй четверти.		Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради.
	24	Работа над ошибками. Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь выполнять работу над ошибками. Уметь выполнять устные вычисления; решать задачи с величинами; составлять задачу по данным таблицы; выполнять сложение и вычитание величин; вычислять длину ломаной линии; вычислять площадь прямоугольника; составлять задачу с величинами «цена», «количество», «стоимость»; выполнять измерения и вычислять площадь треугольника.		Правило порядка выполнения действий в выражениях без скобок. Решение текстовых задач арифметическим способом. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость). Площадь треугольника.
	25	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Составление выражений.	1	Уметь объяснять, почему выражения можно записать без скобок; составлять выражения по тексту задачи; анализировать, из каких частей составлено выражение; находить знаки «+» и «-», не заключённые в скобки, и выделять части выражений; находить знаки «х» и «:», не заключённые в скобки, и выделять части выражений.		Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Составление выражений.
	26	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Запись решения задачи одним выражением.	1	Уметь находить значения выражений; составлять выражения по тексту; восстанавливать равенства, вставляя пропущенные арифметические знаки.		Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками.

	27	Правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Решение задач с величинами.	1	Уметь выполнять устные вычисления; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; выполнять разностное сравнение величин.		Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость).
Уравнения и неравенства (1 час)						
	28	Верные и неверные предложения (высказывания).	1	Знать, что предложение, о котором можно точно сказать, верно, оно или неверно, называют высказыванием; любое другое предложение высказыванием не является. Уметь выполнять работу над ошибками; определять верность или неверность каждого высказывания; находить высказывания в тексте.	Научится: различать числовые равенства и неравенства; определять верные и неверные высказывания; вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила. Получит возможность научиться использовать свойства числовых выражений.	Понятие о верных и неверных высказываниях. Равенства и неравенства как примеры математических высказываний.
III четверть (40 часов)						
Уравнения и неравенства (5 часов)						
	1	Верные и неверные предложения (высказывания). Составление выражений.	1	Уметь приводить примеры высказывания, верного высказывания, неверного высказывания, предложения, которое не является высказыванием; сравнивать высказывания в каждой паре; записывать выражения и вычислять их значения.	Научится: различать числовые равенства и неравенства; определять верные и неверные высказывания; вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок, используя изученные правила.	Построение простейших логических выражений типа «...и/или...», «если...,то...», «не только, но и...».
	2	Верные и неверные предложения (высказывания). Решение задач с величинами.	1	Уметь объяснять порядок выполнения действий и выполнять вычисления; решать задачи с величинами; выражать длину в разных единицах измерения;	Получит возможность научиться использовать свойства числовых выражений.	Рассмотрение задач с использованием весов для иллюстрации этих свойств.

				выполнять разностное и кратное сравнение величин; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; выполнять необходимые измерения и вычислять периметр многоугольника в миллиметрах; строить ломаные линии заданной длины.		
	3	Числовые равенства и неравенства.	1	Знать понятия «числовые равенства» и «числовые неравенства». Иметь представление о свойствах числовых равенств и неравенств. Уметь читать равенства и неравенства.		Ознакомление со свойствами равенства: равенство не нарушается, если к каждой его части прибавить (из каждой его части вычесть) одно и то же число.
	4	Свойства числовых равенств.	1	Уметь читать равенства и неравенства; выписывать верные равенства и неравенства; записывать каждое высказывание в виде равенства.		Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них.
	5	Свойства числовых равенств. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь использовать свойства числовых равенств; выполнять устные и письменные вычисления; решать арифметические задачи; составлять задачи по схеме; выполнять построение геометрических фигур.		Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Распознавание и изображение геометрических фигур.
Геометрические понятия (4 часа)						
	6	Деление окружности на равные части путем перегибания круга.	1	Знать приемы деления окружности на равные части (путем перегибания круга, с помощью угольника, с помощью циркуля). Уметь чертить окружности данного радиуса.	Получит возможность научиться: воспроизводить способ деления окружности на 2, 4, 6, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии и с помощью циркуля.	Деление окружности на равные части путем перегибания круга.
	7	Деление окружности на равные части с помощью угольника.	1	Уметь объяснять, как разделить окружность на равные части; выполнять устные вычисления в		Деление окружности на равные части с помощью угольника.

		Задачи на построение геометрических фигур.		пределах 1000; записывать длину в разных единицах измерения; решать текстовые задачи.		
	8	Контрольная работа №7 «Числовые равенства и неравенства».		Знать изученный материал по теме «Числовые равенства и неравенства».		Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради.
	9	Работа над ошибками. Деление окружности на равные части с помощью циркуля. Решение задач.	1	Уметь выполнять работу над ошибками. Уметь выполнять деление окружности на равные части с помощью циркуля; решать арифметические задачи.		Решение текстовых задач арифметическим способом. Деление окружности на части с помощью циркуля.
Арифметические действия в пределах 1000 (10 часов)						
	10	Умножение суммы на число.	1	Знать правило умножения суммы на число. Уметь умножать сумму на число.	Получит возможность научиться: воспроизводить устные приёмы умножения и деления; вычислять произведение	Ознакомление с распределительным свойством умножения относительно сложения (без введения названия свойства).
	11	Умножение суммы на число. Устные вычисления.	1	Уметь представлять первый множитель в произведении в виде суммы двух однозначных чисел; выполнять устные вычисления в пределах 1000.	и частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на	Использование распределительного свойства при выполнении вычислений.
	12	Умножение суммы на число. Решение задач разными способами (на основе применения правила умножения суммы на число).	1	Уметь выполнять устные вычисления в пределах 1000; решать арифметические задачи; чертить окружность с данным радиусом; определять количество звеньев и вершин ломаной линии; отмечать точки пересечения на чертеже.	двузначное число; контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя	Представление числа в виде суммы двух слагаемых (в том числе разрядных слагаемых) для облегчения вычислений.
	13	Умножение на 10. Запись длины в сантиметрах и дециметрах.	1	Знать правило умножения однозначного и двузначного числа на 10. Уметь выполнять умножение вида 9×10 и 93×10 ; записывать длину отрезка в	перестановку множителей, микрокалькулятор; называть компоненты деления с остатком	Введение правил умножения на 10 и на 100 как результат наблюдения за компонентами действия умножения (произведение

				сантиметрах и дециметрах; решать арифметические задачи; составлять и решать задачу по рисунку.	(делимое, делитель, частное, остаток); подбирать частное способом проб; формулировать сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений; формулировать правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений.	можно получить, приписывая к числу, умножаемому на 10 или на 100, один или два нуля).
	14	Умножение на 100. Решение задач с величинами.	1	Знать правило умножения однозначного числа на 100. Уметь выполнять умножение вида 9×100 ; выполнять устные вычисления; решать задачи с величинами; определять площадь фигуры; выполнять построения геометрических фигур на клетчатой бумаге.		Введение правил умножения на 10 и на 100 как результат наблюдения за компонентами действия умножения (произведение можно получить, приписывая к числу, умножаемому на 10 или на 100, один или два нуля).
	15	Умножение на 10 и на 100. Решение задач на построение геометрических фигур.	1	Уметь выполнять умножение на 10 и на 100; выполнять построения геометрических фигур на клетчатой бумаге.		Умножение на 10 и на 100. Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.
	16	Умножение вида 50×9 и 200×4 .	1	Знать правило умножения «круглого» двузначного числа на однозначное и «круглого» трехзначного числа на однозначное. Уметь выполнять умножение вида 50×9 и 200×4 ; находить площадь прямоугольника в квадратных сантиметрах.		Ознакомление со способом умножения числа на данное число десятков или сотен. Отбрасывание одного или двух нулей при умножении и последующее приписывание этих нулей к результату умножения.
	17	Умножение вида 50×9 и 200×4 . Действия с величинами.	1	Уметь выполнять умножение вида 50×9 и 200×4 ; выполнять сложение и вычитание величин; располагать значения величин в порядке уменьшения (увеличения)		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	18	Умножение вида 50×9 и 200×4 . Решение задач с величинами.	1	Уметь выполнять умножение вида 50×9 и 200×4 ; решать задачи с величинами; находить значения выражений.		Отбрасывание одного или двух нулей при умножении и последующее приписывание этих нулей

						к результату умножения.
	19	Умножение вида 50×9 и 200×4 . Решение задач на построение геометрических фигур.	1	Уметь выполнять умножение вида 50×9 и 200×4 ; различать и изображать на клетчатой бумаге геометрические фигуры; решать задачи на построение геометрических фигур с помощью линейки и циркуля.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.
Геометрические понятия (3 часа)						
	20	Прямая. Обозначение прямой линии латинскими буквами.	1	Знать понятие «прямая» линия; что прямую линию обозначают двумя латинскими буквами. Уметь читать название прямой линии двумя способами; чертить прямую и обозначать ее латинскими буквами; отмечать точки, лежащие на прямой.	Научится: характеризовать ломаную (вид ломаной, число её вершин, звеньев), читать её обозначение, различать виды ломаных линий; различать: прямую и луч, прямую и отрезок.	Принадлежность точки прямой через одну и через две точки.
	21	Прямая. Пересекающиеся прямые.	1	Иметь представление о пересекающихся прямых линиях; о том, что прямые линии могут пересекаться под прямым углом. Уметь строить пересекающиеся прямые на листе в клетку и на альбомном листе; с помощью угольника определять, под каким углом пересекаются прямые линии	Получит возможность научиться: ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения); различать геометрические фигуры;	Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Пересекающиеся прямые.
	22	Прямая. Непересекающиеся прямые.	1	Иметь представление о параллельных прямых. Уметь строить в тетради две прямые, которые не пересекаются и две прямые, которые пересекаются под прямым углом; составлять арифметическую задачу по рисунку.	характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости; конструировать указанную фигуру из частей; классифицировать треугольники; распознавать пространственные фигуры (прямоугольный	Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Непересекающиеся параллельные прямые.

					параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус, шар) на чертежах и моделях.	
Арифметические действия в пределах 1000 (7 часов)						
	23	Умножение двузначного числа на однозначное число. Алгоритм вычисления в столбик.	1	Знать алгоритм умножения двузначного числа на однозначное в столбик. Уметь выполнять умножение, записывая числа столбиком; составлять и решать задачу по схематичному рисунку; представлять первый множитель в виде суммы разрядных слагаемых.	Получит возможность научиться: воспроизводить устные приёмы умножения и деления; вычислять произведение и частное чисел в пределах 1000, используя письменные	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	24	Умножение двузначного числа на однозначное число. Переместительное свойство умножения.	1	Уметь использовать переместительное свойство умножения при вычислениях; определение площади прямоугольника.	алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число; контролировать свою деятельность: проверять	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	25	Умножение двузначного числа на однозначное число. Решение задач.	1	Уметь выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; объяснять, как выполнено умножение суммы на число; решать арифметические задачи.	правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.
	26	Умножение трехзначного числа на однозначное число. Алгоритм вычисления в столбик.	1	Знать алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное в столбик. Уметь выполнять умножение вида 123×6 ; составлять и решать задачу по схематичному рисунку.	множителей, микрокалькулятор; называть компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток); подбирать частное способом проб; формулировать	Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное. Перенос умений, полученных учащимися при умножении двузначного числа на однозначное, на трехзначное число.
	27	Умножение трехзначного числа на однозначное число. Решение задач с	1	Уметь выполнять умножение вида 209×8 ; решать арифметические задачи; называть прямые и лучи на чертеже; решать задачи с	сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.

		величинами.		величинами; сравнивать значения величин.	вычислений; формулировать правило	
	28	Контрольная работа №8 «Умножение на однозначное число».	1	Знать изученный материал по теме «Умножение на однозначное число».	умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради.
	29	Работа над ошибками. Умножение трехзначного числа на однозначное число. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь выполнять работу над ошибками; умножать двузначные и трехзначные числа на однозначное число. Выполнять построение геометрических фигур; отмечать точки пересечения; определять количество прямых линий и лучей на чертеже.	вычислений.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
Величины и их измерения (5 часов)						
	30	Измерение времени. Единицы времени.	1	Знать единицы времени; соотношения между единицами времени. Иметь представление о происхождении названий месяцев года.	Научится: называть величины. Получит возможность научиться: сравнивать значение однородных величин; упорядочивать данные значения величины;	Введение и обозначение единиц времени и соотношений между ними. Решение задач с единицами времени.
	31	Измерение времени. Задачи на определение продолжительности времени.	1	Уметь определять время по часам; называть дату и время своего рождения; устанавливать на часах заданное время; решать задачи на определение продолжительности; определять, какое время суток показывают электронные часы; записывать время в часах, месяцах; называть по порядку месяцы каждого времени года и число дней в каждом месяце.	устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных задач.	Использование модели циферблата часов с подвижными стрелками. Использование календаря.
	32	Измерение времени. Задачи на построение геометрических фигур.		Уметь измерять время; выполнять построение геометрических фигур с помощью линейки и циркуля.		Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век).

	33	Измерение времени. Задачи на определение продолжительности времени.	1	Уметь записывать время в минутах, секундах; выполнять сравнение величин времени; решать задачи на определение продолжительности; выполнять устные вычисления в пределах 1000.		Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Решение уравнений методом подбора.
Арифметические действия в пределах 1000 (6 часов)						
	34	Деление на 10.	1	Знать правило деления «круглых» чисел на 10. Уметь выполнять деление на 10; выражать длину в метрах, сантиметрах; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Получит возможность научиться: воспроизводить устные приёмы умножения и деления; вычислять произведение и частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число; контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор; называть компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток); подбирать частное способом проб; формулировать сочетательное свойство	Деление на 10. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость).
	35	Деление на 100.	1	Знать правило деления «круглых» чисел на 100. Уметь выполнять деление на 100; решать задачи на определение продолжительности времени; определять площадь прямоугольника; строить геометрические фигуры; находить на чертеже симметричные фигуры.		Деление на 100. Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	36	Нахождение однозначного частного. Алгоритм деления вида 108:18.	1	Знать, что при делении подбор цифры частного удобно начинать с 5 и перебирать цифры через одну: 5, 7, 9 или 5, 3, 2, пока не найдется нужная. Уметь выполнять деление подбором; определять ширину прямоугольника по данной площади и длине; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; выполнять кратное сравнение чисел.		Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы: «купли-продажи» (количество товара, его цена и стоимость). Использование деления с остатком для обоснования алгоритма деления на однозначное число.

	37	Контрольная работа №9. Итоговая работа за 3 четверть.		Знать изученный материал по темам, изученным в третьей четверти.	умножения и использовать его при выполнении вычислений; формулировать правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений.	Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради.
	38	Работа над ошибками. Нахождение однозначного частного. Решение задач на определение периметра и площади прямоугольника.	1	Уметь выполнять деление методом подбора; называть пары симметричных вершин квадрата; сравнивать периметры и площади прямоугольников.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	39	Нахождение однозначного частного. Выражения со скобками.	1	Уметь выполнять деление методом подбора; определять порядок действий в выражении со скобками.		Подбор каждой цифры частного, начиная с 5, перебирая цифры по одному.
	40	Нахождение однозначного частного. Единицы времени.	1	Уметь выполнять деление методом подбора; решать задачи на определение продолжительности времени.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.

IV четверть (32 часа)

Арифметические действия в пределах 1000 (28 часов)

	1	Деление с остатком.	1	Знать, что при делении с остатком остаток должен быть меньше делителя. Уметь выполнять деление с остатком; сравнивать делитель с остатком.	Получит возможность научиться: воспроизводить устные приёмы умножения и деления; вычислять произведение и частное чисел в пределах 1000, используя письменные алгоритмы умножения на однозначное и на двузначное число; контролировать свою деятельность: проверять правильность вычислений на основе использования связи умножения и деления, а	Подготовка к введению письменного приема деления трехзначного числа на однозначное.
	2	Деление с остатком вида 6:12. Задачи с величинами.	1	Знать, что если при делении с остатком делимое меньше делителя, то частное равно 0, а остаток равен делимому. Уметь выполнять деление с остатком вида 5:15; решать задачи с величинами.		Рассматриваются понятия: частное и остаток. Свойства остатка (остаток меньше делителя).
	3	Деление с остатком.	1	Уметь выполнять деление с остатком; чертить геометрические фигуры.		Свойства деления с остатком: делимое равно сумме произведения частного и делителя и остатка.

	4	Деление с остатком.	1	Уметь выполнять деление с остатком; решать задачи.	также применяя перестановку множителей, микрокалькулятор; называть компоненты деления с остатком (делимое, делитель, частное, остаток); подбирать частное способом проб; формулировать сочетательное свойство умножения и использовать его при выполнении вычислений; формулировать правило умножения суммы (разности) на число и использовать его при выполнении вычислений.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	5	Деление на однозначное число. Выражения со скобками.	1	Уметь выполнять деление на однозначное число; находить значения выражений со скобками; доказывать, что неравенства верны; решать задачи с величинами.		Использование деления с остатком для обоснования алгоритма деления на однозначное число.
	6	Деление на однозначное число.	1	Уметь выполнять деление на однозначное число; устно выполнять умножение и деление чисел в пределах 1000.		Формирование умения делить трехзначное число на однозначное.
	7	Деление на однозначное число. Решение задач.	1	Уметь выполнять деление на однозначное число; решать арифметические задачи.		Подбор каждой цифры частного, начиная с 5, перебирая цифры через одну.
	8	Деление на однозначное число. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь выполнять деление на однозначное число; проверять измерением, какой отрезок длиннее.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	9	Контрольная работа №10 «Деление на однозначное число».	1	Знать изученный материал по теме «Деление на однозначное число».		Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради.
	10	Работа над ошибками. Деление на однозначное число.	1	Уметь выполнять работу над ошибками. Уметь выполнять деление на однозначное число; находить оси симметрии; проверять, какие стороны многоугольника пересекаются под прямым углом.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	11	Умножение вида 23×40 .	1	Знать алгоритм умножения вида 23×40 . Уметь рассказывать, как выполнено умножение; использовать переместительный закон умножения; выражать время в минутах, в секундах; находить периметр и площадь		Умножение двузначного числа на данное число десятков с использованием правила умножения на однозначное число и на 10.

				прямоугольника.		
	12	Умножение вида 23×40 . Выражения со скобками.	1	Уметь выполнять умножение вида 23×40 ; решать арифметические задачи; находить значения выражений со скобками; проверять, верны ли неравенства; выполнять кратное сравнение.		Устные и письменные приемы умножения и деления на двузначное число.
	13	Умножение вида 23×40 . Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	1	Уметь выполнять умножение вида 23×40 ; находить значения выражений со скобками; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».		Развернутые и упрощенные записи алгоритмов действий.
	14	Умножение вида 23×40 . Составные задачи.	1	Уметь выполнять умножение вида 23×40 ; решать составные задачи.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	15	Умножение на двузначное число.	1	Знать алгоритм умножения на двузначное число. Уметь рассказывать, как выполнено умножение; выполнять умножение в столбик; находить площадь прямоугольника.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	16	Умножение на двузначное число. Выражения со скобками.	1	Знать, как упростить запись при умножении столбиком. Уметь находить произведения чисел, упрощая запись; находить значения выражений со скобками; проверять верность равенства.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	17	Умножение на двузначное число. Решение задач.	1	Уметь выполнять устно деление способом подбора; выполнять проверку деления умножением; находить частное и остаток; решать задачи на производительность труда.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.
	18	Умножение на двузначное число. Площадь прямоугольника.	1	Уметь выполнять умножение на двузначное число; определять.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	19	Контрольная работа	1	Знать изученный материал по теме		Самостоятельно разбирать

		№11 «Умножение на двузначное число».		«Умножение на двузначное число».		задание и выполнять в тетради.
	20	Работа над ошибками. Умножение на двузначное число. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь выполнять работу над ошибками. Уметь выполнять умножение на двузначное число; изображать фигуры по образцу; отмечать точки пересечения на двух ломаных линиях; строить замкнутую ломаную.		Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.
	21	Деление на двузначное число.	1	Знать алгоритм деления на двузначное число. Уметь рассказывать, как выполнено деление; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»; находить периметр многоугольника.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Выражения с переменной.
	22	Деление на двузначное число. Единицы времени. Решение задач.	1	Уметь выполнять деление на двузначное число; решать задачи с величинами; находить значения выражений со скобками.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.
	23	Деление на двузначное число. Периметр и площадь прямоугольника.	1	Уметь выполнять деление на двузначное число; вычислять периметр и площадь прямоугольника; находить стороны равностороннего треугольника, зная его длины.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Баррель. Бушель.
	24	Деление на двузначное число. Решение задач.	1	Уметь выполнять деление на двузначное число; выполнять разностное сравнение; решать арифметические задачи.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом.
	25	Контрольная работа №12. Итоговая работа за год.	1	Знать изученный материал в 3 классе.		Самостоятельно разбирать задание и выполнять в тетради.
	26	Работа над ошибками. Деление на двузначное	1	Уметь выполнять работу над ошибками. Уметь выполнять		Устные и письменные вычисления с

		число.		деление на двузначное число; доказывать, что неравенства верны; выполнять устные вычисления.		натуральными числами.
	27	Деление на двузначное число.	1	Уметь выполнять деление на двузначное число; решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».		
	28	Деление на двузначное число. Задачи на построение геометрических фигур.	1	Уметь выполнять деление на двузначное число; выполнять построение симметричных фигур; распознавать и чертить геометрические фигуры.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Распознавание и изображение геометрических фигур. Построение полуокружности.
Повторение пройденного (4 часа)						
	29	Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000».	1	Уметь выполнять сложение и вычитание в пределах 1000.	Структурирование знаний. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Анализ объектов. Синтез как составление частей целого. Классификация объектов.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	30	Повторение по теме «Умножение и деление в пределах 1000».	1	Уметь выполнять умножение и деление в пределах 1000.		Устные и письменные вычисления с натуральными числами.
	31	Повторение по теме «Решение арифметических задач».	1	Уметь решать арифметические задачи.		Решение текстовых задач арифметическим способом.
	32	Повторение по теме «Построение геометрических фигур».	1	Уметь выполнять построение геометрических фигур.		Распознавание и изображение геометрических фигур. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Распознавание: окружность и круг.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметным областям «Естествознание.

Обществознание. (Окружающий мир). Основная цель обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира. В данном контексте к общечеловеческим ценностям относятся: экологически ценные правила взаимодействия со средой обитания; нравственный портрет и духовное богатство человека современного общества; исторический аспект «складывания» общерусской культуры, развитие национальных традиций, взаимосвязь и взаимодействие культур народов России. В последние годы в среде практических работников появилось осознание важности изучения окружающего мира не только для дальнейшего успешного обучения, но для интеллектуального и особенно для духовно- нравственного развития младших школьников. Эта позиция зафиксирована и в стандарте второго поколения, где цели изучения этого предмета объединяют его вклад в процесс воспитания школьника. Особое значение этой предметной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, познании учащимся самого себя, своего «Я». Таким образом, изучение *Окружающего мира* позволяет достичь **личностных, предметных и метапредметных результатов** обучения, т. е. реализовать социальные и образовательные цели естественно-научного и обществоведческого образования младших школьников.

Личностные результаты представлены двумя группами целей. Одна группа относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника. Это:

- ☐ *готовность и способность к саморазвитию и самообучению,*
- ☐ *достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;*
- ☐ *личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.*

Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир. Это:

- *формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;*
- *воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;*
- *понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;*
- *формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.*

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- *осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;*
- *обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;*
- *овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);*
- *использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;*
- *расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.*

В соответствии со стандартом второго поколения при отборе содержания обучения и конструировании его методики особое внимание уделяется освоению **метапредметных результатов** естественно-научного и обществоведческого образования. Достижения в области метапредметных результатов позволяет рассматривать учебную деятельность как ведущую

деятельность младшего школьника и обеспечить формирование новообразований в его психической и личностной сфере. С этой целью в программе выделен специальный раздел «*Универсальные учебные действия*», содержание которого определяет круг общеучебных и универсальных умений, успешно формирующихся средствами данного предмета. Среди метапредметных результатов особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

- *познавательные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);*

□ *регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;*

□ *коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.*

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы *получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).*

На основе установленных целей изучения предмета *Окружающий мир* были определены его функции:

образовательная, развивающая, воспитывающая. Образовательная функция заключается в создании условий для формирования у школьников разнообразных сведений о природе, обществе, человеке, развития способности ориентироваться в изменяющемся мире, освоения доступных для понимания младшим школьником терминов и понятий. Развивающая функция обеспечивает формирование научных взглядов школьника на окружающий мир, психическое и личностное развитие обучающегося, формирование его общей культуры и эрудиции. Воспитывающая функция предмета связана с решением задач социализации ребенка, принятием им гуманистических норм жизни в природной и социальной среде.

В основе построения курса лежат следующие принципы:

1. Принцип **интеграции** — соотношение между естественнонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание отдельных сторон действительности в их взаимосвязи. Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору содержания в системе «человек-природа-общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность». Это обеспечивается представленностью знаний из различных предметных областей — природоведческие, географические, гигиенические, психологические, исторические и др.

2. **Педоцентрический** принцип определяет отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необходимых для его индивидуального психического и личностного развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты. Актуализация содержания обучения предполагает его отбор с учетом специфики социальных

ролей данной возрастной группы, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действительности.

3. Культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его возрастную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям — творчество выдающихся российских граждан, научных открытиях, истории

развития техники, искусства, литературы и др. Для реализации этого принципа в программу введен специальный раздел «Расширение кругозора школьников».

4. Необходимость принципа экологизации содержания обучения *Окружающему миру* определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования младших школьников. Этот принцип реализуется двумя путями: расширением представлений школьников о взаимодействии человека с окружающим миром (рубрики «Человек и растение», «Человек и животные», «Человек и природа»), а также раскрытием системы правил поведения в природе, подчиняющиеся принципу

«Не навреди». Действие принципа распространяется не только на отношение человека к природным объектам, но и к другим людям (элементы социальной экологии).

5. Краеведческий принцип обязывает учителя при изучении природы и социальных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический, художественный музеи и т. п. Все это обеспечивает обогащение чувственных представлений школьников и облегчает усвоение естественно-научных и обществоведческих понятий. Отбор конкретного естественно-научного и обществоведческого

содержания обучения подчинялся определенным требованиям.

1. Центральной идеей, на которой строится интеграция разных знаний, является раскрытие роли человека в природе и обществе, прослеживание становления трудовой деятельности людей, история развития культуры общества. Эти знания от класса к классу расширяются и углубляются, наполняются новыми понятиями и терминами.

2. При отборе понятий, которые должен усвоить младший школьник к концу обучения в начальной школе, учитывалось следующее:

— уровень представлений, накопленных ребенком на эмпирическом уровне, в том числе в дошкольном детстве;

— необходимость постепенного и последовательного перевода ученика с этапа общей ориентировки в термине или понятии на этап осознания существенных его характеристик;

— зависимость усвоения понятия от уровня сформированности логической связной речи, коммуникативных умений, обеспечивающих развитие у младших школьников представлений о языке науки конкретной образовательной области, осознанное оперирование усвоенными терминами и понятиями;

— преемственность и перспективность в предъявлении терминологии и понятийного аппарата, то есть реализацию пропедевтического значения этапа начального образования, формирование готовности к дальнейшему усвоению научных понятий.

3. Конструирование содержания программы предполагало связь *теоретических сведений с деятельностью* по их практическому применению, что определило необходимость дать в программе перечень экскурсий, опытов, практических работ.

В программе представлены следующие ведущие содержательные линии:

□ **Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Мы — школьники», «Твое здоровье» (1 класс); «Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

□ **Человек и другие люди:** может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи» (1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс); «Человек и общество» (4 класс).

□ **Человек и мир природы:** что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу.

Темы: «Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли» (2 класс); «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).

□ **Человек и общество:** чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества.

Темы: «Родная страна» (1 класс); «Твоя Родина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

□ **История родной страны:** как рождалось и развивалось наше государство, какие важнейшие события произошли в его истории, как развивалась экономика, техника, культура и искусство в нашей стране. Темы: «Путешествие в прошлое» (2 класс), «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)», «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

Представленная в программе логика изложения содержания образования в рамках предмета *Окружающий мир* адекватно отражается и в средствах обучения. Важнейшая особенность содержания предмета рассматриваемого учебного курса — *определенность, жизненность, реальность* всех воспринимаемых явлений, тогда как в других учебных предметах создаются, в основном, искусственные — учебные ситуации, которые, «в чистом виде» в жизни не встречаются. Это объясняет особую уникальность уроков познания земного мира: обеспечение развития многих интеллектуальных умений, которые с успехом могут использоваться при изучении других предметов. Причем эта особенность процесса изучения мира распространяется на все его стороны — природу и общество, предметный мир и человека, его деятельность и творчество. Эта особенность предмета продиктовала две технологические позиции, представленные в средствах обучения:

1) организацию целенаправленной деятельности восприятия (наблюдения, опыты и пр.);

2) усиление внимания к поисковой и исследовательской деятельности учащихся.

Исходя из этого, обучение требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения *Окружающего мира* на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем ситуаций удивления, вопроса, предвидения, предположения, которые становятся основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и

успешного учебного диалога. Программа предусматривает проведение уроков обобщения. Их цель: оживить знания школьника, систематизировать их, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего государства. Особенно важны уроки обобщения в четвертом классе, именно здесь систематизируются знания, полученные за все четыре года обучения, и создается возможность четко представить обобщенное видение исторических эпох: «Древняя Русь», «Московское государство», «Россия», «Советская Россия», «Современная Россия». Программа рассчитана на проведение двух уроков в неделю. Общее число часов по классам: 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс — 68 часов. Распределение часов по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменить соотношение часов. К учебнику разработаны рабочие тетради, в которых представлены поисковые, исследовательские и творческие задания.

Содержание программы

3 класс (68 ч)

Введение

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

Универсальные учебные действия:

- ☐ *ориентироваться* в понятии «историческое время»;
- ☐ *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха».

Земля — наш общий дом

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля — планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе. Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. *Солнце* — источник тепла и света. *Вода*.

Значение воды для жизни на Земле. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух*. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты — методы познания человеком окружающего мира.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

Универсальные учебные действия:

- ☐ *характеризовать* Солнечную систему: называть, *кратко описывать* планеты, входящие в нее;
- ☐ *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).

Различать географическую и историческую карты;

- ☐ *анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- ☐ *характеризовать* условия жизни на Земле: воды, воздуха, тепла, света;
- ☐ *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- ☐ *описывать* свойства воды (воздуха), *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
- ☐ *называть* источники воды, *характеризовать* различные водоемы;
- ☐ *моделировать* несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- ☐ *ориентироваться* на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей;
- ☐ *объяснять* назначение масштаба и условных обозначений.

Растительный мир Земли

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни.

Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений.

Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений.

Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края.

Ядовитые растения. Предупреждение отравлений ими.

Универсальные учебные действия:

- ☐ *характеризовать* значение растений для жизни;
- ☐ *различать (классифицировать)* растения разных видов, описывать их;
- ☐ *объяснять* последовательность развития жизни растения, характеризовать значение органов растения;

- ☐ *проводить* несложные опыты по размножению растений;
- ☐ *приводить примеры* причин исчезновения растений (на краеведческом материале).

Грибы

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов.

Предупреждение отравлений грибами.

Универсальные учебные действия:

- ☐ *объяснять* отличия грибов от растений;
- ☐ *различать* грибы съедобные от ядовитых.

Животный мир Земли

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные. Позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение животных.

Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

Универсальные учебные действия:

- ☐ *характеризовать* роль животных в природе;
- ☐ *приводить примеры (классифицировать)* одноклеточных и многоклеточных животных;
- ☐ *характеризовать* животное как организм;
- ☐ *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- ☐ *приводить примеры (конструировать)* цепи питания;
- ☐ *составлять* описательный рассказ о животных разных классов;
- ☐ *составлять* рассказ-рассуждение на тему «Охрана животных в

России»; *перечислять* причины исчезновения животных;

☐ *ориентироваться* в понятии «одомашнивание» животных: перечислять признаки, приводить примеры домашних животных.

Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена.

Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, представителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности.

Универсальные учебные действия:

- ☐ *воспроизводить* названия русского государства в разные исторические эпохи;
- ☐ *составлять* словесный портрет славянина: отвечать на вопрос «Какими были наши предки?»;
- ☐ *описывать* особенности труда, быта, одежды, трапезы славян;
- ☐ *воспроизводить* дату Крещения Руси, *кратко рассказывать* о значении этого события.

Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права. Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное,

ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Торговля. Возникновение денег. Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд.

Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

Экскурсии. В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

Опыты. Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

Практические работы. Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами. *Универсальные учебные действия:*

- ☐ *ориентироваться* в понятиях «земледелие», «культурные растения», «крестьяне», «помещики», «крепостное право», *кратко характеризовать* их;
- ☐ *рассказывать* о возникновении ремесел на Руси, *различать* характер ремесла по результату труда ремесленника;
- ☐ *приводить примеры* изобретений в прошлом и настоящем России;
- ☐ *называть* древние города, *описывать* их достопримечательности;
- ☐ *ориентироваться* в понятиях «рабочий», «капиталист»;
- ☐ *объединять (обобщать)* события, относящиеся к одной исторической эпохе (например, «Древняя Русь», «Московская Русь»); рассказывать об основных исторических событиях, происходивших в это время;
- ☐ *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царс тва первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- ☐ *называть* имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.

Планируемые результаты обучения в 3-ем классе

К концу обучения в *третьем* классе учащиеся *могут научиться*:

- *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;
 - *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту).
- Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
 - *проводить* несложные опыты по размножению растений.
 - проводить классификацию животных по классам; выделять признак классификации;
 - *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена
 - *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);

— высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

Поурочно-тематическое планирование (68 часов)

№ п/п	Дата	Тема урока	Виды учебной деятельности на уроке	Универсальные учебные действия
1		Где и когда ты живешь. Когда ты живешь.	Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем). <i>Ориентироваться в понятии «историческое время». Различать понятия «век», «столетие», «эпоха».</i>	познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
2		Историческое время. Счет времени в истории		регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
3		Солнечная система. Солнце – звезда	Характеристика планет Солнечной системы.	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

				свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
4		Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе		регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
5		Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе	Характеризовать Солнечную систему: называть, кратко описывать планеты, входящие в неё.	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
6		Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света	Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле.	познавательные: -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
7		Значение воды для жизни на Земле	Характеристика свойств воды. Опыты: свойства и состояния воды	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других;

			<i>Характеризовать</i> условия жизни на Земле (вода, воздух, тепло, свет). <i>Устанавливать</i> зависимости между состоянием воды и температурой воздуха. <i>Описывать</i> свойства воды (воздуха), <i>приводить</i> примеры опытов, подтверждающих различные свойства воды (воздуха). <i>Называть</i> источники воды, <i>характеризовать</i> различные водоёмы. <i>Моделировать</i> несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии поставленной учебной задачей.	признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
8		Значение воды для жизни на Земле		регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
9		Воздушная оболочка Земли	Характеристика свойств воздуха. Опыты: свойства воздуха	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
10		Воздушная оболочка Земли	<i>Моделировать</i> несложные ситуации (опыты, эксперименты) в соответствии поставленной учебной задачей.	познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на

				вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
11		Человек познает мир. Как изображают Землю	Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). <i>Анализировать</i> модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). <i>Различать</i> географическую и историческую карты. <i>Анализировать</i> масштаб, условные обозначения на карте. <i>Ориентироваться</i> на плане, карте: находить объекты в соответствии с учебной задачей.	коммуникативные -оформлять донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста); -слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст; -совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им; -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика).
12		Зачем нужны карта и план		регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
13		Зачем нужны карта и план	<i>Объяснять</i> назначение масштаба и условных обозначений. <i>Определять</i> направление расположения объекта по компасу, <i>находить</i> стороны горизонта.	познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на

				вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
14		Контрольная работа	Проверить уровень знаний по пройденному материалу.	
15		Бактерии.	Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
16		Бактерии.		познавательные: - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
17		Грибы	Характеристика грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду.	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха

18		Грибы	Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Объяснять отличия грибов от растений. Различать грибы съедобные и ядовитые.	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. - учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
19		Растения встречаются повсюду	Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения.	познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
20		Если бы на Земле не было растений		регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
21		Разнообразие растений на Земле	Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни.	познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на

				развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
22		Разнообразие растений на Земле		коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
23		Растения – живые тела (организмы)	Характеристика значения (функций) разных органов растения.	познавательные: -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
24		Побег – сложный надземный орган растения		коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

25		Цветок – самый красивый орган растения	Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
26		Размножение растений		познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
27		Как долго живут растения		регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
28		Культурные растения в жизни человека		познавательные: -перерабатывать полученную информацию:

				делать выводы в результате совместной работы всего класса; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
29		Красная книга России.		регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
30		Контрольная работа	<i>Проверить уровень знаний по пройденному материалу.</i>	
31		Какова роль животных в природе	Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные.	познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
32		Разнообразие животных	Характеристика животных — представителей разных классов.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и

				оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
33		Животные – живые существа (организмы)	Конструирование цепей питания. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм».	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. - учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
34		Как животные передвигаются, дышат. Кровеносная система животных		познавательные: - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
35		Размножение животных. Приспособления животных к условиям жизни	Характеристика значения (функций) разных органов животного.	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно

				действовать в ситуации неуспеха
36		Поведение животных		познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
37		Беспозвоночные животные	Характеристика животных — представителей разных классов.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
38		Позвоночные животные: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся	Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм».	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
39		Птицы и звери – позвоночные		регулятивные:

		животные		- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
40		Что такое природное сообщество		познавательные: -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
41		Почему люди приручали диких животных. О заповедниках		коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
42		Контрольная работа	Проверить уровень знаний по пройденному материалу.	
43		Древняя Русь	Различение названий русского государства в разные исторические времена. Восточно-славянские племена.	познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

				-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
44		Древнерусское государство	Киев – столица Древнерусского государства. Владимир Красное Солнышко, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах <i>Воспроизводить</i> названия русского государства в разные исторические эпохи	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
45		Московская Русь	Москва – столица государства. Иван IV Грозный – первый русский царь	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
46		Российская империя	Петр I Великий. Санкт-Петербург – новая столица России. Екатерина II Великая. Последний российский император Николай II	познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на

				вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
47		Советская Россия. СССР. Российская Федерация	Советская Россия. Союз Советских Социалистических Республик. Российская Федерация <i>Узнавать</i> символы царской власти. <i>Знать</i> имя президента современной России. <i>Называть</i> даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя. <i>Называть</i> имена отдельных руководителей государств, деятелей, просветителей Руси и России.	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
48		Имя, отчество, фамилия	Семья. Имя. Отчество. Фамилия	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. - учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
49		Какими людьми были наши предки?	Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Облик славянина. Труд славян.	познавательные: - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

				-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
50		Какими людьми были наши предки?	Защита Родины. Забота о ближнем. Прием гостей. Отдых Жилища славян: полуземлянка, изба, хата-мазанка. Каменные дома	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
51		Какие предметы окружали русских людей?		познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
52		По одежке встречают...	Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.)	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
53		Русская трапеза	Традиции в разные исторические времена	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других;

				признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
54		Контрольная работа	<i>Проверить уровень знаний по пройденному материалу.</i>	
55		Боги древних славян	Отдельные наиболее важные события общественной и культурной жизни России. Выдающиеся люди разных эпох	познавательные: -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
56		Принятие христианства на Руси		регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
57		Что создавалось трудом крестьянина? О крепостных и помещиках	Картины труда, традиции людей в разные исторические времена.	познавательные: -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на

				развороте, в оглавлении, в словаре); -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
58		Что создавалось трудом ремесленника?	Картины быта и труда наших предков.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
59		Маленькие ремесленники	Картины быта и труда наших предков.	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
60		Русская ярмарка	Картины быта и труда наших предков.	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха

61		О гончарном круге, керамике и фарфоре	Картины быта и труда наших предков.	познавательные: -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.
62		О веретене, прялке и ткацком станке	Картины быта и труда наших предков.	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. -учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
63		Русские оружейники	Картины быта и труда наших предков.	регулятивные: - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - учиться понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать в ситуации неуспеха
64		Что создавалось трудом рабочего?	Картины быта и труда наших предков.	познавательные: -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы

				класса и учителя;
65		Открытия, которые совершил человек в XIX–XX веках (пароход, автомобиль)	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной жизни России.	регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
66		Открытия, которые совершил человек в XIX–XX веках (самолёт)	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной жизни России.	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий. - учиться конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества
67		Итоговая контрольная работа	Контроль знаний учащихся за пройденный период.	познавательные: - перерабатывать полученную информацию: делать выводы
68		Время космических полётов. <i>Резервный урок.</i>	История Отечества. Отдельные яркие и наиболее важные события общественной жизни России	коммуникативные - учиться слушать и понимать речь других; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументации своей точки и оценки событий.

1.Пояснительная записка к рабочей программе по курсу

Нормативная основа программы

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373; с изменениями;
3. Федеральный базисный учебный план (приказ Минобрнауки РФ от 9 марта 2004 года № 1312 (в редакции от 20 августа 2008 года);
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. № 1312»;
5. ООП НОО ЧОУ ВГЛ
6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в текущем учебном году;
7. Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Л.Г.Савенковой «Изобразительное искусство» и в соответствии с ФГОС НОО. Данная авторская программа основывается на концепции образовательной области «Искусство», соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России и допущена Министерством образования РФ.

Цели и задачи изучения курса

Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;
- развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувствительном уровне; развивать желание привносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне;
- формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Проблема всестороннего художественного развития учащихся реализуется в программе путем развития дифференцированного зрения, освоения художественно-образного языка изобразительного искусства. Особое внимание в программе уделяется самостоятельной художественно-творческой деятельности школьников, восприятию ими произведений разных видов искусства.

В основе преподавания предмета «Изобразительное искусство» лежит единство обучения и воспитания, взаимодействие с другими образовательными дисциплинами.

Общая характеристика курса

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, основные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические и методологические подходы программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанную Б.П.Юсуповым в Учреждении РАО «Институт художественного образования».

Данная программа учитывает опыт современных направлений педагогики в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен и тенденций в искусстве.

Современный уровень социокультурного развития общества требует обновления культуры общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), разработки таких учебных программ по предмету «Изобразительное искусство», которое обеспечивали бы полихудожественное развитие школьников.

Программа полихудожественного развития учащихся опирается на следующие принципы (по Б.П.Юсупову).

Духовное возвышение ребенка. Важно воспитывать у детей духовные потребности и интересы; развивать возвышенные чувства, возникающие при восприятии произведений искусства и творческих достижений художественной культуры; развивать умение любить и ценить культурное наследие родной страны и народов мира.

Действие, радость, увлечение школьников работой. Художественное творчество должно вызывать у детей чувство радости и желание участвовать в коллективном творческом проекте. Такая форма работы учит детей взаимодействовать между собой, свободно высказывать свое мнение, творчески и неординарно мыслить.

Живое общение с искусством. Необходимо приобщать детей к художественному слову, живой музыке, знакомить с оригиналами произведений изобразительного искусства. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у детей, в том числе создаваться их собственными силами, их руками.

Освоение разнообразных сторон жизни (природа, животные, архитектура, произведения искусства). Важно дать детям представление о многообразии мира, показать связь природных условий, в которых живут разные народы, с их жизненным укладом, духовными ценностями, архитектурой, искусством.

Опора в обучении на региональный компонент. Выстраивая учебно-информативный материал урока и планируя творческие задания, педагогу следует учитывать особенности того региона, в котором живут учащиеся, - географические, национальные, культурно-исторические.

Реализация полихудожественного, интегрированного подхода. Полихудожественный подход и интегрированные формы организации занятий развивают у школьников интерес к искусству, обогащают их эмоциональный опыт. Родство разных видов искусства помогает учащимся лучше прочувствовать и понять художественное явление, развивает умение переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавая свой художественный образ.

Сенсорное насыщение представлений и действий детей. Детские представления нередко односторонни и разрознены, основываются на механическом запоминании, страдают словесно-логическим формализмом. Дети могут сказать и назвать, но не всегда умеют почувствовать и сделать. Ведь ребенок в первую очередь чувствует. Структура занятия, учебный материал, практическая творческая деятельность должны дать учащимся возможность научиться воспринимать действительность во всей полноте с помощью разных чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания.

Раскрытие разных сторон искусства. Любая творческая деятельность включает три составляющие. Исполнительская (техническая) – основана на многократном повторении, отточенной технике. Творческая (образная) – требует выразительности, индивидуальности, одухотворения, фантазии, внимания и наблюдательности. Самостоятельная жизнь произведения

искусства – существование художественного произведения в конкретной среде: в музее, на выставке, в мастерской, в административном и жилом здании.

Активное творчество учащихся. Развитие творческих способностей у ребенка происходит только при его активной художественной деятельности. На это направлены предлагаемые в программе задания, основанные на социогровых методах работы (художественных действиях с формой, пространством, цветом, звуком, словом), при условии сотворчества учителя и учащихся.

Принцип целостности. Это ведущий принцип, который предусматривает систематическое развитие у школьников способности художественно-образного восприятия произведений искусства и создания художественного образа в собственных творческих работах.

Искусство в школе выступает условием и механизмом познания мира детьми в процессе активного творчества. Содержание художественного образования в школе должно опираться на возрастные и психические особенности младших школьников, на присущие возрасту формы мышления: художественно-образные, художественно-действенные, логические.

Методическая основа преподавания предмета «Изобразительное искусство»:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение ее до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

Обучение эффективно только в том случае, если дети увлечены работой, если оно доставляет им радость. Уроки изобразительного искусства следует выстраивать таким образом, чтобы вызвать у школьников желание заниматься творческой деятельностью, познавать мир в художественно-образной форме.

Место курса в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится **1 час** в неделю. Курс рассчитан на **34 часа**.

В соответствии с годовым календарным графиком на 2015-2016 г. на государственные праздники не выпадают учебные дни, в которые будут проходить уроки изобразительного искусства, поэтому программу планируется выполнить полностью, в объеме 34 часов.

Информация об УМК

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом УМК «Начальная школа XXI век»

Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014 г.

Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф. 2014 г.

Педагогические технологии и подходы в учебно-воспитательном процессе

Учитывая особенности класса (разный уровень владения предметными знаниями по изобразительному искусству; разный уровень сформированности психических процессов; разный уровень познавательной мотивации, заинтересованности в изучении предмета), планирую использовать на уроке следующие приёмы и технологии:

- технология проектного обучения
- технология групповой деятельности

Формы и виды контроля, аттестация обучающихся

Формы контроля:

- выставка
- сообщение
- тесты
- практические работы

-творческие работы учащихся

Виды контроля:

- стартовая диагностика
- текущий контроль
- итоговый контроль

Планируемые результаты обучения курсу на конец 3 класса, основные требования к планируемым результатам

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умения формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение ее этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрастном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человечества;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение подбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

2. Учебно-тематический план

Количество часов:

Всего 34 часа; в неделю 1 час.

№ п/п	Наименование разделов или глав	Количество часов	В том числе контрольных уроков
1	Природа и художник	17	3
2	Величие природы на языке изобразительного искусства	11	1
3	Выразительные средства изобразительного искусства	6	1
	Итого:	34	5

3. Содержание тем учебного курса

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов)		
1. Освоение человеком природного пространства (среда и населяющие её звери, птицы). Знакомство с разнообразием и красотой природы	Природное пространство в творчестве художника: пейзаж, натюрморт. Примерные темы композиций: «Букет из осенних листьев», «Поляна с ландышами», «Дом на горе»	Работа на плоскости <i>Овладевать</i> основами языка живописи и графики. <i>Передавать</i> разнообразие и красоту природы (растения, насекомые, птицы, звери, человек в природе)
2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства	Освоение картинной плоскости. Отображение содержания художественного произведения в живописи и графике средствами изобразительного искусства. Работы на пленэре — этюды	<i>Изображать</i> природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. <i>Использовать</i> в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников
3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство, водный мир, недра земли, подземный мир (горы, долины, русла рек, озёра, моря, поля, леса создают в природе особый рисунок)	Открытое и закрытое пространство. Примерные темы композиций: «Облака и птицы в небе», «Гроза в лесу», «Корабли в море», «Подводные обитатели», «Волчица и волчата», «Красные рыбки в пруду», «Лягушки в болоте», «Горные вершины». Работа в технике акварели «по сырому»	<i>Создавать</i> выставки фотографий с уголками природы. <i>Передавать</i> ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства. <i>Создавать</i> цветовые графические композиции в технике компьютерной графики. <i>Уметь фотографировать</i> объекты природы (облака, птиц в небе, насекомых и др.). <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета необычные фотографии природной среды
4. Ритм и орнамент в природе и в искусстве. Каждый предмет имеет своё строение (конструкцию). Рассмотрим деревья. Рисунок земной поверхности на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и др.)	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве: день и ночь, времена года, время суток; природный ландшафт: горы, реки, леса, поля, озёра. Условное изображение карты рельефа, художественное отображение ландшафта в картине. Исследование ландшафта родной природы. Создание карты региона с указанием достопримечательностей. Исследовательские проекты: рельеф местности (источниковая база по выбору, в том числе Интернет)	<i>Понимать и изображать</i> природный ритм (орнамент) (горы, леса, моря, реки, пустыни, равнины). <i>Отделять</i> главное от второстепенного. <i>Выделять</i> композиционный центр. <i>Создавать</i> плоскостные композиции на заданную тему (живопись, рисунок, орнамент). <i>Представлять и передавать</i> условное изображение в географических картах.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		<i>Находить</i> в Интернете информацию о знаменитых путешественниках и <i>готовить</i> о них небольшие презентации (иллюстрации, фото с объяснениями)
5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции: вертикальный, горизонтальный, вытянутый, квадратный, овальный и др. Примерные темы композиций: «Гнездо аиста над деревней», «Грозовые тучи», «Ночь, метель, улица», «Закат солнца, сумерки», «Весна»	<i>Выбирать</i> формат в зависимости от темы и содержания. <i>Грамотно подходить</i> к выбору изобразительных материалов. <i>Использовать</i> выразительные средства изобразительного искусства, созвучные содержанию. <i>Создавать</i> эскизы будущей работы с помощью компьютерной графики
6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов: чем дальше объекты от зрителя, тем они меньше. Воздушная перспектива	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива». Изображение полёта журавлиной стаи в композиции «Журавлиная стая на восходе солнца». Передача ритмического рисунка журавлиного клина. Работа в смешанной технике	<i>Передавать</i> графическими средствами воздушную перспективу. <i>Выбирать</i> и <i>осваивать</i> картинную плоскость в зависимости от содержания. <i>Находить</i> и <i>запечатлевать</i> неожиданные явления природы с помощью фотоаппарата. <i>Овладевать</i> приёмами коллективного сотворчества. <i>Устраивать</i> в школе выставки творческих работ учащихся. <i>Использовать</i> в работе средства компьютерной графики
7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета	Освоение и закрепление понятий контраста, нюанса в форме, цвете, размере. Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Работа в малых группах. Примерные темы композиций: «Яхты в море», «Солнечный день в горах», «Зимний пасмурный день в горах», «Дюны», «Прогулка в парке». Передача в пейзаже двух разных состояний природы — солнечного дня и пасмурного утра	<i>Экспериментировать</i> с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. <i>Создавать</i> плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному и др.)
8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический	Освоение понятия «тематический натюрморт». Составление натюрморта и его изображение (живопись и графика). Примерные темы композиций: «Осенний букет», «Морской натюрморт с ракушкой». Композиционное размещение предметов	<i>Овладевать</i> приёмами самостоятельного составления натюрморта. <i>Изображать</i> с натуры предметы конструктивной формы. <i>Сознательно выбирать</i> формат, <i>преодолевать</i> измельчённость изображения. <i>Улавливать</i> и <i>передавать</i>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
		смысловую связь предметов в натюрморте
9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению)	Изображение человека в движении, за характерными для разных времён года занятиями: весна — изготовление скворечника, посевная; лето — сенокос, езда на велосипеде, купание; осень — сбор урожая, начало учебного года; зима — катание на коньках и лыжах, лепка снежной бабы	<i>Передавать</i> движения. <i>Уметь работать</i> с натуры и по наблюдению. <i>Выполнять</i> краткие зарисовки (наброски) с фигуры человека (с натуры и по представлению): стоит, идёт, бежит. <i>Работать</i> в одной цветовой гамме. <i>Находить</i> в Интернете, в фотоальбомах картины художников, на которых изображён человек
10. Передача объёма в живописи и графике	Освоение разнообразных видов штриха. Зависимость штриха от используемого графического материала и характера изображаемого предмета. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы — яблока, чашки	<i>Овладевать</i> приёмами работы различными графическими материалами. <i>Передавать</i> объём графическими средствами. <i>Передавать</i> форму предмета с помощью штриха; материалы: перо, карандаш
11. Понятие стилизации. Использование приёма стилизации в создании предметов объёмной формы: на примере насекомого, выделяя его характерные особенности, создать летающий объект	Освоение приёмов стилизации объектов живой природы в творчестве художников-дизайнеров. Выполнение набросков с насекомого, создание эскиза летательного аппарата по выполненным наброскам. Создание конструкции летательного аппарата в технике бумажной пластики	Работа в объёме и пространстве <i>Представлять</i> , что такое стилизация в изобразительном искусстве. <i>Применять</i> её законы при создании продукта дизайна (технических средств, одежды, мебели)
12. Контраст и нюанс в скульптуре (форма, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал)	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах: форму, содержание, динамику в скульптуре отражают материал и фактура. Примерные темы композиций: «Хоккеист и балерина», «Стойкий оловянный солдатик, китайский болванчик и балерина»	<i>Понимать, представлять и передавать</i> контраст и нюанс в объёме (лепка из глины или пластилина)
13. Передача динамики в объёмном изображении: лепка по памяти фигуры человека в движении	Освоение приёмов лепки фигуры человека способами вытягивания деталей из целого куска и удаления лишнего. Примерные темы композиций: «Артисты на арене цирка», «Игры на перемене», «Футбол»	<i>Осваивать</i> профессиональную лепку. <i>Создавать</i> объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). <i>Выполнять</i> зарисовки с вылепленных фигурок
14. Лепка объёмно-пространственной композиции из одноцветного пласти-	Работа в малых группах. Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. При-	<i>Участвовать</i> в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной компо-

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
лина или из глины. Использование простого каркаса из проволоки и палочек	мерная тема: «Детский городок». Использование несложного каркаса. Предварительное обсуждение эскиза будущей работы и распределение обязанностей	зиции. <i>Осваивать</i> технологию лепки с помощью каркаса. <i>Передавать</i> ритм и динамику при создании художественного образа
15. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм в технике рельефа	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказкам Х.-К. Андерсена, Н.Н. Носова, Дж. Родари. Примерные темы композиций: «Дома в виде ракушки для подводного царства», «Городок, где жил Чиполлино», «Цветочный город»	Декоративно-прикладная деятельность <i>Создавать</i> эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). <i>Выражать</i> замысел в рельефных эскизах. Работа в группах по 3–5 человек
16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве: обобщённость, силуэт	Создание вазы из «камня» для конкретного интерьера на основе информации и впечатлений, полученных на экскурсии в музей. Основой вазы может стать стеклянная ёмкость (бутылка, пузырёк или баночка). Лепка из цветного пластилина или работа с помощью бумаги и клея	<i>Создавать</i> предметы для интерьера с учётом его особенностей. <i>Передавать</i> в форме вазы (другого предмета) стилевые особенности интерьера в целом. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами
17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы в искусстве. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зелёные, жёлтые, малиновые, голубые Создание художественной формы на основе наблюдений за природой. Например: «Одежда жителей цветочного города», «Лесные феи»	Знакомство с разнообразием растительного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными. Эту работу можно выполнить в технике бумажной пластики или с помощью цветного пластилина Работа в определённой цветовой гамме: сближенные цвета — мягкая цветовая гамма (замутнение цвета чёрным, белым); яркие, чистые цвета — «праздник красок»	<i>Создавать</i> декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. <i>Привносить</i> в декоративную композицию свои представления о красоте и разнообразии форм в природе. <i>Осваивать</i> технику бумажной пластики <i>Создавать</i> эскизы одежды по мотивам растительных (в том числе цветочных) форм. <i>Выявлять</i> декоративную форму узором и цветом: растительные мотивы народного искусства. <i>Находить</i> в Интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, <i>создавать</i> из них свою коллекцию природных форм
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (му-	Отображение природы в музыкальных, литературных произве-	Работа на плоскости <i>Улавливать</i> настроение и ритм

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
зыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии	дениях, в живописи, графике. Развитие умения определять выразительный язык художественного произведения, созвучный настроению, ритму природы	музыкального и поэтического произведения и <i>передавать</i> их графическими средствами. <i>Определять</i> и <i>передавать</i> настроение, использовать цветное разнообразие оттенков. <i>Акцентировать</i> внимание на композиционном центре и ритмическом изображении пятен и линий
2. Зарождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом	Композиции на передачу контраста в рисунке. Примерные темы композиций: «День и ночь», «Унылое и радостное», «Высокое и тонкое, низкое и толстое», «Мягкое и пушистое, твёрдое и колючее», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Дюймовочка в жилище полевой мыши»	<i>Передавать</i> индивидуальную манеру письма. <i>Понимать</i> и <i>передавать</i> контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики
3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объёме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа	Развитие художественных представлений: звуки ветра, земли, гор, цветов, травы, деревьев, стаи птиц. Образное определение звуков в цвете и форме. Воспитание потребности выразить визуальными средствами звуки природы	<i>Определять</i> характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. <i>Находить</i> индивидуальную манеру изображения. <i>Передавать</i> смысловую зависимость между элементами изображения: выбором формата, материала изображения
4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением	Чтение художественных произведений (проза, стихи, сказки) с подробным описанием (природы, местности, настроения, внешности человека), их передача в графических образах (иллюстрации)	<i>Передавать</i> содержание художественного произведения в графической иллюстрации. <i>Выделять</i> композиционный центр и содержательный смысл произведения в изображении. <i>Создавать</i> коллективную книжку-раскраску
5. Взаимосвязь содержания книги (литературного произведения) с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Роль и значение буквицы при издании сказочных и былинных произведений	Коллективные творческие исследования, связанные с выявлением особенностей графического решения заглавных букв (буквиц) разными художниками в текстах сказок, былин, сказаний. Создание коллективного алфавита из буквиц, найденных в книгах, журналах, Интернете	<i>Соотносить</i> содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. <i>Создавать</i> свои буквицы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени; <i>передавать</i> в образе буквы собственный характер и интересы
6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с организацией и художественным решением атрибутов сцены, костюмов героев, цветное и световое оформле-	Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театральной постановки. Создание эскизов оформления сцены по мотивам сказок (можно для кукольного спектакля). Ис-	Работа в объёме и пространстве <i>Создавать</i> сюжетные объёмно-пространственные композиции по мотивам театральной постановки.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
ние спектакля	пользование большой картонной коробки	<i>Оформлять</i> сцену к спектаклю (игровому или кукольному). <i>Уметь работать</i> в коллективе, распределять обязанности
7. Изменение пространственной среды (визуальное, звуковое оформление) в зависимости от ситуации. Создание необычного (сказочного) игрового пространства (эскиза): уголка в классе, сцены для проведения художественного события. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Воображаемое путешествие в прошлое и будущее: ознакомление со средой, в которой жил писатель-сказочник (время, страна, архитектура, декоративное искусство, одежда)	Вовлечение школьников в мир сказочных героев, способных мгновенно изменить пространственную среду в зависимости от своего желания (цветовое, световое, предметное окружение). Примерные темы композиций: «Дворец, в котором может жить ветер», «Дождевые облака», «Удача», «Смелость», «Дворец сказок», «Архитектура в стране снов — домик, в котором живёт твой сон». Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения	<i>Коллективно создавать</i> необычное (сказочное) игровое пространство (реальное или в эскизе), оформление уголка в классе, сцены. <i>Применять</i> разнообразные художественные материалы для осуществления замысла. <i>Уметь работать</i> в ситуации коллективного сотворчества. <i>Применять</i> музыкальный материал для передачи настроения и эстетического образа пространства
8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами	Зависимость формы предмета от его назначения и материала, из которого он изготовлен. Создание предметов декоративно-прикладного искусства на темы: «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной», «Кувшин „Поющий петух“». Декоративная лепка: глина, пластилин	Декоративно-прикладная деятельность <i>Представлять</i> особенности декоративной формы, её условный характер. <i>Передавать</i> в объёмной декоративной форме настроение. <i>Украшать</i> форму декоративными элементами в соответствии с её особенностями и назначением предмета
9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки. Зависимость формы, материала и украшения игрушки от особенностей растительного и животного мира того края, где она изготовлена. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушки	Заочное путешествие вместе с робейниками по ярмаркам и базарам. Изготовление игрушек, можно фигурок в национальных костюмах, в технике бумажной пластики. Применение в работе пузырьков, бутылочек, коробок для каркаса	<i>Понимать</i> особенности и <i>создавать</i> игрушки по мотивам народных художественных промыслов. <i>Применять</i> в украшении мотивы растительного и животного мира. <i>Соотносить</i> характер украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. <i>Создавать</i> коллективную композицию из выполненных игрушек
10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Влияние исторической эпохи и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Освоение особенностей работы на небольших форматах	Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни. Роль знака и символа в жизни. Цвет и форма в знаковом изображении. Создание знаков в Городе мастеров, указывающих на ремесло хозяина дома: «Булочник», «Сапожник», «Портной», «Кузнец» и др. Примерные темы композиций:	<i>Понимать</i> и <i>передавать</i> в символическом изображении его смысл; раскрывать символику цвета и изображений в народном искусстве. <i>Проводить</i> коллективные исследования на тему «Знаки и символы русского народа». <i>Создавать</i> знаки для обозначения

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
	«Тотемное дерево индейцев», «Древо жизни». Работа на небольших форматах. Декоративная роспись камня узором. Работа фломастерами или цветными карандашами	ния дома и характера занятий мастера-ремесленника, знаки школьных кабинетов, зон в зоопарке и др. <i>Передавать</i> равновесие в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт
11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Украшение как важный элемент народного и современного костюма: броши, бусы, подвески и т. д.	Формирование представления о характере и форме украшений (драгоценные и поделочные камни). Цвет, форма, ритм и символика в украшениях. Изготовление бус в подарок Василисе Премудрой или Царевне-лягушке на основе ритма (чередования форм бусин), созвучных повтору звуков в скороговорке (по выбору) или по сказке (например, «Кот, дрозд, лиса и петух»). Обратить внимание на ритм и проговаривание слов в скороговорке	<i>Передавать</i> ритмический характер повтора слов скороговорок, стихотворения, песни, сказки в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. <i>Улавливать</i> и <i>осознавать</i> ритмические повторы в поэтических и музыкальных произведениях. <i>Уметь создавать</i> декоративные элементы из глины и гуаши или бумаги, клея и гуаши
Художественно-образное восприятие искусства (музейная педагогика) (6 часов)		
1. Выразительные средства изобразительного искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства): форма, объём, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция	Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Выразительные средства изобразительного искусства (цвет, форма, ритм, мелодика, конструкция, композиция)	<i>Понимать</i> и <i>уметь</i> выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства (их сходстве и различии). <i>Участвовать</i> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Проводить</i> коллективные исследования по данной теме
2. Использование музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства	Восприятие произведений разных видов искусства. Обсуждение, построенное на сравнении, нахождении общего и особенного в каждом виде искусства. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики	<i>Воспринимать, находить, объяснять</i> общее и различное в языке разных видов искусства. <i>Выражать</i> в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы). <i>Понимать</i> специфику выразительного языка каждого из них
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к объекту изображения. Э. Мане, О.	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки). Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма). Виды графики	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. <i>Выбирать</i> и <i>использовать</i> различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащегося
Ренуар, Э. Дега, К. Писсарро, А.А. Дейнека, В.А. Фаворский, Е.И. Чарушин		графике
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет; анималистический, исторический, бытовой; натюрморт; мифологический. Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); музеи, находящиеся в регионе, где расположена школа	Организация и проведение экскурсий (заочных и очных), бесед, обсуждений. Выполнение творческих самостоятельных работ по материалам обсуждений, экскурсий	<i>Группировать</i> произведения изобразительного искусства по видам и жанрам. <i>Участвовать</i> в обсуждении, беседах, коллективных творческих проектах. <i>Называть</i> ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин, В. Ван Гог, И.К. Айвазовский	<i>Понимать и определять</i> своеобразие и особенности произведений декоративно-прикладного искусства (вышивка, роспись, мелкая пластика, изделия из камня, гончарное искусство) и дизайна (мебель, одежда, украшения). <i>Осознавать и объяснять</i> символику в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города. Беседы, обсуждения, выполнение зарисовок архитектурных сооружений своего региона	<i>Представлять и понимать</i> связь архитектуры с природой. <i>Называть</i> архитектурные памятники региона, знать их историю

4. Система оценивания учащихся

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

1. Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. Текущий:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
3. Итоговый контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.
- Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Отметка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
Оценка «5» (отлично)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно. Обучающийся осознанно использует сведения об особенностях композиционного решения при передаче движения объекта, учебного материала о закономерностях колористического решения художественного образа, о способах изображения предметов реалистического, декоративного, фантазийного и абстрактного характера. Демонстрирует свободное владение программным учебным материалом, передачу основных закономерностей композиционного и колористического решения при изображении единичного объекта, натюрморта, пейзажа, выполнение композиции по заданному мотиву или сюжету.

Оценка «4» (хорошо)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в практических работах делает незначительные ошибки. Обучающийся воспроизводит содержания учебного материала, основанного на заучивании терминов, понятий, законов, без объяснения их смысла, изображение объекта с натуры с использованием композиционных и колористических схем, предложенных учителем. Демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала, сведений о композиционном и цветовом (тоновом) решении образа, передачу в рисунке общих и отличительных (индивидуальных) признаков объекта, самостоятельный выбор сюжета композиции, использование нетрадиционных размеров формата для решения художественного замысла
Оценка «3»(удовлетворительно)	Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в практических работах. Демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях, узнавание и различение отдельных специальных терминов, осуществление практических действий по рекомендациям и указаниям учителя при выполнении линейно-конструктивного рисунка объекта. Обучающийся воспроизводит в устной или письменной форме фрагмента содержания теоретического учебного материала.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	Ставится, когда у ученика имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в практических работах ученик допускает грубые ошибки.

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории существенных ошибок следует отнести такие, которые свидетельствуют о непонимании учащимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории несущественных ошибок относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия.

5. Ресурсы реализации программы

1. Литература для учителя:

Основная:

1. Учебник: Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф. 2014

Дополнительная:

1. Изобразительное искусство: 1-4 класс: методическое пособие / Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф. 2014.
2. Изобразительное искусство: 2 класс: методические разработки уроков. Органайзер для учителя / Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф. 2014.
3. Изобразительное искусство: 1-4 класс: интегрированная программа / Л.Г.Савенкова. – М.: Вентана-Граф.

2. Литература для обучающихся:

Основная:

1. Учебник: Изобразительное искусство: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. – М.: Вентана-Граф. 2014

Дидактические материалы:

- литературные произведения;
- музыкальные произведения;
- набор иллюстраций;
- дидактические игры;

3. Материалы на электронных носителях и Интернет ресурсы:

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

Электронно-программное обеспечение

компьютер;

презентационное оборудование;

выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся – на уровне ознакомления);

целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).

6. Поурочно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты	Универсальные учебные действия				Характеристики деятельности учащихся	Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение	Формы контроля
					Познавательные	Коммуникативные	Регулятивные	Личностные			
1.	02.09	Природа и художник. «Букет из осенних листьев».	Урок открытия нового знания	Получит возможность научиться: передавать разнообразие и красоту природы с помощью средств изобразительного искусства. Научится: экспериментировать с цветом, создавать плавные переходы цвета; работать в одной цветовой гамме.	изображать листья, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги.	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей	осознание своих творческих возможностей	Работать на плоскости. Передать разнообразие и красоту природы. Овладеть основами языка живописи и графики. Выполнять цветочные композиции на передачу характера светящихся явлений в природе.	Презентация «Пейзаж».	Сообщение Творческие работы учащихся
2.	09.09	Природные объекты в творчестве художника. «Солнечный день в горах»	Урок открытия нового знания	Научится изображать природный пейзаж, передавая своё настроение, впечатление	строить речевые высказывания в устной форме;	допускать возможность существования у людей различных точек зрения,	принимать и сохранять учебную задачу	проявление познавательных мотивов;	Работать на плоскости. Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, иллюстрациях	ЭОР «Школа маленьких художников»	

				от увиденного в природе, в окружающей действительности		в том числе не совпадающих с его собственной точкой зрения.			к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников.		
3.	16.09	Воздушное пространство. «Облака и птицы в небе» Стартовая диагностика	Урок рефлексии Урок развивающего контроля	Получит возможность узнать, что такое открытое и закрытое пространство. Научится проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей.	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	проявление познавательных мотивов;	Работать на плоскости. Передать в цвете своё впечатление от увиденного в природе и окружающем предметном мире	ЭОР «Школа маленьких художников»	тест
4.	23.09	Водный мир. «Подводные обитатели». ИКТ	Урок открытия нового знания	Получит возможность узнать, кто такие маринысты. Научится участвовать в коллективном творчестве			принимать и сохранять учебную задачу		Самостоятельно ответит на вопросы по пройденному материалу		Творческие работы учащихся

				при создании композиции.							
5.	30.09	«Корабли в море».		Получит возможность узнать, кто такие маринысты. Научится участвовать в коллективном творчестве при создании композиции.	уметь передавать расположение кораблей в море	формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы	планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей	проявление познавательных мотивов;	Выполнить композицию «Корабли в море» Экспериментировать с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создавать плавные переходы цвета (от красного к синему, от жёлтого к синему, от белого к зелёному цвету).	ЭОР «Школа маленьких художников»	Творческие работы учащихся
6.	07.10	Знакомство с разнообразием подводного мира. Создание своего кораллового острова и заселение его растениями и животными.	Урок рефлексии	Научится находить в интернете оригинальные, причудливые формы природных объектов, создавать из них свою коллекцию природных форм	включаться в творческую деятельность под руководством учителя	формулировать собственное мнение и позицию;	планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей	проявление познавательных мотивов;	Создать декоративные причудливые формы по мотивам природных, в том числе на основе иллюстраций, найденных в Интернете. Привнести в декоративную композицию свои представ-	Презентация «подводный мир»	Творческие работы учащихся

									ления о красоте и разнообразии форм в природе		
7.	14.10	«Морской натюрморт с ракушкой»	Урок рефлексии	Получит возможность познакомиться с понятием тематический натюрморт. Научится изображать с натуры предметы конструктивной формы.	изображать морские ракушки, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги х условий	принимать и сохранять учебную задачу;	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Овладевать приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображать с натуры предметы конструктивной формы. Сознательно выбирать формат, преодолевать измельчённость изображения. Улавливать и передавать смысловую связь предметов в натюрморте	ЭОР «Школа маленьких художников»	Творческие работы учащихся

8.	21.10	«Играющие животные» Тест	Урок открытия нового знания Урок развивающего контроля	Получит возможность освоить технику вытягивания малых форм из целого куска и удаления лишнего.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; передавать выразительную пластику движения	договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности	проговаривать последовательность действий на уроке	объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера	Освоить профессиональную лепку. Создать объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры в движении по памяти и представлению (пластилин).	ЭОР «Школа маленьких художников»	тест
9.	28.10	Композиция «Прогулка в парке».	Урок открытия нового знания	Получит возможность научиться: передавать разнообразие и красоту природы с помощью средств изобразительного искусства	включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	изображать характерные особенности пейзажа родной природы	развитие эстетических чувств	Работать на плоскости. Создать плоскостную композицию на заданную тему (живопись, рисунок).	Презентация «Состояния природы».	сообщение
10	11.11	Стилизация. Сосуд в виде птицы (животного, дерева)	Урок рефлексии	Научится выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла, находить нужную информацию в Интернете.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	вносить дополнения	проявление познавательных мотивов;	Создать предмет для интерьера с учётом его особенностей. Передать в форме вазы (другого предмета) стиливые особенности интерьера в	Презентация «Красивая ваза».	Творческие работы учащихся

									целом. Находить в поисковых системах Интернета экспозиции в Государственном музее Эрмитаж — вазы, выполненные из камня русскими мастерами.		
11	18.11	Декоративно-прикладная деятельность «Бусы в подарок».	Урок рефлексии	Научится выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебнотворческих задач, выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности	принимать и сохранять учебную задачу	проявление познавательных мотивов;	Передавать ритмический характер повтора в декоративном орнаменте с помощью условных изображений. Уметь создавать декоративные элементы из бумаги, клея и гуаши.	Презентация «Украшение как важный элемент народного и современного костюма».	Сообщение Творческие работы учащихся
12	25.11	Создание композиции по мотивам литературных произведений, например по сказке «Хозяйка медной горы».	Урок открытия нового знания	Получит возможность научиться: создавать сюжетные композиции по мотивам сказок, применять разнообразные ху-	строить речевые высказывания в устной форме	задавать вопросы, прогнозировать результат своей работы.	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Создать эскизы архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках).	Презентация «Хозяйка медной горы».	выставка

		ры».		дожественные материалы для осуществления замысла. Научится: работать в коллективе, распределять обязанности.							
13	02.12	Композиция на передачу контраста в рисунке. «Дюймовочка в жилище полевой мыши».	Урок рефлексии	Получит представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство. Научится создавать композицию, выделяя главные элементы цветом и светом, размером.	строить речевые высказывания в устной форме	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	определять цели работы и выделять её этапы.	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Передавать в рисунке предметы подземного мира, раскрашивать их в яркие цвета.	Презентация «Дюймовочка».	Творческие работы учащихся
14	09.12	Ритм в природе. «Журавлиная стая на восходе солнца».	Урок открытия нового знания	Получит возможность освоить понятие «ритм» Научится изображать птиц, передавать их движение.	уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;	проявление познавательных мотивов;	Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания. Создавать эскиз будущей работы в смешанной технике.	Презентация «Состояния природы».	Творческие работы учащихся

15	16.12	«День и ночь». Тест	Урок открытия нового знания Урок развивающего контроля	Получит возможность научиться: улавливать настроение и ритм музыкального, литературного и поэтического произведения и передавать их графическими средствами.	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства	проявление познавательных мотивов;	Выполнить композицию «День и ночь», передавая контрастные отношения в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха.	ЭОР «Школа маленьких художников»	тест
16	23.12	Изображение человека в движении	Урок открытия нового знания	Научится передавать движение человека и объём графическими средствами	включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	работать самостоятельно, используя умения и навыки	вносить дополнения	проявление познавательных мотивов;	Работать на плоскости. Передавать движения: стоит, идёт, бежит. Работать в одной цветовой гамме.	Презентация «Рисуем человека в движении».	Творческие работы учащихся
17	13.01	Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие. Отображение природы в музыкальном произведении.	Урок открытия нового знания	Получит возможность познакомиться с понятиями звонкие и глухие цвета, главные и дополнительные. Научится: улавливать настроение и ритм музыкального, ли-	включаться в творческую деятельность под руководством учителя	работать самостоятельно, используя умения и навыки	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Определять характер и форму творческой работы на основе предложенной темы. Находить индивидуальную манеру изображения. Запечатлеть образное определение на бу-	ЭОР «Школа маленьких художников»	Сообщение Творческие работы учащихся

				тературного и поэтического произведения и передавать их графическими средствами.					маге с помощью звонких и глухих, главных и дополнительных цветов.		
18	20.01	Гризайль.	Урок открытия нового знания	Получит возможность познакомиться с понятием гризайль. Научится выполнять упражнения в технике гризайля.	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	принимать и сохранять учебную задачу;	проявление познавательных мотивов;	Выполнять упражнения простым карандашом. Экспериментировать с цветом, создавая плавные переходы цвета (каждый следующий квадрат темнее предыдущего).	ЭОР «Школа маленьких художников	Творческие работы учащихся
19	27.01	Монотипия.	Урок открытия нового знания	Получит возможность познакомиться с понятием монотипия, научится выполнять изображение животного в этой технике.	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	принимать и сохранять учебную задачу;	проявление познавательных мотивов;	Нарисовать животное в технике монотипия. Экспериментировать с цветом, получая различные цветовые нюансы		Творческие работы учащихся
20	03.02	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах:	Урок рефлексии	Получит возможность узнать о профессии скульптора. Научится со-	выбор наиболее эффективных способов решения задач в	договариваться и приходить к общему решению в совместной	проговаривать последовательность действий на уроке	объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объек-	Освоить профессиональную лепку. Создать объёмно-простран-	ЭОР «Школа маленьких художников	Творческие работы учащихся

		«Хоккеист и балерина»		здавать сюжетную скульптурную композицию	зависимости от конкретных условий; передавать выразительную пластику движения	творческой деятельности.		тов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера	ственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). Выполнить зарисовки с вылепленных фигурок.		
21	10.02	Освоение навыков сотворчества при создании крупной композиции. «Детский городок». Работа в малых группах	Урок рефлексии	Научится коллективно создавать необычное игровое пространство, применять разнообразные художественные материалы для осуществления замысла, работать в ситуации коллективного сотворчества	включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Участвовать в коллективном творчестве при создании объёмно-пространственной композиции. Осваивать технологию лепки с помощью каркаса. Передавать ритм и динамику при создании художественного образа.	Презентация «Такие разные домишки...».	выставка
22	17.02	Воскография.	Урок открытия нового знания	Получит возможность познакомиться с понятием воскография. Научится выполнять ри-	приобретать практические навыки и умения в изобразительной	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	принимать и сохранять учебную задачу;	проявление познавательных мотивов;	Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Выполнить		Творческие работы учащихся

				сунки в технике воскографии.	деятельности;				волшебный цветок в технике воскографии.		
23	24.02	Воздушная перспектива. «Военные корабли в море»	Урок рефлексии	Получит возможность познакомиться с понятием воздушная перспектива. Научится передавать графическими средствами воздушную перспективу	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа	проявление познавательных мотивов;	Передавать графическими средствами воздушную перспективу. Выбирать и осваивать картинную плоскость в зависимости от содержания	ЭОР «Школа маленьких художников»	Творческие работы учащихся
24	02.03	Рисунок с натуры яблока.	Урок рефлексии	Научится изображать с натуры предметы конструктивной формы,	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке	развитие эстетического чувства	Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Передавать объём графическими средствами. Передавать форму предмета с помощью штриха;		Творческие работы учащихся

25	09.03	Выразительные средства изобразительного искусства (форма, объём, цвет, ритм).	Урок рефлексии	Получит возможность научиться выражать своё отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них. Научится выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла.	оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения	проявлять творческую активность	принимать и сохранять учебную задачу;	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Понимать и объяснять общее и особенное в произведениях живописи, графики и художественной фотографии. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла в живописи или графике.		Творческие работы учащихся
26	16.03	Роль и значение буквы при издании сказочных и былинных произведений. Создание алфавита. Тест	Урок открытия нового знания Урок развивающего контроля	Получит возможность узнать о роли и значении буквы при издании сказочных и былинных произведений. Научится создавать свои буквы для литературных произведений.	включаться в творческую деятельность под руководством учителя.	уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Соотносить содержание книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создавать свои буквы для сказочных произведений; оригинальные заглавные буквы своего имени.	ЭОР «Школа маленьких художников»	Творческие работы учащихся \тест

									ни; передавать в образе буквы собственный характер и интересы.		
27	30.03	Дизайн. Мебель для куклы.	Урок рефлексии	Получит возможность узнать о профессии дизайнера. Научится создавать свои дизайнерские «произведения»	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	учиться работать по предложенному учителем плану	проявление познавательных мотивов;	создавать своё дизайнерское «произведение» - мебель для куклы, передавать в произведение своё настроение, украшать в соответствии с её особенностями и назначением предмета.		выставка
28	06.04	Освоение приёмов лепки фигуры человека «Артисты на арене цирка».	Урок рефлексии	Получит возможность узнать о профессии скульптора. Научится создавать сюжетную скульптурную композицию.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; передавать выразительную пластику движения	договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.	проговаривать последовательность действий на уроке	объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера	Осваивать профессиональную лепку. Создавать объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок.	ЭОР «Школа маленьких художников»	Творческие работы учащихся

29	13.04	Орнамент. Изразцы.	Урок открытия нового знания	Получит возможность узнать, что такое орнамент, изразец, рельеф. Научится создавать рельефное изображение	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	работать в группах, принимать решения.	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Создать рельефное изображение изразца из цветного пластилина.	Презентация «По мотивам сказки».	Творческие работы учащихся
30	20.04	Великие художники России	Урок открытия нового знания	Научится понимать и выражать в словесной форме своё отношение к произведениям художников.	выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; передавать выразительную пластику движения	договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.	проговаривать последовательность действий на уроке	объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера	Осваивать профессиональную лепку. Создавать объёмно-пространственную композицию: лепка фигуры человека в движении по памяти и представлению (пластилин). Выполнять зарисовки с вылепленных фигурок.		сообщение
31	27.04	Архитектура и декоративно-прикладное искусство.	Урок рефлексии	Научится понимать и определять своеобразие и особенность произведений декоративно-прикладного искусства.	приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;	работать в группах, принимать решения.	задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог.	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Создать рельефное изображение изразца из цветного пластилина.	Презентация «Архитектура и декоративно-прикладное искусство».	сообщение

				куства Осознавать и объяснять функциональность, практическую значимость произведений декоративно-прикладного искусства							
32	04.05	Итоговая диагностика	Урок развивающего контроля	Научится: понимать и выражать в словесной форме свои представления о видах изобразительного искусства, архитектурных сооружений; выразить в беседе своё отношение произведениям разных видов искусства;		договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.	принимать и сохранять учебную задачу;	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Группировать произведения изобразительного искусства по видам и жанрам.	Презентация «Жанры изобразительного искусства».	тест
33	11.05	Архитектурные достопримечательности.	Урок рефлексии	Научится: понимать и выражать в словесной форме свои представления об архи-	оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения,	проявлять творческую активность	принимать и сохранять учебную задачу;	развитие чувства прекрасного и эстетического чувства	Представлять и понимать связь архитектуры с природой. Называть архитектурные памятники реги-	Презентация «Архитектурные достопримечательности».	сообщение

				тектурных сооружениях	называть несколько знакомых памятни- ков и их авторов				она, знать их историю.		
34	18.05	Знакомство с крупными музеями России.	Урок открытия нового знания	Получит воз- можность узнать о крупных му- зеях России.	оформлять свою мысль в устной форме по типу рас- суждения о наиболее понравив- шихся кар- тинах, об их сюжете и настрое- нии. Назы- вать самые значитель- ные музеи искусств России.	проявлять творческую активность	принимать и сохранять учебную задачу;	развитие чувства прекрасно- го и эстети- ческого чувства	Участвовать в обсуждении, беседах. Назы- вать ведущие художествен- ные музеи Рос- сии и художе- ственные музеи своего региона	Презентация «Музеи России»	сообщение

7. Лист коррекции выполнения программы по предмету

Период	Количество часов по плану	Количество часов по факту	Причина отставания	Способ устранения (вид коррекции – сокращение часов по разделу, использование резерва, замещение)
1 четверть				
2 четверть				
3 четверть				
4 четверть				
Год				

ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Пояснительная записка

В XXI веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает основные аспекты технико-технологической картины мира, т. е. технологические знания и умения как в узком¹, так и в широком² смысле.

В начальной школе в узком смысле это первоначальные обобщенные знания о технологии и технике, о рациональной организации труда, мире профессий, а в широком смысле — это представления не только о результатах научно-технического прогресса, но и о духовно-культурной среде, также созданной мыслью и руками человека-творца. Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности (в доступных этому возрасту видах труда), направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различного рода источниками информации для решения различных насущных проблем.

Место учебного предмета в учебном плане

Урокам технологии отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. В условиях нового Федерального компонента государственного стандарта полное содержание данного курса технологии может быть реализовано в рамках учебного предмета «окружающий мир» (дополнительный час), УМК полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования, требованиям к учебному предмету технология для начальной школы.

Курс сочетается с учебным предметом «окружающий мир», расширяя для учащихся картину мира в той его части, которая создана преобразующей деятельностью человека. Согласуется с концепцией образовательной модели “Начальная школа XXI века” (научный руководитель — чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова), а также может быть использован в сочетании с другими УМК, имеющими развивающую направленность.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Умение открывать знания и пользоваться различного рода источниками информации для жизни гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих способностей в целом — уровень ремесла и уровень мастерства. Первый – репродуктивный — благодаря системе концентричного предъявления материала, связанного с технологическими операциями и приемами, обеспечивает их последовательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются

пробные поисковые упражнения по “открытию” и освоению программных технологических приемов и операций, конструктивных особенностей.

Второй – творческий — предполагает использование методики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Оценка деятельности учащихся

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности,
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по технологии представлены две содержательные линии: «Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии». Первый раздел включает информационно-познавательную и практическую части. Второй раздел отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность.

Цели обучения

В результате обучения технологии реализуются следующие цели:

- развитие личностных качеств, интеллекта и творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой- источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

-воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
-овладение элементарными обобщёнными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
-расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Метапредметные, предметные и личностные результаты освоения программы

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

- 8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
- 10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- 11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- 12) формирование первых представлений о пространстве как о среде(все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному

искусству должны отражать:

- 1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях поли художественного воспитания;
- 4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- 5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 7) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.

8) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-

личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружностей с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера.

Содержание тем учебного курса

«Как человек учился мастерству»

Природа и человек; Освоение природы. Как родились ремёсла. Работа ремесленников-мастеров. Каждому изделию свой материал. Разные материалы - разные свойства. Каждому делу – свои инструменты. От замысла к изделию. Выбираем конструкцию изделия. Что такое композиция. Симметрично и несимметрично. Технологические операции. Разметка деталей. Отделение детали от заготовки. Сборка изделия. Отделка изделия. Что умеет линейка. Чтение чертежа. Разметка прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Что умеют угольники. Разметка деталей круглой формы.

«Как человек учился делать одежду»

Как появились натуральные ткани. От прялки до ткацкого станка. Особенности работы с тканью. Волшебные строчки, размечаем строчку.

«Как человек учился выращивать огород»

Живая природа. Что любят и чего не любят растения. Что выращивают в доме и возле него. Технология выращивания растений. Инструменты – помощники садовода и огородника. Долго ли живут растения.

«Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы»

Далеко идти, тяжело нести. От телеги до машины. Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов. Автомобильная история России. В воздухе и космосе, водной стихии.

Планируемые результаты обучения в 3 классе

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- ☐ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- ☐ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- ☐ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- ☐ совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- ☐ *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- ☐ *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- ☐ коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- ☐ выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- ☐ *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- ☐ открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- ☐ преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- ☐ учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- ☐ уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- ☐ уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- ☐ о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- ☐ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- ☐ соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- ☐ названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- ☐ последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- ☐ основные линии чертежа (осевая и центровая);
- ☐ правила безопасной работы канцелярским ножом;

Иметь представление:

- ☐ о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- ☐ о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- ☐ читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- ☐ выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- ☐ подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- ☐ оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- ☐ находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- ☐ решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- ☐ простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- ☐ конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- ☐ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ☐ выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

Тематическое планирование уроков технологии

3 класс (34ч.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Контроль
1.	Введение. Технология вокруг нас	1	Поурочно
2-3.	Зеркало времени. Материалы и их свойства. Творческий проект. Панно – коллаж. «Модель одежды (костюм)»	2	Поурочно
4-5.	Постройки Древней Руси Коллективный творческий проект «Макет крепости»	2	Поурочно
6-8.	Плоские и объёмные фигуры. Проекции. Творческий проект «Макеты мебели»	3	Поурочно
9-12	Изготовление объёмных фигур.	4	Поурочно
13-16.	Изобретение русской избы. Коллективный творческий проект «Макет царского терема».	4	Поурочно
17-19.	Доброе мастерство. Материалы и их свойства	3	Поурочно
20.	Разные времена - разная одежда. Национальные костюмы.	1	Поурочно
21-23.	Русский костюм. Творческий проект «Народный костюм»	3	Поурочно
24.	Виды тканей и их свойства.	1	Поурочно
25-28.	Застёжки и отделка одежды.	4	Поурочно
29.	Ремонт одежды	1	Поурочно
30-33.	От замысла – к результату: семь технологических задач Творческий проект «Блокнот» Творческий проект «Медвежонок»	4	Поурочно
34.	Растения в твоём доме. Секреты агротехники. Живая красота.	1	Поурочно

--	--	--	--

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обучающихся 3 класса общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

В программе определены цели и содержание обучения осетинскому языку в начальной школе, предложено тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

Специфика предмета «Осетинский язык»: (как второй) деятельностный характер и коммуникативная направленность процесса обучения, взаимосвязь с другими предметными областями – открывает большие возможности для развития языковой личности младшего школьника, способного к общению на двух государственных языках республики: русском и осетинском. Изучение русского и осетинского языков, а также иностранного в начальной школе способствует осознанию учащимися своей принадлежности к определенному лингвоэтносу, к гражданскому обществу России и к международному сообществу. Школьники учатся общаться в условиях диалога и полилога культур, толерантно воспринимать проявления различных культур.

Обучение осетинскому языку закладывает основу для формирования универсальных учебных действий. Младшие школьники осознают смысл и ценность учебной деятельности, учатся овладевать знаниями, самостоятельно работать над языком, что служит основой для последующего саморазвития и самосовершенствования.

Цели обучению осетинскому языку в начальной школе

Общей целью обучения осетинскому языку в начальных классах является формирование элементарной коммуникативной компетенции младших школьников на доступном для них уровне в четырех видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция – это способность и готовность учащихся осуществлять межличностное и межкультурное общение на доступном для них уровне в определенных ситуациях и сферах общения.

Изучение осетинского языка младшими школьниками направлено на достижение следующих целей:

- учебная: формирование умения общаться на осетинском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- образовательная: приобщение детей к новому социальному опыту с использованием русского и осетинского языков: знакомство младших школьников с доступными образцами художественной литературы на осетинском языке, воспитание дружелюбного отношения к представителям различных национальностей;
- развивающие: развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также универсальных учебных умений; укрепление учебной мотивации в изучении осетинского языка;
- воспитательные: воспитание нравственных качеств личности обучающихся, чувства патриотизма, и разностороннее развитие младшего школьника средствами осетинского языка).

Общая характеристика учебного курса

Осетинский язык – один из важных предметов в системе подготовки младшего школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Наряду с другими предметами образовательной области «Филология» он формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его воспитанию. Изучение осетинского языка в начальной школе носит активный характер, что соответствует возрастным особенностям младших школьников.

Деятельностный характер предмета «Осетинский язык (как второй)» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это даёт возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки, а также развивать универсальные учебные действия.

Учитывая поставленные учебные, образовательные, воспитательные и развивающие цели изучения предмета «Осетинский язык» в начальной школе, могут быть сформулированы задачи его изучения:

- *формирование* представлений об осетинском языке как средстве межличностного и межкультурного общения;
- *расширение* лингвистического кругозора; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на осетинском языке на элементарном уровне;
- *развитие* личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- *развитие* эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, пения учебных песенок и т.д.;
- *приобщение* младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на осетинском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно-нравственное *воспитание* школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- *развитие* познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудиоприложениями, мультимедийными приложениями), умением работать в паре, группе.

Описание места предмета в учебном плане

Согласно учебному плану для образовательных учреждений Республики Северная Осетия-Алания для изучения осетинского языка как второго в 3 классе отводится 3 часа в неделю, 34 учебные недели (102 часа).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Осетинский язык» (как второй)

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. В соответствии с требованиями ФГОС в структуре планируемых результатов отдельными разделами представлены *личностные* и *метапредметные* результаты, поскольку их достижение обеспечивается всей совокупностью учебных предметов.

Личностные результаты

Личностными результатами изучения осетинского языка в начальной школе являются:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка как основного средства общения между людьми;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину и родной край – Осетию, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с одноклассниками;
- формирование установки на здоровый образ жизни, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения осетинского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению осетинского языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т. д.);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, самооценки);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения на доступном для младшего школьника уровне;
- умение работать в группе и определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Предметными результатами изучения осетинского языка как второго в начальной школе является развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности, формирование языковых навыков, развитие социокультурной осведомленности.

Виды речевой деятельности	Выпускник научится:
Речевая компетенция:	
Говорение	- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос (односторонний и двусторонний), диалог-обмен мнениями, суждениями), диалог-побуждение к действию (объем диалогического высказывания – 3-4 реплики с каждой стороны); - кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж; - рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т.п. в пределах тематики начальной школы (объем монологического высказывания – 6-7 фраз).
Аудирование	- понимать на слух: речь учителя по ведению урока, связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале или содержащие некоторые незнакомые слова; высказывания одноклассников; небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи; содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста); - понимать основную информацию услышанного текста; - извлекать конкретную информацию из услышанного текста; - понимать детали текста; - вербально или невербально реагировать на услышанное.
Чтение	владеть техникой чтения, т.е. научиться читать: - соотносить графический образ осетинского слова с его звуковым образом; - с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением; - написанные цифрами слова, обозначающие время, количественные и порядковые числительные и даты; - с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространенные предложения; - основные коммуникативные типы предложений (повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные); - с определенной скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

	владеть умением читать, т.е. научиться: • читать небольшие различных типов тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; • читать и понимать содержание текста на уровне значения, т.е. суметь на основе понимания взаимоотношений между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста; • читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; • читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; • читать про себя и находить необходимую информацию по содержанию текста. • определять значения незнакомых слов по: знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности; • пользоваться справочными материалами (двуязычным словарем, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции (объем текстов - примерно 130 слов).
Письмо	• правильно списывать; • выполнять лексико-грамматические упражнения; • делать записи (выписки из текста); • делать подписи к рисункам; • отвечать письменно на вопросы; • писать с опорой на образец открытки - поздравления с праздником (объем 10-12 слов); • писать с опорой на образец личные письма в рамках изучаемой тематики (объем 30-40 слов).

Содержание курса

Основные содержательные линии

В курсе осетинского языка выделяются следующие содержательные линии:

коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме;

языковые навыки (фонетические, лексические, грамматические);

социокультурная осведомленность;

универсальные учебные действия.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, интересам и возрастным особенностям младших школьников. Предметное содержание речи включает следующие темы:

Знакомство. С главными действующими героями учебников. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, фамилия, возраст. Приветствие, прощание.

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, хобби. Межличностные отношения в семье. Традиции и обычаи в семье. Уважительное отношение к старшим. Распорядок дня. Любимая еда. Напитки. Национальные блюда. Праздники. Дни рождения. Подарки. День осетинского языка.

Мои увлечения. Мои любимые занятия. Кружки. Спорт. Виды спорта. Любимые сказки, басни, стихи, песни. Выходной день. В кафе. В зоопарке. Поведение в общественных местах.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения. Письмо другу. Положительные качества человека. Что такое хорошо и что такое плохо. Уважительное отношение друг к другу. Игры.

Моя школа. Описание школы. Начало учебного года. Праздник в школе. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Уроки. Учебные занятия на уроках. Межличностные отношения между одноклассниками. Отношение к учебе. Каникулы.

Мир вокруг меня. Мой дом (квартира, комната: названия комнат, размер, предметы мебели). Условия проживания людей в городской, сельской и горной местности. Древняя архитектура. Времена года. Природа. Погода. Зимние игры детей. Домашние и дикие животные, птицы. Жизнь животных и птиц в различные времена года. Жизнь животных в зверинце. Труд людей.

Наша страна и моя Родина. Общие сведения о России, столица, писатели, поэты. Осетия, столица. Города и села. Писатели, поэты. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Герои Великой Отечественной войны. Небольшие произведения для детей (скороговорки, пословицы, загадки, считалочки, ребусы, кроссворды, сказки, песни, стихи).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В говорении

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения;
- диалог-расспрос (односторонний и двусторонний);
- диалог-побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

В аудировании

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников на осетинском языке в процессе общения на уроке;
- небольшие по объему тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

В чтении

Читать:

- Вслух небольшие по объему тексты, построенные на знакомом материале;
- Про себя и понимать тексты, содержащие изученный материал и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию.

В письме

Владеть:

- Техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- Основами письменной речи: писать с опорой на образец короткое личное письмо, поздравление с праздником.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы осетинского алфавита. Основные правила чтения и орфографии. Правильное написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Все звуки осетинского языка. Нормы произношения. Ударение в слове, фразе. Особенности произношения повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, употребляемые в ситуациях общения в пределах тематики начальной школы. Простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише и оценочная лексика как элементы речевого этикета, отражающие культуру Осетии. Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (*фыссæг, кусаг, зондджын*), словосложение (*гуырæнбон*).

Грамматическая сторона речи.

- Основные коммуникативные типы предложений; повествовательные, побудительные и вопросительные. Вопросительные предложения с вопросительными словами и без них. Вопросительные слова: *чи, цы, кæй, цæй, кæм, цæм, кæмæн, цæмæн, кæмæй, цæмæй, кæцæй, кæмæ, цæмæ, кæдæм, кæуыл, цæуыл, кæимæ, цæимæ, кæйау, цæйау, куыд*. Утвердительные и отрицательные предложения. Побудительные предложения. Простые распространенные предложения. Сложносочиненные предложения с союзом *æмæ*. Сложноподчиненные предложения с союзами *уымæн æмæ, куы, уæд*.
- Грамматические формы изъявительного наклонения: настоящее, прошедшее, будущее время. Глагол-связка *уæвын*. Неопределенная форма глагола.
- Существительные в единственном и множественном числе. Склонение существительных.
- Прилагательные. Словосочетание: прилагательное и существительное.
- Местоимения: личные, притяжательные, указательные.
- Наречия времени: *абон, знон, райсом*, наречия места: *ам, уым, ардæм*.
- Числительные: количественные (до 100), порядковые (до 10).
- Наиболее употребительные послелоги: *бын, раз, фæстæ, цур, тыххæй, хуызæн*.
- Частицы: *нæ, ма, нал*.

Социокультурная осведомленность

В процессе обучения осетинскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся: с небольшими произведениями для детей на осетинском языке, элементарными формами речевого и неречевого этикета, принятого в Осетии, с названиями национальностей жителей соседних республик.

Специальные учебные умения

Учащиеся начальной школы овладевают следующими специальными учебными умениями и навыками:

Пользоваться двуязычным словарем, приведенном в учебнике;

Пользоваться справочным материалом, представленном в виде таблиц, правил;

Вести свой словарь (словарную тетрадь);

Систематизировать слова по тематическому признаку;

Распознавать грамматические явления, отсутствующие в русском языке, например, послелог.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 3 КЛАСС (102 часа)

Номер урока. Тема	Содержание		Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Новый материал	Повторение	
1–3. Таму æмæ Алина	Рассказ о себе. Вопросительные слова <i>цы? чи?</i> Прилагательные, обозначающие названия красок и цветов	Формы приветствия и прощания. Написание слов с заглавной буквы	<i>Познакомиться</i> с новыми персонажами книги Таму и Алиной. <i>Воспринимать</i> на слух тексты монологического характера. <i>Выполнять</i> тестовые задания к аудиотекстам. <i>Составлять</i> рассказы Таму и Алине на основе правильных ответов на тестовые задания. <i>Вести</i> односторонний диалог-расспрос о том, как зовут собеседника, его фамилии, возрасте, местожительстве, в каком классе учится, говорит ли по- осетински. <i>Характеризовать</i> предметы по цвету. <i>Задавать</i> вопросы к одушевленным и неодушевленным предметам.

4–6. Зарин фаззаг	Золотая осень. Родительный падеж имен существительных (ответ на вопрос «Кæй?»)	Понятие «лексические омонимы»: уарын– идти (об осадках) и уарын –раздавать.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения «Къæвда уары». <i>Описывать</i> рисунок с опорой на вопросы учителя. <i>Познакомиться</i> с прошедшим временем некоторых глаголов, тренироваться в употреблении их в речи. <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения «Фæззæг». <i>Читать</i> текст стихотворения и осуществлять поиск информации в тексте. <i>Петь</i> песенку «Фæззæг». <i>Выражать</i> принадлежность предмета, отвечать на вопрос «Кæй?»
7–9. Боныхъæд фæззæджы	Родительный падеж имен существительных (ответ на вопрос «Кæм?»)	Песенка «Фæззæг».	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Читать</i> с полным пониманием текст описательного характера. <i>Выполнять</i> тестовые задания к тексту (устно и письменно) <i>Пересказывать</i> текст с использованием опор и без опор. <i>Описывать</i> осень. <i>Выражать</i> в простейшей форме свое положительное отношение к чему-либо («Ма зæрдæмæ цæуы...») <i>Петь</i> песенку «Уыг». <i>Отвечать</i> на вопрос «Кæм?», т.е. указывать местоположение

			предметов. <i>Работать в группе:</i> составить рассказ о погоде осенью с опорой на слова и рисунки.
10–12. Анымйæм-ма иумæ!!	Посчитаем-ка вместе! Счет до двадцати. Дательный падеж имен существительных.	Песенка « <i>Ис ма хызыны Абетæ</i> ». Счет до десяти.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Рассказывать</i> о содержимом портфеля, употребляя речевые образцы: « <i>Мæнмæ ис</i> », « <i>Мæ хызыны ис...</i> » <i>Читать</i> с полным пониманием текст диалогического характера. <i>Находить</i> в тексте нужную информацию. <i>Выражать</i> адресованность действия (вопрос <i>Кæмæн?</i>) и предметную направленность (вопрос: <i>Цæмæн?</i>), пользуясь речевым образцом с дополнением в дательном падеже. <i>Работать в группе</i> , определяя по рисункам, какие школьные принадлежности девочка несет в портфеле, а что она забыла дома.
13–15. Радзур, алы бон дæр цы куыстытæ фæкæныс.	Ежедневные занятия. Значение глаголов с приставкой <i>фæ</i> - (кратность и повторяемость действия). Отложительный падеж имен существительных.	Существительные, обозначающие названия овощей.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Сочетать</i> числительные с прилагательными и существительными. <i>Рассказывать</i> о повторяющихся действиях, используя глаголы с приставкой <i>фæ</i> -. <i>Воспринимать</i> на слух диалог-обмен мнениями, отвечать на вопросы по его содержанию

			выполнять тестовые задания к нему. <i>Беседовать</i> о ежедневных делах, используя содержательные и вербальные опоры. <i>Отвечать</i> на вопросы <i>Кæмæй?</i> <i>Цæмæй?</i> <i>Кæцæй?</i>
16–18. Чи цы ми кæны?	Кто что делает? Систематизация: спряжение глаголов в единственном числе настоящего времени.	Существительные, обозначающие названия профессий.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Запрашивать</i> информацию о занятиях людей и отвечать на подобные вопросы. <i>Беседовать</i> о профессиональной принадлежности членов семьи, используя вопрос: «<i>Цæвæр дæсныд ис дæ мадæн?</i>» <i>Выражать</i> просьбу, пробуждение, используя повелительную форму глагола в единственном числе. <i>Вежливо отвечать</i> на просьбу.
19–21. Тамуйы бонь фæтк райсомæй сихормæ	Режим дня. Местный внешний падеж.	Лексика по теме «Режим дня». Цифры до 20. Обозначение времени по часам.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Рассказывать</i> о режиме дня. <i>Воспринимать</i> монологический текст на слух, использовать услышанную информацию в речи. <i>Читать</i> текст, осуществлять поиск информации в тексте при выполнении тестовых заданий, пересказывать текст. <i>Задавать</i> вопрос «<i>Цал сахатыл...?</i>» и отвечать на него.

			<i>Рассказывать о своем режиме дня.</i> <i>Отвечать на вопросы: Кæуыл? Цæуыл?</i>
22–23. Фæлхат кæнæм			
24. Цы зонам, уый бæрæг кæнæм			
25–27. Тамуйы бонь фæтк сихорæй изæрмæ	Режим дня. Союзный падеж	Местный внешний падеж.	<i>Познакомиться с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</i> <i>Определять значение слова с помощью анализа по словообразовательным элементам</i> <i>Описывать рисунки по теме.</i> <i>Составлять монолог на основе рисунков.</i> <i>Воспринимать текст на слух, использовать услышанную информацию в речи.</i> <i>Читать текст, осуществлять поиск информации в тексте при выполнении тестовых заданий.</i> <i>Пересказывать текст с опорой на рисунки и без опор</i> <i>Отвечать на вопросы Кæимæ? Цæимæ?</i>
28–30. Абон къуырийы бонтæй кæцы у?	Дни недели. Уподобительный падеж.	Глаголы с приставкой <i>фæ</i> -, обозначающие повторяемость действия.	<i>Познакомиться с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</i> <i>Называть дни недели.</i> <i>Употреблять слова-название дней недели в речи.</i> <i>Высказывать свое мнение о чем-либо и обосновывать его.</i> <i>Рассказывать о своих занятиях после уроков.</i> <i>Беседовать друг с</i>

			другом о занятиях после уроков. <i>Отвечать</i> на вопросы: <i>Кæйау? Цæйау?</i>
31–33. Фыстæг Интернетæй	Письмо из Интернета.	Речевой образец «Мæн фæнды...»	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух связное монологическое высказывание (Моя семья). <i>Читать</i> текст и <i>выполнять</i> различные задания по контролю понимания его содержания. <i>Рассказывать</i> о семье Андрея. <i>Писать</i> ответы на вопросы о семье Андрея. <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с прилагательными-антонимами: <i>стыр-гъиццыл</i>.
34–36. Иумæ фыссæм фыстæг?	Подготовка к написанию письма. Образование отглагольных существительных (имя деятеля). Употребление глаголов в первом лице единственного и множественного числа. .	Спряжение глагола <i>уæвын</i> в настоящем времени	<i>Понимать</i> на слух небольшой по объему текст диалогического характера, построенный на знакомом материале. <i>Расспрашивать</i> друг друга о профессиях. <i>Рассказывать</i> о своих желаниях, употребляя выражения «<i>Мæн фæнды...</i>». <i>Отвечать</i> на вопрос: «<i>Фæнды да...?</i>»положительно (<i>О, мæн фæнды...</i>) и отрицательно (<i>Нæ, нæ мæ фæнды...</i>) <i>Составлять и записывать</i> предложения, используя в качестве опоры его начало и концовку. <i>Тренироваться</i> в употреблении глаголов в

			первом лице единственного и множественного числа. <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с прилагательными-антонимами: <i>фыдынд – рæсугъд</i>.
37–39. Нæ фыстæг Андреймæ	Написание письма. Типы предложений по цели высказывания. Знаки препинания в предложении.	Глаголы в первом лице множественного числа.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух связанное монологическое высказывание. <i>Читать</i> текст и <i>выполнять</i> различные задания по контролю понимания его содержания. <i>Рассказывать</i> о жизни третьеклассников. <i>Правильно интонировать</i> повествовательные, вопросительные предложения и восклицательные предложения. <i>Разбивать</i> сплошной текст на предложения и записывать их с правильными знаками препинания в конце. <i>Петь</i> песню «О Забелас» (Эрнст Аншютц, перевод с немецкого: А. Золоев). <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с прилагательными-антонимами: <i>зынаргъ – аслам</i>. <i>Работать в группе</i>, определяя, какие предложения спрятались в клубочке.
40–42. Цæмæн цин кæнынц сывæллæттæ зымæгыл?	Погода зимой. Зимние забавы детей. Структура диалога.	Формулы выражения положительного и отрицательного отношения к чему-	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.

		то: <i>мæ зæрдæмæ цæуы; мæ зæрдæмæ нæ цæуы; æз уарзын; æз нæ уарзын.</i> Употребление глаголов в третьем лице множественного числа.	<i>Воспринимать</i> на слух и читать текст описательного характера, выполнять тестовые задания к нему. <i>Пересказывать</i> текст о погоде зимой с опорами и без опор. <i>Беседовать</i> о детских зимних забавах, соблюдая правила построения диалога: наличие в диалоге формул приветствия, сигналов начала коммуникации (<i>Куыд д? – Бузыг, дзæбæх. – Ды та, куыд дæ?</i>), сигналов завершения коммуникации (<i>Цæй уæдæ! Дзæбæх у!</i>), формул прощания (<i>Хæрзбон! Фæндараст!</i>) <i>Выражать</i> свое положительное и отрицательное отношение к чему-либо. <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с прилагательными-антонимами: <i>тыхджын – лæмæгъ.</i> <i>Работать в группе:</i> составить рассказ о погоде зимой с опорой на слова и рисунки.
43–45. Ног азы хорзæх уæ уæд!	Поздравление с Новым годом, адресованное одному человеку и нескольким людям.	Песня «О Заз бæлас»	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Петь</i> песенку «О Заз бæлас». <i>Поздравлять</i> с Новым годом одного человека и несколько человек. <i>Слушать и читать</i> текст о погоде зимой и зимних забавах, выполнять тестовые задания к нему. <i>Беседовать</i> о зимних забавах с детьми (диалог-мнениями).

			<i>Рассказывать стихотворение «Зымæг».</i> <i>Употреблять в речи и писать предложения с прилагательными-антонимами: хъæхъхъаг – сабыр.</i>
46–47. Фæлхат кæнæм			
48. Цы зонæм, уый бæрæг кæнæм			
49–51. Æмбæлтты фембæлд	Встреча друзей на вокзале. употреблении глаголов в повелительном наклонении.	Прошедшее время глаголов.	<i>Познакомиться с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</i> <i>Воспринимать на слух текст и придумывать к нему заголовок.</i> <i>Читать текст и делить его на части по смыслу.</i> <i>Пересказывать текст, используя план.</i> <i>Выписывать из текста ответы на вопросы.</i> <i>Правильно интонировать повелительные предложения.</i> <i>Выразительно читать стихотворение «Светофор».</i> <i>Употреблять в речи и писать предложения с антонимами: тагъд – сындæг.</i>
52–54. Нæ уарзон Дзæуджыхъæу	Город Владикавказ. Достопримечательности города. Театры в городе Владикавказе.	Стихотворение «Светофор».	<i>Познакомиться с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</i> <i>Воспринимать на слух текст о Владикавказе.</i> <i>Читать текст «Дзæуджыхъæу», выполнять тестовые задания к тексту.</i> <i>Называть национальность жителей Владикавказа.</i> <i>Рассказывать о Владикавказе, используя план города и</i>

			фотографии. <i>Использовать</i> в речи все изученные антонимы для описания города. <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: <i>ног – зæронд</i>.
55–57. Тамуйы бинонтæ	Члены семьи, их профессии. Описание внешности. Превосходная степень некоторых прилагательных и наречий: æппæты хистæр, æппæты фылдæр. Родительный падеж имен существительных.	Общие и вопросы с вопросительным словом.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Читать</i> текст о семье Таму. <i>Дополнять</i> предложения по содержанию текста (выбор из данных слов и словосочетаний). <i>Рассказывать</i> о семье Таму с использованием опор и без опор. <i>Представлять</i> членов семьи. Рассказывать о своей семье (опора: начало предложений). <i>Воспринимать</i> на слух текст песенки «<i>Бинонты мæсыг</i>». <i>Петь</i> песню «<i>Бинонты мæсыг</i>». <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: <i>æнкъард – хъæлдзæг</i>. <i>Работать в группе</i>, составляя рассказ о семье мальчика, дополняя предложения данными словами.
58–60. Мах цæрæм ам	Мы здесь живем. Наш двор. Систематизация: вопросительные местоимения.	Песня «<i>Бинонты мæсыг</i>». Прошедшее время глаголов.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух текст-описание «<i>Нæ кæрты</i>». <i>Делить</i> текст на части и <i>озаглавливать</i> каждую часть. <i>Находить</i> в тексте

			перевод данных предложений (поисковое чтение). <i>Читать</i> текст типа интервью. <i>Составлять</i> односторонний диалог-расспрос. <i>Инсценировать</i> диалог-интервью. <i>Воспринимать</i> на слух текст песенки <u>«Рауай, Гино!»</u> <i>Петь</i> песенку <u>«Рауай, Гино!»</u> <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: <i>бæрзонд</i> – <i>ныллæг</i>.
61–63. Нæ хæдзæры	Обстоятельства места, выраженные именем существительным в родительном падеже.	Интонационно правильное оформление вопросо-ответных диалогических единств.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. Отвечать на вопрос «<i>Кæм?</i>». <i>Выразительно читать</i> тексты диалогического характера. <i>Беседовать</i> о своей квартире, своем доме. <i>Воспринимать на слух</i> текст песенки <i>«Куыстуарзаг бинонтæ»</i>. <i>Петь</i> песенку <i>«Куыстуарзаг бинонтæ»</i>. <i>Находить</i> в тексте песенки предложения, соответствующие предложенным рисункам. <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: <i>чъизи</i> – <i>сыгъдæг</i>.
64–66. Боныхъæд уалдзæджы	Весна. Погода весной. Порядковые числительные.	Песенка <i>«Куыстуарзаг бинонтæ»</i> .	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух

			текст песенки «Уадзыгон зарæг». <i>Читать</i> текст по ролям. <i>Выполнять</i> тестовые задания по содержанию текста. <i>Подбирать</i> к рисункам соответствующие предложения. <i>Рассказывать</i> о весне и выражать свое мнение с помощью речевого образца: <i>мæ зæрдæмæ цæуы / нæ цæуы...æз уарзын / нæ уарзын</i> <i>Писать</i> текст о весне, подписывая рисунки и составляя предложения из данных частей. <i>Выразительно</i> читать стихотворение Коста Хетагурова «Уалдзæг». <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: <i>хус – хуылыдз</i>.
67–69. Уалдзыгон бæрæгбон	Весенний праздник 8 Марта. Поздравления. Подарки. Дательный падеж имен существительных.	Песенка «Уадзыгон зарæг». Стихотворение Коста Хетагурова «Уалдзæг». отвечать на вопрос: <i>Кæмæн?</i>	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Читать</i> текст, дополняя предложения данными после текста словами. <i>Воспринимать</i> на слух диалогический текст. <i>Читать</i> диалогический текст по ролям. <i>Вести</i> двусторонний диалог-расспрос о весеннем празднике 8 Марта. <i>Поздравлять</i> с праздником 8 Марта устно. <i>Писать</i> поздравительную открытку. <i>Воспринимать</i> на слух текст песенки «Уалдзыгон бæрæгбон». <i>Петь</i> песенку «Уалдзыгон бæрæгбон».

			<i>Употреблять в речи и писать предложения с антонимами: фæллад – цæрдæг.</i>
70–72. Нæхи цæттæ кæнæм бæрæгбонмæ.	Готовимся к празднику. Покупки. Продукты. Диалог-волеизъявление.	Песенка «Уалдзыгон бæрæгбон». Интонация вопросительных предложения без вопросительного слова.	<i>Познакомиться с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</i> <i>Воспринимать</i> на слух тексты диалогического характера. <i>Вести</i> двусторонний диалог–расспрос «В магазине», разыгрывая роли покупателя и продавца. <i>Задавать вопрос</i> «Хъæуы дæ...?» и отвечать на этот вопрос положительно и отрицательно. <i>Воспринимать</i> на слух текст песенки «Балхæн». <i>Петь</i> песенку «Балхæн». <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: цæхджын – адджын. <i>Работать в группе</i>, разыгрывая сценки «В магазине».
73–75. Хæринаг скæнæм æмæ фынг æрæвæрæм!	Подготовка к празднику. Блюда и напитки осетинской кухни. Существительные в отложительном падеже.	Песенка «Балхæн».	<i>Познакомиться с новыми словами, использовать их при чтении и в речи.</i> <i>Правильно артикулировать</i> слова с удвоенными согласными. <i>Называть</i> блюда и напитки осетинской кухни. <i>Воспринимать</i> на слух тексты диалогического и монологического характера <i>Спрашивать</i> друг друга, кто что любит (двусторонний диалог-обмен мнениями). <i>Воспринимать</i> на слух

			текст песенки «<i>Хæрзад чъиритæ</i>». <i>Петъ</i> песенку «<i>Хæрзад чъиритæ</i>». <i>Употреблять</i> в речи и <i>писать</i> предложения с антонимами: <i>хом</i> – <i>фых</i>.
76–77. Фæлхат кæнæм			
78. Цы зонæм, уый бæрæг кæнæм			
79–81. Мидæмæ рацæут, уазджытæ!	Прием гостей. Повелительное наклонение глаголов (единственное и множественное число).	Песенка «<i>Хæрзад чъиритæ</i>». Имена существительные в союзном падеже.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух текст монологического характера <i>Читать</i> текст и в качестве контроля понимания дополнять предложения по содержанию текста. <i>Рассматривать</i> рисунки и <i>находить</i> в тексте соответствующие предложения (прием – цитирование по тексту). <i>Вести</i> ритуализированный диалог «Прием гостей». <i>Употреблять</i> существительные в совместном падеже <i>Читать</i> текст монологического характера на скорость. <i>Употреблять</i> в речи и <i>писать</i> предложения с антонимами: <i>уазал</i> – <i>тæвд</i>. <i>Работать</i> в группе, <i>составлять</i> предложения из данных слов.
82–84. Таму æвдисы Андрейæн се स्कьола	Школа. Класс. Систематизация грамматических навыков учащихся: спряжение глаголов в	Названия блюд осетинской кухни.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух

	настоящем времени.		тексты монологического характера – описание школы и двора <i>Подбирать</i> рисунки к содержанию текстов. <i>Описывать</i> школу, школьный двор, классную комнату. <i>Систематизировать</i> грамматические навыки учащихся: спряжение глаголов в настоящем времени. <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: <i>урс – сау.</i>
85–87. Таму зонгæ кæны Андрейы йе 'мкъласонтим æ	Представление друга, друзей. Рассказ о друге, друзьях. Систематизация грамматических навыков учащихся: спряжение глаголов в прошедшем времени (непереходные глаголы). Счет до ста.	Рассказ о себе.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Воспринимать</i> на слух текст диалогического характера. <i>Рассказывать</i> о себе, своей семье, своих друзьях. <i>Читать</i> текст диалогического характера и отыскивать нужную информацию в тексте (поисковое чтение). <i>Работать</i> в парах, в рамках ролевой игры представлять кого-либо кому-либо. <i>Выразительно</i> читать текст песенки «Сæнæфсир» <i>Систематизировать</i> грамматические навыки учащихся: спряжение глаголов в прошедшем времени. <i>Соотносить</i> число и его написание. <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: <i>мæллæг – нард.</i>
88–90.	По дороге в	Песенка «Сæнæфсир»	<i>Познакомиться</i> с

Куырттаты коммæ фæндагыл	Куртатинское ущелье. Лесные животные и птицы. Систематизация грамматических навыков учащихся: спряжение глаголов в прошедшем времени (переходные глаголы).	. Прошедшее время глаголов.	новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Читать</i> текст монологического характера, подбирать к нему заголовок. <i>Выполнять</i> тестовые задания по содержанию текста. <i>Находить</i> к предложенным фразам на русском языке эквивалент на осетинском языке в тексте (цитирование по тексту). <i>Правильно произносить</i> названия осетинских сел. <i>Рассказывать</i> о Куртатинском ущелье. <i>Проверять</i> себя: знание названий лесных животных и птиц в ходе составления слов из частей (на основе рисунков). <i>Тренироваться</i> в употреблении глаголов в прошедшем времени. <i>Выразительно</i> читать стихотворение Коста Хетагурова «Дзывылдар». <i>Употреблять в речи и</i> <i>писать</i> предложения с антонимами: нарæг – уæрæх.
91–93. Хъæууон цард	Сельская жизнь. Систематизация грамматических навыков учащихся: спряжение глаголов в будущем времени.	Стихотворение Коста Хетагурова «Дзывылдар». Прошедшее время глаголов.	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. Воспринимать на слух текст песенки «Хъæууон изæр» Разыгрывать сценку «Прощание». Читать тексты диалогического характера и выполнять тестовые задания. Тренироваться в

			употреблении глаголов в будущем времени <i>Выразительно</i> читать стихотворение М. Айларова «<i>Ердзы лавæрттæ</i>». <i>Воспринимать</i> на слух текст песенки «<i>Хъæууон изæр</i>». <i>Петь</i> песенку «<i>Хъæууон изæр</i>». <i>Употреблять</i> в речи и <i>писать</i> предложения с антонимами: æнæниз – рынчын.
94–96. Тагъд ралæудзæнис сæрд	Скоро наступит лето. Погода летом.	Будущее время глаголов. Песенка « <i>Хъæууон изæр</i> ».	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при чтении и в речи. <i>Совершенствовать</i> навыки и умения чтения текста с формой контроля: цитирование по тексту <i>Рассказывать</i> о погоде и природе летом. <i>Воспринимать</i> на слух текст песенки «<i>Арвæрдын гæлæбу</i>» <i>Воспринимать</i> на слух аудиотекстдиалогического характера и на его основе разыгрывать диалог (ролевая игра). <i>Различать</i> значение слов вæййын – фæвæййын. <i>Употреблять</i> в речи и <i>писать</i> предложения с антонимами: цыбыр–даргъ. <i>Работать в группе</i>: составить рассказ о погоде летом с опорой на слова и рисунки.
97–99. Цы ми кæндзыстæм сæрды?	Занятия детей летом. Систематизация временных форм	Речевой образец, обозначающий направление	<i>Познакомиться</i> с новыми словами, использовать их при

	глагола.	действия.	чтении и в речи. <i>Читать</i> текст и дополнять предложения по содержанию текста. <i>Описывать</i> рисунки в соответствии с содержанием текста. <i>Воспринимать</i> на слух текст стихотворения «<i>Чызг у Бæппу æви лæппу?</i>» <i>Выразительно</i> читать стихотворения. Выполнять тест «<i>раст у – раст нæу</i>». <i>Составлять</i> монологическое высказывание (монолог-рассуждение) «<i>Цавæр лæппу у Бæппу?</i>» <i>Употреблять в речи и писать</i> предложения с антонимами: <i>фæлмæн – хъæбæр</i>.
100. Будзи æмæ Муртуз.	Будзи и Муртуз. Систематизация употребления прилагательных: слово – словосочетание – предложение.	Прошедшее время глаголов.	<i>Читать</i> текст, <i>переводить</i> его, <i>пересказывать</i> содержание. <i>Читать</i> подписи под рисунками. <i>Тренироваться</i> в употреблении в речи прилагательных (уровень слова – словосочетания – предложения).
101. Фæлхат кæнæм			
102. Цы зонам, уый бæрæг кæнæм			