

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Частное общеобразовательное учреждение

«Владикавказский гуманитарный лицей»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
начальных классов

М.М. Кабисова Кабисова М.М.

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

З.Т. Загагова Загагова З.Т.

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебных предметов начальной школы
для обучающихся 4-го класса
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
Мамиева Залина Сергеевна

Владикавказ 2023

**Рабочая программа
по русскому языку
4 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Русский язык» в 4 классе составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Разработана на основе авторской программы Е.В.Бунеева, М.А. Яковлева, Москва, «БАЛАСС», 2012г., рекомендованной Министерством образования РФ.

Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;

2. Формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно:

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1. Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

2. Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

3. Формирование у детей чувства языка;

4. Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5. Сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

В основу образовательного процесса будет положена модель поликультурной образовательной среды, включающая культурологическое содержание, диалогические методы и приемы, культуросообразные организационные формы:

Реализация программы основана на следующих принципах:

*личностно-ориентированное (знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного отношения к миру);

*культурно-ориентированные (человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей);

* деятельностьно - ориентированные (решение проблемных и творческих задач);

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности в поликультурном пространстве– осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Межпредметные связи:

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Также осуществляются межпредметные связи с уроками окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

ПРОГРАММНОЕ И УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Предмет	Класс	Программа	Количество часов в неделю/ в год	Учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение	Материалы контроля
Русский язык	4	ОС «Школа 2100» Сборник программ 2100/Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. – М.:Баласс, 2011	5/175	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, О.В.Пронина «Русский язык 4 класс», 1,2 части. Москва: БАЛАСС, 2012.	1. Е.В.Бунеев, М.А.Яковлева Методические рекомендации Русский язык 4 класс, Москва: БАЛЛАС, 2014.	1. Е.В.Бунеева, М.А.Яковлева Рабочая тетрадь по русскому языку 4кл. Москва: БАЛАСС, 2015г. 2. Л.Ю.Комиссарова Дидактический материал по рус.яз. Москва: БАЛАСС, 2012г 3. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева Слова с непроверяемыми написаниями к учебнику «Рус.яз.4кл.» Москва: БАЛАСС, 2012г. 4. Комплект наглядных пособий «Русский язык», 4кл. Москва: БАЛАСС, 2012г.	1. Е.В.Бунеева Проверочные и контрольные работы по рус.яз. 4кл., вариант 1,2. Москва: БАЛАСС, 2016г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

В курсе русского языка реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

- 4) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 5) овладение орфографией и пунктуацией;
- 6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- 7) развитие чувства языка.

Вводные уроки (2ч)

Повторение (18 ч)

Предложение. Текст (44 ч)

Простое и сложное предложение. Союз и в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзами, с бессоюзной связью).

Пропедевтическое введение предложений с прямой речью (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

Развитие пунктуационных умений учащихся (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

Дальнейшее формирование умений различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

Слово.

1. Части речи и члены предложения.

Имя существительное. (42ч)

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

Орфограммы: безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, *ь* после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

Имя прилагательное. (16 ч)

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

Орфограмма – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *ц*).

Глагол. (43 ч)

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределенной форме.

Орфограммы: частица *не* с глаголами (включая случаи слитного написания); *-тся*–*-ться* в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; *ь* после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания *-о*–*-а* в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

2. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (*длина – длинный, сон – сонный*).

3. Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

4. Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

Повторение. (10 ч)

Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

Каллиграфия. Совершенствование каллиграфических навыков: закрепление навыков верного начертания букв, способов их соединения при написании слов, работа над ускорением темпа письма. Индивидуальная работа с учащимися по устранению недочётов графического характера, по совершенствованию почерка.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Календарные сроки (неделя)	№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Виды деятельности учащихся (по УУД)	Формы контроля	Материал к учебному занятию
1	1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык».	1		Текущий.	
	2	Поэты и писатели о русском языке.	1		Устный опрос.	
1. ПОВТОРЕНИЕ (18 часов)						
1	3	Повторение фонетики и графики.	1	Знакомиться с новым учебником, использовать приёмы ознакомительного и просмотрового чтения. Проводить фонетический разбор слов. Группировать звуки по их характеристикам. Соотносить количество звуков и букв в слове, объяснять причины расхождения количества звуков и букв. Группировать слова с изученными орфограммами, графически объяснять выбор написания. Писать изложение текста-повествования с предварительной подготовкой. Использовать при подготовке к изложению приёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения.	Текущий	
1	4	Слог и ударение.	1		Текущий. Устный опрос	
1	5	Повторение фонетики.	1		Текущий. Устный опрос	
2	6	Что такое графика.	1		Текущий Словарный диктант	
2	7	Фонетический разбор слова.	1		Текущий Списывание текста	Схема фонетического разбора слова
2	8	Повторение орфографии.	1		Текущий Самостоятельная работа	
2	9	Повторение изученных орфограмм и их графического изображения.	1		Текущий	Схемы различных орфограмм
2	10	Развитие умения писать слова с изученными орфограммами.	1		Текущий Самостоятельная работа.	
3	11	Входное контрольное списывание	1			
3	12	Повторение изученного материала о частях речи.	1			
3	13	Повторение изученного материала по синтаксису.	1		Текущий.	Слова с непроверяемыми написаниями.

3	14	Входная контрольная работа (диктант + грамматическое задание).	1			
3	15	Анализ диктанта, работа над ошибками.	1			
4	16	Обучающее изложение «Золотой рубль».	1			
4	17	Анализ изложения.	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
4	18	Повторение о пунктуации.	1			
4	19	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение 3 класса»	1			
4	20	Анализ диктанта, работа над ошибками.	1		Контроль знаний	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТЕКСТ. (44 Ч.)						
Простое предложение. Предложения с однородными членами. (17 Ч.)						
5	21	Простые и сложные предложения.	1	Различать простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте. Характеризовать (на основе коллективного анализа) основные признаки текста:		Схемы предложений
5	22	Как отличить простое предложение от сложного.	1	целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность. Использовать эти параметры при создании		

5	23	Предложения с однородными членами.	1	собственных текстов. Использовать при подготовке к изложению приёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения.	Тематический.	
5	24	Составление предложений с однородными членами по схемам.	1	Оформлять пунктуационно предложения с однородными членами и союзами и, а, но. (П)		
	25	Предложения с однородными членами в художественном тексте.	1			
6	26 -27	Развитие речи. Обучающее изложение «Что я люблю»	2	Конструировать предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. (П)	Текущий.	
6	28 -29	Запятая в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но	2	Готовиться к написанию сочинения: формулировать замысел, составлять план, работать с черновиком.	Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
6 - 7	30 -31	Развитие речи. Обучающее изложение «Что я люблю»	1	Продуцировать текст с использованием однородных членов предложения, соединённых союзной и бессоюзной связью («Что я люблю»)	Текущий.	
7	32	Запятая в предложениях с однородными членами.	1	Проверять и редактировать текст сочинения. Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, работать по алгоритму	Самостоятельная работа Фронтальный	
7	33	Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами	1	Приобретать опыт разграничения сложных предложений и предложений с однородными членами (с союзами и, а, но и без союзов). (П)		
7	34	Проверочная работа № 1 «Простое предложение. Предложения с однородными членами».	1	Создавать устное высказывание	Тематический. Проверочная работа	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
7	35	Работа над ошибками. Повторение изученного материала по теме.	1			
8	36	Контрольный диктант №2 по теме «Простое предложение. Предложения с однородными членами»	1		Контроль знаний и умений	Тетрадь для проверочных и контрольных работ

				на грамматическую тему по предварительно составленному плану. Готовиться и писать свободный диктант по тексту с изученными синтаксическими конструкциями.		
8	37	Анализ диктанта, работа над ошибками.	1			
Сложные предложения с союзами и, а, но (14 ч.)						
8	38	Отличие простого предложения от сложного.	1	Продуцировать текст с использованием сложных предложений с союзами и, а, но и без союзов (сочинение «Субботный вечер у нас дома») Выделять на слух и в тексте предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь). (П) Приобретать опыт конструирования предложений с прямой речью и их пунктуационного оформления. (П) Продуцировать текст с использованием предложения с прямой речью (сочинение «Что сказала мама») Письменно пересказывать текст (писать подробное изложение), включающий предложение с		Демонстрационный материал (таблицы)
8	39	Запятая в сложном предложении с бессоюзной связью	1			
8	40	Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но.	1		Текущий.	
9	41	Р/Р Составление устного рассказа на грамматическую тему по плану.	1		Текущий. Осложненное списывание	
9	42	Свободный диктант	1			
9	43	Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но.	1		Текущий. Самостоятельная работа	
9	44	Запятая в простом предложении с однородными членами и союзами и, а, но.	1			
9	45	Развитие речи. Обучающее сочинение «Субботный вечер у нас дома».	1		Тематический.	

				прямой речью (после предварительной подготовки). Выделять при обсуждении текста его значимые части, формулировать заголовки, составлять план (в группах, парах). Выбирать в коллективном обсуждении критерии оценки текста изложения (сочинения), применять их при самоанализе и взаимоанализе текстов работ с последующим их редактированием.		
10	46	Запятая в простом и сложном предложениях с союзами и, а, но. Контрольный словарный диктант №1	1			
10	47	Проверочная работа № 2 «Сложные предложения с союзами и, а, но».	1		Тематический. Проверочная работа	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
10	48	Работа над ошибками. Повторение изученного.	1			
10	49	Контрольный диктант №3 по теме «Сложные предложения с союзами и, а, но»	1			
10	50	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1		Контроль знаний	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
11	51	Запятая в сложном предложении. Повторение изученного.	1			
Предложения с прямой речью (13 ч.)						
11	52	Понятие о прямой речи.	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
11	53	Из чего состоит предложение с прямой речью.	1			
11	54 - 55	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2			
12	56	Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая речь стоит после слов автора.	1			
12	57	Знаки препинания в предложении с прямой речью, когда прямая речь стоит перед словами автора.	1			
12	58	Развитие речи. Обучающее сочинение «Что сказала мама»	1		Сочинение по наблюдениям	

12	59	Запись цитаты в виде предложения с прямой речью.	1			
12 - 13	60 - 61	Развитие умения ставить знаки препинания в простом предложении, сложном и в предложении с прямой речью.	2		Текущий. Самостоятельная работа	
13	62	Обучающее изложение «В здоровом теле здоровый дух».	1			
13	63	Контрольный диктант № 4 по теме «Предложения с прямой речью».	1		Контроль знаний	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
13	64	Анализ диктанта. Работа над ошибками, коррекция знаний.	1			
СЛОВО						
Части речи и члены предложения.						
Имя существительное (42ч.)						
13	65	Имя существительное как часть речи.	1	Выделять в предложении самостоятельные и служебные части речи. Накапливать опыт по выявлению грамматических признаков, общих для самостоятельных частей речи. Определять грамматические признаки имён существительных, начальную форму.	Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
14	66	Постоянные и непостоянные признаки имен существительных.	1			
14	67	Роль имен существительных в предложении и в речи.	1		Текущий.	
14	68	Роль имен существительных в предложении и в речи.	1		Текущий.	
14	69	Многозначные слова, синонимы, антонимы.	1	Относить имя существительное к одному из трёх склонений, определять падеж.		
Изменение имен существительных по падежам (15 ч.)						

14 - 15	70- 71	Рубежный контрольный диктант Пишу правильно, работа над ошибками.	2		Текущий.	Тетрадь для проверочных и
15	72	Наблюдение за словоизменением имен существительных.	1		Текущий.	контрольных работ
15	73	Развитие умения изменять имена существительные по падежам, ставить их в разные падежные формы	1	Составлять совместно с учителем алгоритм определения склонения имени существительного, работать по алгоритму, осуществлять самоконтроль. Участвовать в совместной работе (в парах, группах, фронтально) по открытию нового знания, включать в учебный диалог. Сравнивать формы имени существительного и имени прилагательного, выявлять зависимость. Накапливать опыт употребления имён существительных в речи (обучающие изложения и сочинения, предусмотренные в планировании). Определять грамматические признаки имён существительных (морфологический разбор). Находить в тексте несклоняемые имена существительные, приобретать опыт их согласования с именами прилагательными в речи. Находить в словах изучаемые	Текущий.	
15	74	Изменение по падежам имен существительных в ед.и мн.числе	1			
15	75	Именительный и винительный падеж.	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
16	76	Развитие умения различать формы именительного и винительного падежей.	1			
16	77	Родительный падеж.	1		Текущий.	
16	78	Дательный падеж.	1		Текущий. Самостоятельная работа с выборочной проверкой	
16	79	Творительный падеж	1		Текущий.	
16	80	Предложный падеж (3 четв.)	1		Текущий.	
17	81 - 82	Обобщение знаний о падежах.	2		фронтальный	
17	83	Проверочная работа № 3 по теме	1		Проверочная	Тетрадь для

17	84	<p><i>«Изменение имён существительных по падежам».</i></p> <p>Работа над ошибками. Обобщение знаний о падежах.</p>	1	<p>орфограммы, графически объяснять и контролировать написание. Решать орфографические задачи с опорой на алгоритм. Составлять в группе задания на обработку определённой орфограммы. Самостоятельно формулировать общее правило обозначения на письме безударных гласных звуков.</p>	работа	<p>проверочных и контрольных работ</p>
Три склонения имен существительных (7 ч.)						
17	85	Три склонения имен существительного	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
18	86	Развитие умения определять склонение имен существительных	1		Текущий.	
18	87 - 88	Морфологический разбор имени существительного	2		Текущий.	Схема разбора
18	89	Понятие о несклоняемых именах существительных.	1		Тематический	

18	90	Особенности употребления несклоняемых имён существительных.	1			
19	91	Развитие речи. Обучающее сочинение «Пальчики оближешь!»	1		Тематический	
Правописание мягкого знака после букв шипящих на конце существительных (8 ч.)						
19	92 -93	Развитие умения писать ь после шипящих на конце имен существительных жен. рода	2		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
19	94	<i>Проверочная работа № 4 Введение общего правила написания безударных падежных окончаний имен существительных</i>	1		Текущий	
19	95	Развитие орфографических умений.	1			
20	96	<i>Контрольный диктант №5 по теме «Правописание мягкого знака после букв шипящих в конце имён существительных».</i>	1		Проверочная работа	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
20	97	Пишу правильно. Работа над ошибками.	1		Текущий.	
20	98	Выведение общего правила написания безударных падежных окончаний имен существительных	1		Текущий.	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
20	99	Развитие умения писать безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных, действовать по алгоритму.	1			
Правописание безударных падежных окончаний имен существительных (8 ч.)						
20	100	Развитие умения писать слова с изученной орфограммой.	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
21	101	Р/Р Обучающее изложение «Первая	1		Текущий.	

		газета»				
21	102	Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания. Контрольный словарный диктант №2	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
21	103	Р/р Обучающее сочинение -описание «Прогулка»	1			
21	104	Проверочная работа № 5 «Правописание безударных надежных окончаний имен существительных»	1		Текущий.	
21	105	Развитие орфографических умений, повторение	1			
22	106	Контрольный диктант №6 «Правописание безударных надежных окончаний имен существительных»	1		Проверочная работа	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
22	107	Пишу правильно, работа над ошибками.	1			
Имя прилагательное (16 ч.)						
22	108	Повествование и описание – два типа речи. Роль имён прилагательных в речи.	1		Текущий.	
22	109	Роль прилагательных - антонимов в речи	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
22	110	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Различать и характеризовать тексты двух типов речи – повествования и описания (П). Наблюдать роль прилагательных (в том числе прилагательных-антонимов) в речи. Называть грамматические признаки имён прилагательных (морфологический разбор), определять начальную форму.	Текущий.	
23	111	Изменение имен прилагательных по падежам.	1		Текущий.	
23	112	Изменение имен прилагательных по падежам.	1		Текущий.	
23	113 - 114	Словосочетание существительное + прилагательное. Главное и зависимое слово в словосочетании	2		Текущий.	
23	115	Правило написания безударных	1		Текущий.	

		падежных окончаний имен прилагательных.		Обнаруживать орфограмму-букву в безударных окончаниях прилагательных, графически объяснять написание, осуществлять самоконтроль. Подбирать и группировать примеры слов с изученными орфограммами. Накапливать опыт употребления в речи имён прилагательных (обучающее изложение и сочинение-описание). Выделять в тексте и конструировать словосочетания прил. + сущ.		
24	116	Развитие умения писать слова с изученной орфограммой.	1		Текущий.	
24	117	Обучающее изложение «Первое путешествие».	1		Текущий.	
24	118 - 119	Развитие умения писать слова с изученной орфограммой.	2		Текущий.	
24	120	Обучающее сочинение-описание «Моя любимая игрушка».	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
25	121	<i>Проверочная работа № 6 «Имя прилагательное».</i>	1	Проверочная работа	Тетрадь для проверочных и контрольных работ	
25	122	<i>Контрольный диктант №7 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных»</i>	1	Контроль знаний	Тетрадь для проверочных и контрольных работ	
25	123	Работа над ошибками. Развитие умения писать слова с изученной орфограммой, графически объяснять выбор написания.	1	Тематический		
ГЛАГОЛ (43 Ч.)						
25	124	Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание глаголов с частицей НЕ.	1	Выделять неопределённую форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную. Определять грамматические признаки глагола. Участвовать в проблемном диалоге, открывать новые знания в совместной исследовательской деятельности в группах.	Текущий.	
25	125		1		Текущий.	
26	126 - 127	Значение и грамматические признаки глагола	2		Текущий.	
26	128	Морфологический разбор глагола.	1		Текущий.	Схема разбора
26	129	Понятие о спряжении глагола.	1		Текущий.	

26	130	1 и 2 спряжение глаголов.	1			
27	131	Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.	1			
27	132	Как определить спряжение глагола, если окончание ударное.	1		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
27	133	Как определить спряжение глагола, если окончание безударное.	1	Сотрудничать в группе, распределять роли, слушать и слышать других. Составлять задания в группе по изученному материалу. Проводить само и взаимно анализ выполнения заданий. Совместно составлять алгоритм определения спряжения глагола и выбора буквы безударного гласного в личных окончаниях глаголов. Анализировать особенности текстов с преимущественным употреблением глаголов. Накапливать опыт использования глаголов в речи, в том числе с безударными личными окончаниями (обучающие изложения и сочинения по теме). Называть и систематизировать грамматические признаки глагола (морфологический разбор).	Текущий.	
27	134	Развитие умения применять правило, действовать по алгоритму.	1			
27	135	Определение спряжения глаголов по личному окончанию глаголов.	1			
28	136 137	Глаголы-исключения. Выбор способа определения спряжения глагола.	1 1		Текущий.	
28	138	Развитие речи. Обучающее сочинение по картинкам.	1		Текущий.	
28	139	Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями	2		Текущий.	
28	140	Разбор глагола как части речи.	1		Текущий.	Схема разбора
29	141	Морфологический разбор глагола.	1			
29	142	Контрольный диктант №8 по теме «Правописание безударных личных окончаний».	1		Контроль знаний	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
29	143	Пишу правильно, работа над ошибками.	1			

29	144	Знакомство с возвратной формой глагола. Правописание глаголов с -ться и -тся	1		Текущий.	
29	145	Знакомство с орфограммой «Буква ь после шипящих в глаголах 2 лица ед. числа»	1			
30	146 147	Развитие умения писать букву ь в глаголах 2 лица ед. числа.	2		Тематический	Демонстрационный материал (таблицы)
30	148	Контрольное списывание	1			
30	149 - 150	Развитие умения писать глаголы с безударными личными окончаниями. Итоговый тест.	2			
31	151	Обучающее изложение «Первые школы»	1		Текущий.	
31	152	Работа над ошибками в изложении.	1		Текущий.	
Разбор глагола по составу (13 ч.)						
31	153	Порядок разбора глагола по составу.	1	Текущий.		Демонстрационный материал (таблицы)
31	154- 155	Развитие умений разбирать глаголы по составу	2		Текущий.	
32	156	Итоговая контрольная работа (диктант + грамматическое задание).				
32	157	Развитие речи. Обучающее сочинение. Использование в тексте глаголов с изученными орфограммами в форме настоящего времени.	1		Текущий.	
32	158	Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами. Контрольный словарный диктант №3	1		Текущий.	
32	159- 160	Развитие умения писать глаголы с изученными орфограммами.	2		Тематический	

33	161	<i>Проверочная работа №7 «Глагол»</i>	1		Проверочная работа.	Тетрадь для проверочных и контрольных работ
32	162	Работа над ошибками.	1			
33	163 164	Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол»	2		Текущий.	Демонстрационный материал (таблицы)
33	165	<i>Контрольный диктант № 9 по теме «Разбор глагола по составу»</i>	1		Контроль знаний	
34	166	Работа над ошибками.	1		Тематический	Демонстрационный материал (таблицы)
ПОВТОРЕНИЕ (10 Ч)						
34	167	Контрольное изложение «Странный дуэт»	1	Систематизировать и обобщать изученный материал в виде таблиц, схем, текста. Продуцировать устные связные высказывания на лингвистические темы по изученному материалу. Проводить в группах исследовательскую (проектную) работу «Что слово	Текущий.	
34	168	Работа над ошибками.	1		Текущий.	
34 - 35	169 171	Комплексное повторение по теме «Слово. Предложение. Текст»	3		Текущий.	
35	172 175	Комплексное повторение по теме «Части речи»	4		Текущий.	

				<p>может рассказать о себе» (анализировать звукобуквенный состав, морфемный состав, лексическое и грамматическое значение слова, этимология особенности сочетаемости с другими словами). Представлять результат исследования в виде связного высказывания с мультимедийным сопровождением.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

4-й класс

- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
 - *находить и исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
 - *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
 - *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
 - *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
 - *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
 - *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
 - *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
 - *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
 - *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
 - *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии (соблюдение правильного начертания формы, одинаковой высоты, наклона, равного расстояния между буквами и др.). Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.).

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических (фонетико-графических) ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок в следующих возможных вариантах: а) 3 орфографические и 2-3 пунктуационные, б) 4 орфографические и 2 пунктуационные, в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 5-7 орфографических (фонетико-графических) ошибок. Работа выполнена небрежно, имеется много серьезных отклонений от норм каллиграфии.

Ошибкой в диктанте следует считать нарушение правил орфографии при написании слов, а также пропуск и искажение букв в словах, замена слов, отсутствие знаков препинания (в пределах программ данного класса), неправильное написание слов, не проверяемых правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считают: а) ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующем классах не изучались; б) единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы; в) единичный случай замененного слова другим без искажения смысла; г) отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

За одну ошибку в диктанте считают: а) два исправления орфографического или фонетико-графического характера; б) две однотипные пунктуационные ошибки; в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в конце ы, две негрубые ошибки. Негрубыми считают следующие ошибки: а) повторение одной и той же буквы в слове; б) дважды написано одно и то же слово в предложении.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Списывание текста.

«5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

«4» – ставится, если в работе 1 – 2 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«3» – ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (1 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (2 и 3 кл.);

«2» – ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки (1 кл.); 3 ошибки (2 и 3 кл.);

Контрольный диктант.

1. Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).

2. Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы; перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;

3. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

4 При трёх поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант.

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок;

«1» – более 8 орфограф. ошибок.

Оценки за грамматические задания.

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

Словарный диктант

(оценивается строже контрольного диктанта)

Количество слов для словарного диктанта.

«5» – нет ошибок; 1 класс – 7 – 8 слов;

«4» – 1 – 2 ошибки; 2 класс – 10 – 12 слов;

«3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов); 3 класс – 12 – 15 слов;

«2» – 5 – 7 ошибок; 4 класс – до 20 слов.

«1» – более 7 ошибок.

Контрольное списывание.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 – 2 ошибки или 1 исправление (1 кл.), 1 ошибка или 1 исправление (2 – 4 кл.);

«3» – 3 ошибки и 1 исправление (1 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (2 – 4 кл.);

«2» – 4 ошибки (1 кл.), 3 ошибки (2 – 4 кл.);

«1» – более 4 ошибок (1 кл.), более 3 ошибок (2 – 4 кл.).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебный методический комплект:

«Русский язык» Учебник для 4 класса. Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. (Москва «Баласс» 2011 г.)

Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 4 класс. Вариант 1 (2) Автор Е.В. Бунеева. (Москва «Баласс» 2012 г.)

Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» 4 класс. Автор Л.Ю. Комиссарова. (Москва «Баласс» 2012г.)

«Русский язык. 4 класс» (Методические рекомендации для учителя). Авторы Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева. (Москва «Баласс» 2012 г.)

Демонстрационный материал (таблицы)

**Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литературное чтение» в 4 классе составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта. Разработана на основе авторской программы Е.В.Бунеевой, М.А. Яковлевой, О.В. Чиндиловой, Москва, «БАЛАСС», 2011 г., рекомендованной Министерством образования РФ. Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; *поликультурной направленности*.

4. Приобщение детей к литературе, как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

5. В основу образовательного процесса будет положена *модель поликультурной образовательной среды, включающая культурологическое содержание, диалогические методы и приемы, культуросообразные организационные формы*;

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения. Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**,

обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников. Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека,

и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства *в поликультурной среде*; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества в поликультурном пространстве. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Межпредметные связи

Линии общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи;

Линии, специфические для курса «чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Литературное чтение имеет тесные межпредметные связи с уроками музыки, изобразительного искусства, риторики.

Основные виды учебной деятельности.

Аудирование (слушание)

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка: народная, авторская, загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.

Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.

Чтение

Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы

Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли

из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.

Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.

Пересказывать текст подробно и выборочно.

Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.

Формулировать вопросительные предложения.

Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

Творческая деятельность

Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.

Иллюстрировать художественное произведение.
Сочинять сказку, загадку, считалку

ПРОГРАММНОЕ И УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Предмет	Класс	Программа	Количество часов в неделю/в год	Учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение	Материалы контроля
Литературное чтение	4	ОС «Школа 2100» Сборник программ 2100/Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. – М.:Баласс, 2011	4/140	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, «Литературное чтение. В океане света. 4 класс», 1,2 части. Москва: БАЛАСС, 2012.	Е.В.Бунеева, М. А.Яковлева, О.В. Чиндилова Методические рекомендации «Уроки литературного чтения по учебнику «В океане света» 4 класс, Москва: БАЛЛАС, 2011.	Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев «Тетрадь по литературному чтению» 4 кл. Москва: БАЛАСС, 2012г.	Е.В.Бунеева, Р.Н.Бунеев «Тетрадь по литературному чтению (проверочные работы)» 4 кл. Москва: БАЛАСС, 2012г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Произведения современной детской литературы разных жанров (10 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (40 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (70 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей: К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Календарные сроки (неделя)	№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Виды деятельности учащихся (по УУД)	Формы контроля	Материал к учебному занятию
Любимые книги –10 ч.						
1	1-2	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».	2	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова;	Текущий. Устный опрос.	
1	3-4	Начало удивительных событий Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2 Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3.	2	отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание	Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь Х/Ф «Приключения Электроника»
2	5-6	Наука как искусство Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4. Сходство и различие сказочной и фантастической повести. Смешные стихи о серьёзных вещах Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	2	(учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр	Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
2	7-8	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1. Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках.	2	(включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.	Контрольная работа	
3	9-10	Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе.	2	Сравнивать свои ответы с	Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь

		Стартовая контрольная работа. Проверка техники чтения.		ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания.		
Раздел 2. У истоков русской детской литературы 20 ч.						
3	11-12	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»)	2	Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	Текущий. Устный опрос	
4	13-14	«Повесть временных лет». «Расселение славян». Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
4	15-16	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям).	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
5	17-18	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт . Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
5	19-20	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.) Проверочная работа № 2 Внеклассное чтение. Книги о книгах.	2		Проверка знаний	Рабочая тетрадь
6	21-22	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. («Детские годы Багрова внука», гл. 1)	2			Рабочая тетрадь
6	23-24	Традиция семейного чтения. (С. Аксаков «Детские годы Багрова	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь

		внука», гл. 2–3)			
7	25	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. Т	1		Текущий. Устный опрос Рабочая тетрадь
7	26-28	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»	3		Текущий. Устный опрос Рабочая тетрадь
8	29-30	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. <i>Проверочная работа № 3.</i>	2		Текущий. Устный опрос Рабочая тетрадь
Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... – 40 ч.					
8	31-32	Р/Р Сочинение по разделу 2. Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»).	2		Проверка знаний Рабочая тетрадь
9	33-36	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов басни: «Квартет», «Свинья под дубом»). Обобщение. Басни И.А. Крылова Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка Нелёгкий путь в подземное царство А. Погорельский «Чёрная курица...» (ч. 2, 3).	4		Текущий. Устный опрос Рабочая тетрадь М/Ф «Чёрная курица...»
10	37-38	Встреча с подземными жителями А. Погорельский «Чёрная курица...»	2		Текущий. Устный опрос

		(ч. 4, 5) Главный герой сказки А. Погорельский «Чёрная курица...» (ч. 6).				
10	39-40	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? Знакомство с героями сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», ч.1-3	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
11	41-42	Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4-6) Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7-9)	2		Текущий. Устный опрос	М/ф «Сказка о царе Салтане...»
11	43-44	Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10- 15) В чём главный смысл сказки? (Финал)	2			Рабочая тетрадь М/Ф «Спящая царевна»
12	45-46	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Обобщение. Литературные сказки.	2		Текущий. Устный опрос	М/ф по мотивам сказок Даля
12	47-48	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). 29.11 Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне») 30.11	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
13	49-50	Обобщение. Проверочная работа № 4. 2.12 Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг 5.12	2		Текущий. Устный опрос	
13	51-52	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь

		внука» 6.12 Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. 7.12				
14	53-54	Полугодовая контрольная работа по чтению. 9.12 -12.12 Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.	2			Рабочая тетрадь
14	55-56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Картины русской природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Дедушка Мазай – добрый охотник	2		Текущий. Устный опрос	
15	57-58	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»)	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь М/Ф «Дедушка Мазай и зайцы»
15	59-60	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). Практикум «Учусь читать художественную прозу»	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
16	61-62	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город». К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»	2		Текущий. Устный опрос	
16	63-64	Р/Р Сочинение в форме путевого очерка Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д, Ушинский «Наше Отечество» (3 четв.)	2		Текущий. Устный опрос	
17	65-66	Р/Р Сочинение - подражание Ушинскому (К.Д, Ушинский «Жалобы зайки»)	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
					Текущий.	Рабочая тетрадь

		Непонятная болезнь (А.И. Куприн «Слон», (ч. 1–3) Т			Устный опрос	
17	67-68	Можно ли выполнить желание Нади? (А.И. Куприн «Слон», ч. 4–5) «Я уже совсем здорова!» (А.И. Куприн «Слон», ч. 6)	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
18	69-70	Обобщение. Проверочная работа № 5 Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	2			
Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями 70 ч.						
18	71-72	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской Первый день Лены в гимназии (Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки», гл. 8)	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
19	73-74	Друзья и враги Лены Икониной (Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки», гл. 10–11) Образ Лены Икониной (Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки», обобщение)	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
19	75-76	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак. Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь М/ф по произведениям Чуковского
20	77-80	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») Обэриуты. Стихи Д. Хармса. Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского Внеклассное чтение. Современные чудачки.	4		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь М/Ф Е. Шварц «Два брата».

21	81-82	Путешествие 10. Вокруг Маршака. Живой мир и мир вечного покоя (Е. Шварц «Два брата», гл. 1–4)	2		Текущий. Устный опрос	
21	83-84	Спасение Младшего – победа живого мира (Е. Шварц «Два брата», гл. 5–8) Мудрость сказки Е. Шварца «Два брата» (обобщение)	2			
22	85-86	Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему») Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»).	2		Текущий.	Рабочая тетрадь
22	87-88	А.Н. Толстой «Кот сметанный рот» Птицы с «характерами» М. Пришвин «Изобретатель».	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
23	89-90	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни») С. Маршак - критик, поэт, переводчик, редактор	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
23	91-92	Обобщение. Проверочная работа № 6 Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах)	2		Текущий. Устный опрос	Х/Ф «Три Толстяка»
24	93-94	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
24	95-96	Живая кукла наследника Тутти (Ю. Олеша «Три Толстяка», глава	2			

		«Кукла с хорошим аппетитом». ч. 2) Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4).				
25	97-98	«Простые высокие истины» (обобщение) Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»)	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь Х/Ф «Тимур и его команда»
25	99-100	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети») А. Гайдар «Тимур и его команда» «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2)	2		Текущий. Устный опрос	
26	101- 102	Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4) Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение)	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
26	103- 104	Путешествие 13. Смешные книжки. (Н. Носов «Федина задача») Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»)	2			
27	105- 106	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
27,28	107- 109	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.	3		Текущий. Устный опрос	
					Текущий. Устный опрос	

28	110	Годовая контрольная работа по чтению	1		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
28	111- 112	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	2			Рабочая тетрадь
29	113- 116	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Стихи Н. Матвеевой	4		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
30	117- 118	Внеклассное чтение. Любимые стихи. Практикум «Учусь читать лирический текст»	2		Текущий. Устный опрос	
30	119- 120	Обобщение. Проверочная работа № 7 Пьеса сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины 1,2)	2		Текущий. Устный опрос	
31	121- 122	Поиски снежного цветка (картины 3–5) Мудрая сказка для малышей (картины 6–8) 02.05	2			Рабочая тетрадь
31	123- 124	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай») 03.05 Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!») 05.05	2		Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
32	125- 126	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина. 10.05 Проверка техники чтения за год	2			

		12.05	
32	127-128	Берем интервью у детских писателей (обобщение) 15.05	2
33	129-130	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям 16.05 Обобщение пройденного за год 17.05	2
33	131-132	Внеклассное чтение. «О чем можно, о чем хочется читать» 19.05 -22.05	2
34	133-134	Письмо авторам учебника «В океане света» 23.05 «Эти книги стоит прочитать...». Читательский дневник. 24.05	2
34,35	135-140	Литературная викторина по произведениям учебника «В океане света» 26.05 Резервные уроки	1 5

Текущий. Устный опрос	Рабочая тетрадь
Рабочая тетрадь	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;

- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)

4 класс

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 95 и более слов в минуту вслух и более 125 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко

передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 80 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 90 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 80 слов в минуту.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 40 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью менее 35 слов в минуту, по слогам; делает более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает более 4 ошибок; темп чтения молча меньше 50 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

- «5» - если все задания выполнены верно;
- «4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;
- «2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время, но и за рассредоточенный во времени. То есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Портреты писателей.
2. Иллюстрационный материал.
3. Мультимедийные демонстрации.

Рабочая программа
по предмету «Математика»
4 класс

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике составлена на основе Примерной программы начального общего образования по предмету «Математика», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и ориентирована на работу по УМК «Школа 2100» для 4 класса:

1. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. Математика. Учебник по математике в 3-х частях на якутском языке. – М.:Баласс; 2014.

2. Демидова Т.Е., Козлова С.А. Самостоятельные и контрольные работы по математике, 4 класс – Баласс, 2014

3. Демидова Т.Е., Козлова С.А. Методические рекомендации для учителя. Математика.– М.: Баласс. 2014.

Основная цель обучения математике состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят ученика к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;

- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;

- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;

- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;

- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;

- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

II. Общая характеристика учебного предмета

Важнейшей отличительной особенностью является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

Цели обучения, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: уметь: -использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;

- производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
- читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
- формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
- работать в соответствии с заданными алгоритмами;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
- вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

III. Описание места учебного предмета

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Математика» изучается в 4 классе по 4 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 136 часов.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 4-м классах является формирование следующих умений:

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

– использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

– объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

– использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;

– использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;

– рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;

– объяснять соотношение между разрядами;

– использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;

– использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;

– использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;

– использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;

– использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);

– выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;

– выполнять умножение и деление с 1 000;

- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.
- вычислять объём параллелепипеда (куба);
- вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
- находить среднее арифметическое двух чисел.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1 000 000 000.

Учащиеся должны иметь представление о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000 000;

Учащиеся должны уметь:

- выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;

– осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;

– находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;

– иметь представление о решении задач на части;

– понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;

– читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;

– распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;

– распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;

– находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;

– использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;

– решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: $a \cdot x \pm b = c$; $(x \pm b) : c = d$; $a \pm x \pm b = c$ и др.;

– читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;

– решать простейшие задачи на принцип Дирихле;

– находить вероятности простейших случайных событий;

– находить среднее арифметическое нескольких чисел.

Планируемые результаты

Числа и величины

Выпускник научится:

– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

– устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

– классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

– выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

– выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием

таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;

– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;

– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

VI. Содержание учебного предмета

Числа и операции над ними.

Дробные числа.

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

Какую часть одно число составляет от другого.

Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Числа от 1 до 1 000 000.

Числа от 1 до 1 000 000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Числа от 1 до 1 000 000 000.

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек.

Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000. Приёмы рациональных вычислений.

Умножение и деление чисел.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1 000.

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

Величины и их измерение.

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади: мм², км², гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника.

Работа, производительность труда, время работы.

Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

Текстовые задачи.

Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии.

Изменение положения объёмных фигур в пространстве.

Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов.

Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

Элементы алгебры.

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

Элементы стохастики.

Сбор и обработка статистической информации о явлениях окружающей действительности. Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Понятие о вероятности случайного события.

Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры.

Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического.

Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме.

Занимательные и нестандартные задачи.

Принцип Дирихле.

Математические игры.

Итоговое повторение

VIII. Описание материально-технического обеспечения.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П. Математика. Учебник для 4-ого класса в 3-х частях. - М.: Баласс, 2013.

2. Козлова С.А., Рубин А.Г. Тесты и контрольные работы по курсу «Математика» для 4 класса. - М.: Баласс, 2013.

3. Козлова С.А., Гераськин В.Н., Рубин А.Г., Самойлова Е.А. Дидактический материал к учебнику «Математика» для 4-го класса. - М.: Балас 2013.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках математики, относятся:- компьютер, мультимедийный проектор, Интернет – ресурсы: www.school2100.ru

Использованная литература

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

2. Сборник программ «Математика» Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П .
УМК «Школа 2100». М.: Баласс, 2011

Календарно-тематическое планирование уроков математики в 4 классе

№	Дата	Ф. дата	Тема урока	Виды УУД	Колич. часов	Домашнее задание	Примечание
1 четверть (35 ч)							
1			Модуль (турнир) 1 «Самый последний день каникул». Тест 1.		1	Попробуйте придумать похожие задачи турнира для своих одноклассников.	
Раздел 1. Числа от 1 до 1000. (7 ч)							
2			Числа от 1 до 1 000. Запись и чтение чисел. Разрядные слагаемые.	Правило записи многозначных чисел. Правило получения следующего и предыдущего числа. Правило сравнения чисел. Разрядный состав чисел. Основное правило сложения и вычитания многозначных чисел Правила письменных вычислений с трехзначными числами. Решение задач. Сравнение площадей. Периметр и площадь прямоугольника Правила письменных вычислений с трехзначными числами. Решение задач. Решение уравнений. Истинные и ложные высказывания Сочетательное свойство умножения. Распределительное свойство умножения относительно сложения. Письменные приемы умножения трехзначных чисел на однозначные. Свойства действий над числами. Правило устного деления многозначных чисел Письменное деление трехзначных чисел	1	№ 4г, 5 (1-й столбец), № 8, с. 7 (запись решения по действиям одной из трёх предлагаемых задач). № 9, с. 7.	
3			Арифметические действия над числами		1	№ 2, с. 8 (остальное), обратная задача № 5, с. 8. № 4, с. 8, № 9, с. 9.	
4			Арифметические действия над числами		1	№ 3 (а, б), с. 10. № 2, с. 10, № 5, с. 11 (придумать задачу).	
5			Арифметические действия над числами		1	№ 6, с. 12–13, задача № 6 г), с. 13. № 7, 8, с. 13.	
6			Арифметические действия над числами		1	№ 6 а), б), 8 (решить уравнения по выбору).	
7			Арифметические действия над числами		1	№ 4, 5, с. 16–17 (решение двух задач). № 7, с. 17.	
8			Арифметические действия над числами		1	№ 4, 5, 7, с. 18–19. № 4 задание	
Раздел 2. Дроби (18 ч)							
9			Дроби. Нахождение части от числа	Понятие дроби. Алгоритм поиска части от числа. Правило нахождения части от числа.	1	№ 7в, № 8, с. 21.	
10			Нахождение части от числа		1	задача № 3 (выбор в или г); № 6, с. 22–23. № 7, с. 23	
11			Нахождение числа по		1	задача № 4в; №	

			его части	<p>Правило сравнения дробей с одинаковыми знаменателями.</p> <p>Сравнение дробей.</p> <p>Сложение дробей с одинаковыми знаменателями.</p> <p>Знакомство с алгоритмом вычитания дробей с одинаковыми знаменателями.</p> <p>Знакомство с правилом, устанавливающим связь действия деления с понятием дроби.</p>		б(другой вариант), с. 25. № 8, 9, с. 25.		
12			Нахождение части от числа. Нахождение числа по его части		1	задачи № 3 б, в, с. 27. № 5, с. 27.		
13			Сравнение дробей (урок введения нового знания)		1	№ 5 (в), с. 29; № 7, с. 29. № 6, с. 29 (любое уравнение).		
14			Сравнение дробей		1	С.35 №8,7		
15			Сравнение дробей		1	С.37 № 6, 7		
16			Решение задач		1	С.39 № 4,6, 7 с)		
17			Сложение дробей с одинаковыми знаменателями		1	задачи № 1, 2, 3, с. 11–12		
18			Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями		1	задача № 5, с. 39; № 7, с. 39.		
19			Решение задач		1	№ 5, с. 41. № 7, с. 41.		
20			Деление меньшего числа на большее		1	№ 7, 6 в, с. 43. № 9, с. 43.		
21			Какую часть одно число составляет от другого		1	№ 6, с. 45; № 8, с. 45 – найти площадь части каждого цветка.		
22			Решение задач		1			
23			Путешествие первое. Не только математика... Решение задач. Проект 1		1			
24			Модуль (турнир) 2		1	Попробуйте придумать похожие задачи турнира для своих одноклассников		
25			Контрольная работа № 1 (за I четверть)		1			
26			Анализ работ и коррекция заданий		1			
Раздел 3. Многозначные числа. Нумерация многозначных чисел (9 ч.)								
27			Многозначные числа. Разряды и классы		1	№ 7 № 3 с.61		
28			Чтение и запись многозначных чисел		1	№ 3, 8 с.65		
29			Сравнение чисел		1	№ 7 (в). № 8 с.65		
30			Разрядные слагаемые		1	№ 6 (в). № 7 с.69		
31			Умножение числа 1 000. Умножение и деление на 1 000, 10 000, 100 000		1	с.71 № 7 (б) № 8.		
32			Чтение и запись многозначных чисел		1	С.75 № 5. № 8.		
33			Чтение и запись многозначных чисел.		1	С.75 № 4. № 7.		
34			Миллион. Класс		1	С. 79 № 5, 8		

			миллионов. Миллиард			
35			Чтение и запись многозначных чисел		1	С.80 № 4,7
2 четверть (28 ч)						
Раздел 4. Величины (13 ч)						
36			Страничка из энциклопедии Проект № 2. «Не только математика»	Формулирование правила перехода от больших единиц измерения величин к меньшим и от меньших к большим. Приближенное вычисление площадей. Палетка. Сложение и вычитание многозначных чисел. Прикидка суммы и разности.	1	
37			Турнир 3. «Отважный путешественник» Тест 3.		1	Попробуйте придумать похожие задачи турнира для своих одноклассников
38			Единицы длины (урок обобщения знаний)		1	С.87 № 8, 9.
39			Единицы массы. Грамм, тонна		1	С.89 № 7, 10
40			Единицы измерения величин		1	№ 7
41			Единицы площади		1	№ 6
42			Единицы площади		1	№ 4 в), № 8
43			Площадь прямоугольного треугольника		1	№ 9 (2 столбик) № 8
44			Приближённое вычисление площадей. Палетка		1	№ 4, 5
45			Единицы объёма		1	С.109 № 12
46			Решение задач		1	№ 6 С.110 № 3
47			Точные и приближенные значения величин		1	
48			Решение задач		1	№ 9
Раздел 5. Сложение и вычитание многозначных чисел (8 ч)						
49			Сложение и вычитание многозначных чисел Прикидка суммы разности	Производительность ь. Взаимосвязь работы, времени и производительности и. Решение задач на движение	1	№ 9, 10
50			Сложение и вычитание многозначных чисел		1	№ 6,7
51			Сложение и вычитание многозначных чисел		1	№ 6 в) № 8 задача в)
52			Сложение и вычитание многозначных чисел		1	№ 6, 7
53			Сложение и вычитание многозначных чисел		1	№7 а)
54			Производительность. Взаимосвязь работы, времени и производительности		1	
55			Решение задач		1	№ 1, № 6
56			Решение задач		1	№ 2(а), № 4(б), № 8.
Раздел 6. Умножение и деление многозначных чисел (72 ч)						

57			Умножение чисел. Группировка множителей	Алгоритмы устного умножения многозначных чисел на однозначное число. Умножение чисел. Группировка множителей Округление числа до заданного разряда	1	№ 8 (а), № 9 (а).	
58		Арифметические действия над числами	1		№ 6 (б), № 11.		
59		Умножение многозначных чисел на однозначные	1		№ 6 (б), № 5 (г).		
60		Умножение чисел	1		Задание № 5 (г), № 6 Задача г).		
61		Контрольная работа	1				
62		Анализ контрольной работы. Повторение пройденного. Умножение чисел	1				
63		Инсценировка: Российская ярмарка XVIII в. Решение задач («Не только математика...») (Проект 3)	1				
3 четверть (38 ч)							
64			Модуль (турнир) 4 «Школьные мастерские» Тест 4		1	Попробуйте придумать похожие задачи турнира для своих одноклассников	
65			Деление круглых чисел	Алгоритм устного деления, когда делимое оканчивается на 0. Округление числа до заданного разряда. Знакомство с правилом деления числа на произведение. Алгоритм устного деления Деление круглых многозначных чисел на круглые числа Знакомство с новыми приемами деления чисел Деление круглых чисел с остатком	1	№ 4 (б). № 5 (в, г)	
66			Арифметические действия над числами		1	№ 2. № 6 (б).	
67			Деление числа на произведение		1	№ 5 (в). № 6 (б).	
68			Деление круглых многозначных чисел на круглые числа		1	№ 5 (в). № 7 (б).	
69			Арифметические действия над числами		1	№ 7 (в). № 8 (а).	
70			Деление с остатком на 10, 100, 1 000...		1	№ 5 (в). № 6 (б), 2-й столбик.	
71			Деление круглых чисел с остатком		1	№ 6 (в). № 8.	
72			Уравнения		1	№ 7 (в). № 8 (3-й столбик).	
73			Арифметические действия над числами		1	№ 4. № 7 (б).	
74			Уравнения		1	№ 7, 8	
75			Арифметические действия над числами		1	№ 8, 9	
76			Деление многозначных чисел на однозначные		1		
77			Деление многозначных чисел на однозначные		1	№ 5 б), № 6.	
78			Арифметические действия над числами		1	№ 4 (в). № 2 (б).	
79			Письменное деление		1	№ 9.	

			многозначных чисел на однозначные	числами. Продолжать учиться решать задачи на работу. Уточнить алгоритм деления многозначного числа на многозначное		№ 6 (в).	
80			Деление многозначных чисел на однозначные		1	№ 8 (б). № 6 (в).	
81			Деление многозначных чисел на однозначные		1	№ 3 (в). № 8	
82			Деление многозначных чисел на однозначные		1	№ 8	
83			Контрольная работа		1		
84			Анализ контрольной работы. Повторение пройденного. Письменное деление многозначных чисел на круглые.		1		
85			Арифметические действия над числами.		1	№ 4 (в).	
86			Арифметические действия над числами.		1		
87			Деление многозначных чисел на круглые		1	№ 5. № 7.	
88			Решение задач		1	№ 5 (б). № 7.	
89			Решение задач		1	№ 3. № 4.	
90			Умножение на двузначное число		1	№ 6, 7	
91			Умножение многозначных чисел на двузначное число		1	№ 7	
92			Умножение многозначных чисел на двузначное число		1	№ 7	
93			Решение задач	1	№ 6		
94			Умножение многозначных чисел на трёхзначное число	1	№ 6		
95			Умножение многозначных чисел на трёхзначное число	1	№ 6		
96			Умножение многозначных чисел на трёхзначное число	1			
97			Решение задач	1			
98			Решение задач	1			
99			Контрольная работа за 3 четверть.	1			
100			Анализ контрольной работы. Решение задач	1			
101			Решение задач	1			
4 четверть (35 ч)							
102			Решение задач	1			
103			Проект № 4 Путешествие 4. «Случайное блуждание частицы»	1			
104			Модуль (турнир) 5 Тест 5 .	1	Попробуйте придумать похожие задачи		

						турнира для своих одноклассников		
105			Письменное деление многозначных чисел на двузначное число		1	№ 7, 8		
106			Арифметические действия над числами		1	№ 5 (в).		
107			Арифметические действия над числами		1	№ 5, 7.		
108			Арифметические действия над числами		1	№ 3, 6 (в).		
109			Арифметические действия над числами		1	№ 5		
110			Арифметические действия над числами		1			
111			Среднее арифметическое	Понятие среднее арифметическое Письменный алгоритм деления многозначного числа на многозначное (двузначное) число, в записи частного используется одна цифра	1	№ 4, 5.		
112			Письменное деление многозначных чисел на трёхзначное число		1	№ 5		
113			Деление многозначных чисел на трёхзначное число		1	№ 6 (в), № 8.		
114			Арифметические действия над числами		1	№ 3 (а), № 4 (2-й столбик)		
115			Арифметические действия над числами		1	№ 5 (в), № 6.		
116			Арифметические действия над числами		1	№ 4 (в), № 5 (б).		
117			Круговая диаграмма		1	№ 4 (в), № 6 (1-й столбик).		
118			Арифметические действия над числами		1	№ 4 (б), № 7 (1-й столбик).		
119			Контрольная работа за 4 четверть		1			
120			Работа над ошибками		1			
121			Числовой луч. Координаты точки на числовом луче		Числовой луч, координаты точки на числовом луче Понятия «пара чисел» и «координата точки» Координаты точек на плоскости	1	№ 7, 9.	
122			Адрес в таблице. Пара чисел			1	№ 5 (в), 7.	
123			Координаты точек на плоскости	1				
124			Арифметические действия над числами	1		№ 4 (в), 5.		
125			Арифметические действия над числами	1		№ 5 (в), 6.		
126			Контрольная работа за год	1				
127			Работа над ошибками	1				
128			Проект № 5 Путешествие 5 «Таинственная записка»	1				
Повторение и обобщение изученного материала (8 ч)								
129			Нумерация.		1	С.76 № 6		

			Арифметические действия над числами			
130			Арифметические действия над числами. Порядок действий в выражениях		1	С.78 № 3 б)
131			Решение уравнений и неравенств		1	С.79 № 2 в)
132			Величины. Геометрические фигуры		1	С.80 № 3
133			Переводная аттестационная работа		1	
134			Работа над ошибками. Решение задач		1	С.81 № 4
135			Решение задач		1	С.87 №13
136			Решение задач		1	Задания на лето
Итого:					136ч	

Рабочая программа
по предмету «Окружающий мир»
4 класс

Пояснительная записка

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования;

Закон Российской Федерации « Об образовании» (статья 7);

Примерные программы, созданные на основе федерального государственного образовательного стандарта;

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

- федерального компонента образовательного стандарта для начального общего образования по окружающему миру в образовательных учреждениях;

– примерной программы начального общего образования по окружающему миру (базовый уровень);

– авторской программы по курсу «Окружающий мир» А. А. Вахрушева, Д. Д. Данилова, А. С. Раутиан, С. В. Тырина;

– учебного плана общеобразовательного учреждения.

Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» – это основы естественных и социальных наук.

Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих задач:

– развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;

- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисуемый широкой палитрой природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается в 4 классе по два часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 68 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

Количество учебных часов в соответствии с составленной рабочей программой и с учетом количества учебных недель составляет 68 часов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные результаты изучения курса «Окружающий мир»

в 4-м классе

Формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир»
в 4-м классе**

Формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

- Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные результаты изучения курса «Окружающий мир» 4класс

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:	1-я линия развития – уметь объяснять мир:	2-я линия развития– уметь определять своё отношение к миру
I раздел – «Человек и природа»			
<p>об изготовлении орудий труда и возникновении речи как об основном отличии человека от животных;</p> <p>- об основных органах и системах органов человека, их функциях;</p> <p>- о болезнях и мерах борьбы с ними, о значении физкультуры;</p> <p>- об основных этапах становления человека и его разума;</p> <p>о важности воды для жизни живых организмов и человека;</p> <p>- об основных свойствах льда, воды и пара (как твёрдого тела, жидкости и газа);</p> <p>- об основных свойствах воздуха (как газа);</p> <p>- о применении важнейших полезных ископаемых;</p> <p>об экологических кризисах на Земле, вызванных деятельностью человека;</p> <p>- о единственной стратегии выживания человечества – вписывании своего хозяйства в круговорот веществ биосферы.</p>	<p>–находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их устранения;</p> <p>–объяснять элементарные процессы, происходящие в собственном организме, и применять свои знания для составления режима дня, правил поведения и т. п. ;</p> <p>–ухаживать за своим телом;</p> <p>–составлять правильный режим дня.</p>	<p>- объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;</p> <p>- применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);</p> <p>- называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;</p> <p>- объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;</p> <p>- объяснять, в чём главное отличие человека от животных;</p> <p>- находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.</p>	<p>- уметь определять своё отношение к миру:</p> <p>оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;</p> <p>- доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.</p>
II раздел – « Человек и человечество»			
<p>- находить противоречия между хозяйством человека и природой и предлагать способы их</p>	<p>- осознавать проявление тех или иных черт характера, отличать черты характера от</p>	<p>- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у</p>	<p>- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими</p>

<p>устранения; - объяснять элементарные процессы, происходящие в собственном организме, и - -- применять свои знания для составления режима дня, правил поведения и т. п. ; - ухаживать за своим телом; составлять правильный режим дня.</p>	<p>эмоций, - узнавать эмоции по их проявлениям, оценивать свои эмоциональные состояния, - соотносить свои поступки с нормами поведения, - различать социальные общности внутри современного человечества, по отдельным признакам - отличать разные эпохи всемирной истории человечества, - ориентироваться в историческом времени (соотносить год с веком, определять последовательность событий), - ориентироваться в основных проблемах современного мира.</p>	<p>них черты характера; - отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества; - объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.</p>	<p>родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество; - замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.</p>
--	--	--	--

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

Контроль образовательных результатов. Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому, прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания.*

Во-вторых, важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1-2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3-4 кл.).* Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески, применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя

из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блицопрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради *для проверочных и контрольных работ (3-4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования представлений об объектах природы и культуры человеческого общества. В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых; влажные препараты; чучела и скелеты представителей различных систематических групп; микропрепараты;*

3) *коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;*

4) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;

5) *географические и исторические карты;*

6) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон* и др.) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото- и видеокамера*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

Курс «Окружающий мир» предусматривает проведение значительного числа лабораторных и практических работ, моделирующих явления природного и социального мира. Исходя из этого, второе важное требование к оснащённости образовательного процесса в начальной школе при

изучении окружающего мира состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *приборы, посуда, инструменты для проведения практических работ, а также разнообразный раздаточный материал.*

Раздаточный материал для практических и лабораторных работ должен включать гербарии, семена и плоды растений, коллекции минералов и полезных ископаемых, кости, чешую рыб, перья птиц, многообразные артефакты мира культуры и т.д.

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс должен быть оснащен необходимыми *измерительными приборами: весами, термометрами, сантиметровыми линейками, мензурками.*

Формированию устойчивого познавательного интереса в значительной мере способствует деятельностный, практико-ориентированный характер содержания курса «Окружающий мир», а также использование в ходе его изучения разнообразных средств обучения. К ним относится прежде всего *набор энциклопедий для младших школьников*, позволяющий организовать поиск интересующей детей информации. Кроме того, важная роль принадлежит **экскурсиям**, предусмотренным программой курса «Окружающий мир», поэтому оснащение образовательного процесса по возможности должно включать *экскурсионное снаряжение*, в том числе *складные лупы, компасы, бинокли, садовые совки, рулетки* и т.д. Для проведения экскурсий в классе полезно иметь *набор популярных иллюстрированных определителей объектов природы* (минералов, растений, животных и т.п.). Для посещения краеведческих, художественных, этнографических, мемориальных музеев важно иметь специальные *путеводители*, рассчитанные на интерактивные экскурсии по той или иной экспозиции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для учащихся:

1. **Окружающий мир.** «Человек и природа» учебник для 4-го класса.Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. и др.
2. **Рабочая тетрадь** к учебнику «Окружающий мир» («Человек и природа») для 4-го класса.Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С.
3. **Проверочные и контрольные работы** к учебнику «Окружающий мир» («Человек и природа») для 4-го класса.Вахрушев А.А., Бурский О.В., Родыгина О.А.
4. **Окружающий мир.** «Человек и человечество» учебник для 4-го класса.Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. и др.
5. **Рабочая тетрадь** к учебнику «Окружающий мир» («Человек и человечество») для 4-го класса.Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Стойка Е.И.
6. **Проверочные и контрольные работы** к учебнику «Окружающий мир» («Человек и человечество») для 4-го класса.Сизова Е.В., Стойка Е.И.

Для учителя:

1. **Методические рекомендации для учителя.** Окружающий мир («Человек и человечество»). 4-й класс. Данилов Д.Д., Сизова Е.В., Кузнецова С.С.
2. **Методические рекомендации для учителя.** Окружающий мир. («Человек и природа»). 4-й класс. Родыгина О.А., Вахрушев А.А., Раутиан А.С.

Средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, и др.*) и **средств фиксации окружающего мира** (*фото и*

видеокамера). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Окружающий мир».

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <http://www.school2100.ru/>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты. Характеристика личности.			
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
ЧАСТЬ 1. «Человек и природа» Р а з д е л 1. КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА (17 часов)								
	1	Как устроен организм человека	Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.	<p>Знать, что каждая система органов играет в организме свою особую, необходимую для жизни роль.</p> <p>Иметь представление о работе системы органов кровообращения, нервной системе, органах чувств, выделения, дыхания, пищеварения, опорно-двигательной системе.</p> <p>Уметь называть системы органов у человека</p>	Оценивать жизненные ситуации	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	2	Кожа – «пограничник» организма	Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.	<p>Знать, что кожа защищает организм от трения, легких ударов и уколов, от проникновения вредных веществ и микробов, от перегрева и переохлаждения, от высыхания и размокания; что через кожу выделяются лишние соли и вода; что кожа – орган осязания.</p> <p>Уметь составлять правила ухода за кожей; рассказывать, как кожа помогает нам в жаркую погоду, во время купания, при работе с ядовитыми веществами, при шитье и вязании</p>	Оценивать жизненные ситуации	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
	3	Как человек двигается	Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышцы:	<p>Знать, что сокращение мышц изменяет положение костей, подвижно соединенных в суставах, позволяя человеку двигаться.</p> <p>Уметь находить на рисунке названия отдельных костей и частей скелета, выяснять их значение; составлять правила поведения, для того чтобы</p>	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

			сокращение и расслабление. Физическая усталость человека.	избежать переломов и вывихов		один шаг.	задачи в один шаг.	
4	Путешествие бутерброда	Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.	Знать , что органы пищеварения переваривают пищу и обеспечивают организм питательными веществами. Уметь называть органы пищеварения; определять роль органов пищеварения; рассказывать, как организм борется с отравлениями; объяснять, почему надо беречь зубы	Оценивать жизненные ситуации	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.	
5	Как удаляются ненужные вещества	Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевой пузырь. Что такое моча?	Знать , что органы выделения очищают кровь от отходов жизнедеятельности клеток и выводят избыток воды. Уметь называть органы выделения; объяснять, почему почки – главный орган выделения	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
6	Для чего и как мы дышим	Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, bronхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.	Знать , что благодаря органам дыхания из воздуха в кровь непрерывно поступает кислород и удаляется углекислый газ; что кислород необходим для поддержания жизни и деятельности всех клеток тела. Уметь называть органы дыхания; рассказывать, как происходят у человека вдох и выдох; объяснять, почему вредно вдыхать воздух ртом на морозе; объяснять, чем полезны чихание и кашель для защиты нашего организма; называть способы, с помощью которых можно не заразить друзей, навестивших тебя во время болезни	Оценивать жизненные ситуации	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	
7	Волшебная восьмёрка	Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.	Знать , что органы кровообращения – главный «транспорт» в организме. Уметь называть органы кровообращения; рассказывать о путешествии					

				крови в организме; рассказывать, как работает сердце; объяснять, почему кровь, поступающая от легких, не смешивается в сердце с кровью, идущей от других органов				
Дата	№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты. Характеристика личности.			
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	8	Что такое кровь?	Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.	Знать , что кровь – это внутренняя среда организма, поддерживающая благоприятные для жизни клеток условия. Уметь называть условия, которые нужны для жизни и нормальной работы клеток тела; рассказывать, из чего состоит кровь, какую работу выполняют клетки крови	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	9	Почему наш организм работает слаженно	Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасность и его действие.	Знать , что нервная система управляет работой каждого органа и всего организма; что большие полушария головного мозга позволяют нам совершать сознательные действия на основе своего опыта. Уметь называть органы нервной системы; указывать, где расположены органы нервной системы; приводить примеры сознательных и бессознательных действий; определять роль больших полушарий в жизни человека; рассказывать о роли сна для человека	Оценивать жизненные ситуации	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
	10	Окна в окружающий мир	Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения.	Знать , что орган зрения – важнейший орган чувств человека; что он дает наиболее полную информацию об окружающем мире на расстоянии. Уметь называть, из каких частей состоит глаз; рассказывать, как глаз защищен от повреждений; составлять правила сохранения зрения	Оценивать жизненные ситуации	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
	11	Многогранный	Нос – орган обоняния. Ухо –	Знать , что мы воспринимаем				

		мир чувств	орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам.	мир сразу всеми органами чувств, их сигналы дополняют друг друга; что мозг обрабатывает эти сигналы и составляет единое впечатление о том, что нас окружает. Уметь называть органы чувств; рассказывать, как устроен орган слуха; объяснять, как мозг различает сигналы, идущие от разных органов чувств; составлять правила сохранения органов чувств				
	12	Родители и дети	Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не рождаются, а становятся.	Знать , что организм женщины приспособлен для вынашивания, рождения и выкармливания ребенка своим молоком, а организм мужчины – для работы по обеспечению и защите семьи; что оба родителя и все человеческое общество в целом заботятся о воспитании детей. Уметь сравнивать строение тела женщины и мужчины; называть отличия семьи человека и семьи животных; рассказывать, чем отличается роль женщины от роли мужчины в семье	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	13	Отчего мы иногда болеем	Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.	Знать , что болезнь нас поражает, когда микробов вокруг слишком много или когда организм ослаблен; что знание причин болезни помогает побеждать или их избегать. Уметь рассказывать, как можно бороться с малоподвижным образом жизни; объяснять, как болезнь нарушает порядок в организме; объяснять, для чего люди делают прививки	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Работая по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
	14	Наши предки – древесные жители	Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двухногое передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный	Знать , что люди отличаются от обезьян хождением на двух ногах, развитием мышц ног и опорой на стопу; что люди могут предвидеть события, продумать свои действия; что общаются люди с помощью речи. Уметь называть особенности строения тела, свойственные	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

			период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь.	только человеку; сравнивать речь людей и звуковые сигналы животных; называть главное отличие человека от животных		учебной задачи в один шаг.	решения учебной задачи в один шаг.	
	15	На заре человечества	Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.	Знать , что с тех пор, как у предков человека появился разум, успешный опыт каждого становился достоянием всего общества; что общественный опыт стал главным условием развития человека. Уметь объяснять значение слов «орудия труда», «человек разумный»; называть отличия первых людей от своих предков; объяснять, что помогло человеку расселиться по нашей планете				
Дата	№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты. Характеристика личности.			
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	16	Контрольная работа № 1	Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма	Знать изученный материал по теме «Как работает организм человека». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи				
	17	Учимся решать жизненные задачи. Обобщение по теме «Как работает организм человека»		Знать изученный материал по теме «Как работает организм человека». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
Раздел 2. РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА (17 часов)								
	18	Рукотворная жизнь	Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и	Знать , что человек одомашнивал полезные ему растения и животных; что он ухаживает за ними, выращивает, использует для своих целей, выводит новые сорта и породы; понятия «культурные растения», «домашние животные». Уметь называть отличия диких растений и животных от своих культурных собратьев;	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного;

			ядохимикатов позволяют увеличить урожай.	объяснять, почему так много разных сортов растений и пород животных; рассказывать о своем домашнем животном				выделять главное; составлять план.
19	На службе у человека	Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Дикие и домашние животные. Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным	Знать , что выращиванием культурных растений и домашних животных занимается сельское хозяйство; что разнообразные средства и методы позволяют увеличить продуктивность сельского хозяйства. Уметь рассказывать, как и почему менялось хозяйство человека; называть отрасли сельского хозяйства; описывать развитие сельского хозяйства в будущем; объяснять, какими способами можно добиться увеличения урожая и увеличения продукции животноводства					
20	Покорение силы	Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.	Знать , что разум позволил человеку изобрести механизмы, увеличивающие силу и ловкость. Уметь объяснять, как можно увеличить свою силу и ловкость; рассказывать, как можно вытащить тяжелую лодку из воды на берег, как поднять бревно на стену строящегося дома. Иметь представление об изобретении первых часов с маятником	Оценивать жизненные ситуации	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	
21-22	Как человек использует свойства воды	Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.	Знать , что люди изучили свойства воды, привыкли учитывать их в повседневной жизни и изобрели машины, использующие эти свойства. Уметь называть свойства воды (выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять; вода не имеет вкуса, цвета, запаха); объяснять, как очистить воду от примесей и растворенных в ней веществ; рассказывать, как можно использовать силу водопада	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
23	Как человек использует	Воздух, его состав и свойства (расширяется при	Уметь называть свойства воды (выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность	Оценивать жизненные	Составлять план решения проблемы	Ориентироваться в своей системе	Доносить свою позицию до	

		свойства воздуха	нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?	растворять; вода не имеет вкуса, цвета, запаха); объяснять, как очистить воду от примесей и растворенных в ней веществ. Иметь представление об изобретении паровой машины	ситуации	(задачи) совместно с учителем.	знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
	24	Горные породы и минералы	Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.	Знать , что люди научились изменять форму камня и широко используют его как строительный материал; что из горных пород извлекают разнообразные минеральные вещества и используют их свойства. Уметь называть свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твердость); рассказывать о способах изготовления предметов нужной формы из горных пород и минералов; перечислять свойства горных пород, которые используются в строительстве; называть различия горных пород и минералов; объяснять, чем твердость отличается от прочности и от хрупкости. Иметь представление о драгоценных и поделочных камнях				
Дата	№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты. Характеристика личности.			
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	25	Металлы	Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов. Полезные ископаемые	Знать , что использование металлов позволило производить изделия любой формы и прочные материалы со специально заданными свойствами. Уметь перечислять, какими свойствами металлов не обладают камни; объяснять, почему металлы холодные на ощупь; называть свойства металлов (твердость,	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы); проверять себя); отделять новое от известного;

			родного края (2–3 примера)	пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество). Иметь представление о том, как металлы обрабатывают; что у каждого металла есть особые свойства				выделять главное; составлять план.
	26	Приручение огня	Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.	Знать , что электричество – универсальный вид энергии; что для получения электричества пригодны любые виды топлива или силы природы; что электричество позволило создать современную технику в быту и на производстве. Иметь представление о создании ракетного двигателя; на что способна энергия электронов, стремящихся туда, где их не хватает; о явлениях «электричество» и «магнетизм»	Оценивать жизненные ситуации	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	27	Невидимая сила.	Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.					
	28	Чудо-волны	Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).	Знать , что волнообразные колебания частиц широко распространены в природе; что их изучение помогло создать невиданные приборы, о которых еще сто лет назад люди даже не мечтали. Иметь представление о том, что такое звук; как распространяется звук; почему свет распространяется не так, как звук	Оценивать жизненные ситуации	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
	29	Человек проникает в тайны природы	Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила безопасного поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых,	Знать , что человек осваивает просторы Вселенной, проникает в глубины микромира, познает структуру вещества, находит новые виды энергии, перерабатывает огромную информацию; что накопленные знания позволяют людям все быстрее и глубже проникать в тайны природы и использовать ее	Оценивать жизненные ситуации	Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
	30	Как нам жить?			Самостоятельно определять и высказывать	Работая по плану, сверять свои действия с целью	Перерабатывать полученную информацию:	Читать вслух и про себя тексты учебников и при

			растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными) Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.	богатства на благо человека. Иметь представление о том, для чего нужны знания о строении веществ; чем занимаются люди в космосе Знать , что неконтролируемое могущество человека – самая большая угроза в современном мире; чтобы избежать этой угрозы, необходимо перейти к экологическому типу хозяйства. Иметь представление о трех типах хозяйства (присваивающем, производящем, экологическом); рассказывать, как можно сохранить диких животных и растения	самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
	31	Контрольная работа № 2	Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы	Знать изученный материал по теме «Рукотворная природа». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	32	Итоговая контрольная работа	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности)	Знать изученный материал по теме «Рукотворная природа». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи				
	33	Итоговая контрольная работа по курсу «Окружающий мир»	Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы	Знать изученный материал по курсу «Окружающий мир». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи				
Дата	№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты. Характеристика личности.			
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	34	Обобщение по	Человек – часть природы.	Знать изученный материал по	Объяснять с позиции			Доносить свою

		курсу «Окружающий мир»	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу	курсу «Окружающий мир». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы	общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие			позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы
ЧАСТЬ 2 «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»								
Раздел 3. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР (6 часов)								
	1	Кого можно назвать человеком.	Человек – член общества	Знать , что человек отличается от всех живых существ тем, что в нем соединяются признаки врожденные и признаки, приобретаемые в обществе; что только в обществе ребенок может вырасти человеком, научиться думать, разговаривать, понимать других людей. Уметь называть отличия между врожденными и приобретенными признаками человека; рассказывать, как жизнь в обществе помогает ребенку вырасти человеком	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.	Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
	2	Посмотри в своё зеркало.	Человек – член общества	Знать , что каждый человек, живущий в обществе, становится личностью с неповторимыми особенностями внутреннего мира. Уметь объяснять, как сознание может помочь человеку стать личностью; указывать, зачем человеку сила воли		Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
	3	Как понять, что творится у друга на душе.	Человек – член общества	Знать , что внутренний мир каждого человека наполнен эмоциями – переживаниями того, что происходит в данный момент с человеком и в окружающем его мире. Уметь сравнивать положительные и отрицательные эмоции; называть правила проявления эмоций; определять положительные и отрицательные эмоции; рассказывать, как эмоции помогают человеку в жизни				
	4	Переживания, испытанные временем.	Человек – член общества	Знать , что кроме кратковременных эмоций человек испытывает устойчивые чувства; что чувства – это не зависящие от места и		Самостоятельно формулировать цели урока после		

				времени отношения человека к конкретным людям или предметам окружающего мира. Уметь называть отличия чувства от эмоций; рассказывать, как можно улучшить настроение и избавиться от тревоги		предварительного обсуждения.		
	5	Как узнать человека.	Человек – член общества	Знать , что нельзя оценивать человека по внешности; что только в общении мы можем узнать внутренний мир другого человека, познакомиться с чертами его характера. Уметь перечислять положительные и отрицательные черты характера; рассказывать, как узнать личность, характер другого человека; объяснять пословицу «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер»	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	6	Обобщение по теме «Человек и его внутренний мир»	Человек – член общества	Знать изученный материал по теме «Человек и его внутренний мир». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи			Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.	
Раздел 4. ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ (6 часов)								
	7	Что такое общество	Общество – люди, которых соединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения	Знать , что обществом можно назвать людей, у которых есть общие интересы. Уметь объяснять, что такое общество; рассказывать, почему возникают конфликты; называть способы разрешения конфликтов	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
	8	Как жить в мире людей	Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры. Дружба, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила	Знать , что для того, чтобы оценивать свои поступки, у человека есть совесть, а общество создает свои правила поведения. Уметь рассказывать, с помощью каких «инструментов» общество и человек могут оценивать свои поступки; объяснять, что такое совесть; сравнивать право и мораль; понимать				

			взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах	выражения и объяснять их значения («сделано на совесть», «без зазрения совести», «будет на моей совести», «жить по закону», «закон природы»)				
Дата	№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты. Характеристика личности.			
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	9	Мое общество	Общество – люди, которых соединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества.	<p>Знать, что для каждого человека общество состоит из многих общественных групп и круга его общения.</p> <p>Уметь объяснять, что называют общественной группой; называть общественные группы, в которых ты знаешь не всех, но можешь объяснить, что тебя объединяет с этими людьми; объяснять, что такое человечество; перечислять людей из своего круга общения</p>	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	10	Права человека	Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения	<p>Знать, что в современном обществе каждому человеку принадлежат равные права.</p> <p>Уметь объяснять выражение «права человеческой личности»; перечислять известные права человека в современном обществе; называть свои обязанности перед близкими людьми</p>				
	11	Контрольная работа №4 по теме «Человек»	Учимся решать жизненные задачи	<p>Знать изученный материал по теме «Человек».</p> <p>Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи</p>				
	12	Обобщение по теме «Человек в мире людей»						
Р а з д е л 5. ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА (8 часов)								
	13	Первобытный мир – первые шаги человечества	Человек – член общества	<p>Иметь представление о том, что всемирная история началась с эпохи Первобытного мира; что это было время (более 2 млн лет назад – 5 тысяч лет назад) появления людей, которые постепенно овладевали самыми главными человеческими умениями</p>	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы

14	Древний мир – рождение первых цивилизаций	Человек – член общества	Иметь представление о том, что Древний мир (5 тысяч лет назад – V век новой эры) – время возникновения первых городов и государств, которые передали нам достижения своей культуры		учителя.		(задачи
15	Древний мир – рождение первых цивилизаций	Человек – член общества	Уметь составлять короткий рассказ о цивилизованных странах, которые существовали в эпоху Древнего мира (расположение на карте, достижения науки и культуры, известные исторические события); называть главное отличие эпохи Древнего мира от эпохи Первобытного мира				
16	Эпоха Средних веков – между древностью и новым временем	Человек – член общества	Иметь представление о том, что Средние века (V–XV века) – время между древностью и Новым временем, когда одни цивилизации сменялись другими				
17	Эпоха Средних веков – между древностью и новым временем	Человек – член общества	Уметь определять по карте «Средние века» расположение цивилизаций; рассказывать о цивилизованных странах, которые существовали в эпоху Средних веков (расположение на карте, достижения науки и культуры, господствующая религия, известные исторические события)	Оценивать жизненные ситуации	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
18	Новое время – торжество Европы	Человек – член общества	Иметь представление о том, что Новое время (XV – начало XX века) – эпоха стремительного развития европейских стран, множества открытий и изобретений				
19	Новейшее время – трудный шаг к единому человечеству	Человек – член общества	Иметь представление о том, что Новейшее время (XX–XXI века) – эпоха многих научных открытий, несущих пользу всему человечеству, и одновременно эпоха мировых войн и тяжелых испытаний				
20	Обобщение по теме «Человек и прошлое человечества»	Человек – член общества	Знать изученный материал по теме «Человек и прошлое человечества». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Раздел 6. ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (5 часов)

Раздел 6. ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (5 часов)								
	21	Короли, президенты и граждане	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле	Знать , что единое человечество состоит из граждан разных государств. Уметь объяснять слова «я – гражданин России»; сравнивать монархические государства и республики; сравнивать демократические государства и диктатуру; приводить примеры, как может быть нарушено право человека на участие в управлении своим государством; рассказывать, как организована власть в России; доказывать, что Россия является демократической республикой	Оценивать жизненные ситуации	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
Дата	№	Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты. Характеристика личности.			
					Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
	22	Расы и народы	Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры	Знать , что человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Уметь объяснять, что такое раса; называть большие расы, которые выделяют в современном обществе	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	23	Кто во что верит	Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры	Знать , что человечество многолико и складывается из разных рас, народов, граждан отдельных государств, верующих разных религий и атеистов. Уметь объяснять, что называют религиозными обрядами; называть отличия между верующими людьми и атеистами				
	24	Пути духовных исканий	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле	Иметь представление о мировых религиях				
	25	Обобщение по теме «Человек и многоликое человечество»	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле	Знать изученный материал по теме «Человек и многоликое человечество». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи		Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.		
Раздел 7. ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (9 часов)								
	26	Мировое хозяйство	Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей	Знать , что мировое хозяйство, в котором все страны обмениваются между собой природными богатствами, продуктами, вещами, объединяет человечество.	Оценивать жизненные ситуации	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать	Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

				Уметь объяснять, для чего были придуманы деньги		помощью учителя.	факты и явления; определять причины явлений, событий.	
27	Мировое сообщество государств	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Человек – член общества.		Иметь представление о том, что Организация Объединенных наций, в которую входят почти все государства планеты, объединяет под своим флагом все человечество. Уметь рассказывать, для чего была создана ООН	Оценивать жизненные ситуации	Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.		Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
28	Что человечество ценит больше всего?	Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры	Знать , что общечеловеческие ценности – все то, что одинаково важно для всех людей, живущих на Земле, что объединяет человечество. Уметь называть памятники культуры родного края; называть общечеловеческие ценности					
29	Как нам жить?	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.		Знать , что существованию современного человечества угрожают глобальные проблемы. Уметь перечислять известные глобальные проблемы человечества; объяснять, с какими проблемами человечества связана народная пословица «Сытый голодного не разумеет»	Оценивать жизненные ситуации	Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.	Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
30	Экскурсия в краеведческий музей	Человек – создатель и носитель культуры	Знать изученный материал по теме «Человечество». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи					
31	Контрольная работа №5 по теме «Человечество»	Учимся решать жизненные задачи	Знать изученный материал по теме «Человек и единое человечество». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи		Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	
32	Обобщение по теме «Человек и единое человечество»		Знать изученный материал по теме. Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи					
33	Итоговая контрольная	Страны и народы мира. Общее представление о	Знать правила поведения в музее. Уметь рассказывать об экспонатах краеведческого музея родного края	Объяснять с позиции общечеловечески	Перерабатывать полученную информацию:	Перерабатывать полученную информацию:	Слушать других, пытаться принимать	

		работа по курсу «Введение в историю»	многообразии стран, народов на Земле. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.		х нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие	делать выводы на основе обобщения знаний	делать выводы на основе обобщения знаний	другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
	34	Обобщение по курсу «Введение в историю»	Чело-век – создатель и носитель культуры	Знать изученный материал по теме «Человек и его внутренний мир». Уметь выполнять работу самостоятельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи		Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству**

4 класс

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Закона Российской Федерации «Об образовании».
3. Санитарных правил и норм (СанПин 2.42. – 2821 10).
4. Авторской программы начального общего образования (О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская Изобразительное искусство Издательство «Баласс» 2013-14г.г.).

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (*формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции*). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целено постигать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 4-го класса представляет собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников, воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми

пятнадцати- двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

Особенности курса

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие

понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. **Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.**

5) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курса используется единая система условных обозначений и текстовых выделений. Важной методической составляющей курса для обучения навыкам работы различными материалами в разных техниках являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и технологические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Для того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алгоритм анализа художественного произведения, который расширяется по мере усвоения нового материала. В начале каждого учебника помещены основные понятия, которые были изучены в предыдущих классах.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается в 4-ом классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.*

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета результатами

6. Содержание учебного предмета

Занятия 1–2 (2 ч) Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.

Рождение монументальной живописи. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. *Что такое фреска.* Особенности этой техники. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва. *Что такое мозаика и витраж.*

Занятие 3 (1 ч) Русская икона. Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ.

Занятие 4 (1 ч) Монументальная скульптура. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне.

Занятие 5 (1 ч) Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография.

Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Виды фотографий. Художественная фотография.

Занятие 6 (1 ч) Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению.

Занятие 7 (1 ч) Как передать объём предмета, работая цветными карандашами.

Занятия 8–9 (2 ч) Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о *рефлексе, падающих тенях и конструкции* предмета. Выполнение заданий в учебнике.

Занятия 10–11 (2 ч) Составление композиции на заданную тему с использованием *опорной схемы*. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки».

Занятия 12–13 (2 ч) Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Нарисовать животное (по выбору ученика).

Занятие 14 (1 ч) Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник *отмывки* и *гризайли*.

Занятия 15–16 (2 ч) Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна.

Занятие 17 (2 ч). Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву.

Занятия 18–19 (2 ч) Что такое *линейная перспектива*. Значение *точки схода* и положения *линии горизонта*. Получение представления о *воздушной перспективе*.

Занятия 20–21 (2 ч) Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Разработка макета альбома Славы. *Коллективная работа*. Создание классного альбома Славы.

Занятия 22–25 (4 ч) Изучение *пропорций* человеческой фигуры. Понятие о *модуле*. *Коллективная работа*. Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя. *Коллективная работа*. Создание панно «Сказочный мир».

Занятие 26 (1 ч) Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о китайском рисунке кистью).

Занятия 27–30 (3–4 ч) Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). *Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

Занятия 31–32 (2 ч). Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

Занятия 33–34. На этих уроках можно выполнить задания, данные в рабочей тетради:

а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);

б) дизайнерские проекты:

– настенный календарь на стр. 24–25;

– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39;

в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.

1.1 Планируемые результаты изучения учебного предмета

Результаты обучения и развития учащихся

К концу учебного года учащиеся должны **иметь представление об эстетических понятиях**: соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания. Образ как часть и целое. Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр как синтетический вид искусства. *По художественно - творческой изобразительной деятельности должны иметь:*

– представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения.

Должны знать:

– компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа; различные способы организации ритма в живописи, скульптуре, сценографии; основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.

Должны уметь:

– использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень); создавать произведения по словесным и музыкальным ассоциациям; разрабатывать сценические эскизы для театральных постановок;

– *под контролем учителя* реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

– *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать оправданные замыслом материалы и техники.

1.2 Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся - в соответствии с развивающей, личностно ориентированной Образовательной системой «Школа 2100», которая позволяет:

1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. насколько обучение соответствует современным целям обучения;

2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;

3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;

4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Поскольку изобразительное искусство - предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у него интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Формы контроля:

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
- Индивидуальный и фронтальный опрос - Работа в паре, в группе - Проектная деятельность - Презентация своей работы - Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ	- Конференция достижений учащихся	- анализ динамики текущей успеваемости - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

6. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
7. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
8. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены

1.3 Перечень учебно-методических средств обучения

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Ковалевская Е.Д., Куревина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир: Учебник для 4 класса. - М.: Баласс, 2013.

2. Ковалевская Е.Д., Куревина О.А. Изобразительное искусство. Разноцветный мир: Рабочая тетрадь для 4 класса. — М.: Баласс, 2013.

1.4 Организация внеурочной деятельности учащихся

№ п\п	Содержание работы	Колич. часов	Сроки
1	Оформление экологической газеты	2	сентябрь
2	Рисунки на тему: «Народные праздники»	2	октябрь
3	Рисунки на тему: «День Матери»	2	ноябрь
4	Оформление газеты на тему: «Новогоднее путешествие»	2	декабрь
5	Рисунки на тему: «Искусство разных народов»	2	январь
6	Рисунки на тему: «День защитника отечества»	1	февраль
7	Рисунки на тему: «8-е Марта-праздник мам!»	1	март
8	Рисунки на тему: «1-ое апреля - день смеха»	1	апрель
9	Газета на тему: «Народные праздники»	2	апрель
10	Рисунки на тему: «До свидания, четвёртый класс!»	2	май
Итого: 17 часов			

**II. Календарно-тематическое
планирование
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/п (общий)	№ п/п (по разделам)	Планируемая дата	Тема урока	Оборудование	Виды деятельности обучающихся (практические, лабораторные, к.р., экскурсии др.) Формы контроля	Требования к уровню подготовки учащихся по ФГОС (УУД)
1.	1.1		Монументальное декоративное искусство. Рождение монументальной живописи	фото природы на каникулах	Виды и жанры изобразительных искусств (пластических) (общее представление), их связь с жизнью. Освоение основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства. Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна, объема. Выбор и применение выразительных	Личностные УУД: Самостоятельно определять и описывать собственные чувства, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению задания. Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве. Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на
2.	1.2		Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж.	репродукции русских пейзажей		
3.	1.3		Русская икона. Звенигородская находка.	репродукции древних русских городов		
4.	1.4		Монументальная скульптура.	изображения памятников русской старины		
5.	1.5		Новые виды искусств: дизайн и фотография.	изображения женских образов в произведениях искусства.		
6.	1.6		На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Печальная, но дивная пора»).	изображения мужских образов в произведениях искусства.		
7.	1.7		Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	Репродукции произведений искусства о труде		
8.	1.8		Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень.	Открытки изображением праздников		

9.	1.9		Твоя мастерская: конструкция предмета.	Семейные фото на тему: «Наши праздники»	средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.	общие для всех простые правила поведения.
10.	1.10		Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	изобразительный материал о природе и архитектуре разных народов	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек).	Уважительно относиться к творчеству, как своему, так и других людей. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
11.	1.11		Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	изобразительный материал о природе и архитектуре разных народов	Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью.	Регулятивные УУД: - Проговаривать последовательность действий на уроке; - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного; - Учиться работать по предложенному учителем плану; - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
12.	1.12		Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	изобразительный материал о природе и архитектуре разных народов	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: А. А. Дейнеко	Познавательные УУД: - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства

						(по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
13.	1.13		Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации.	изображения национальных костюмов разных народов.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;
14.	1.14		Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль.	наброски фигуры в движении	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.	- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
15.	1.15		Композиции и ее основные законы.	наброски фигуры в движении	Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников: И. И. Левитан.	Коммуникативные УУД: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)
16.	1.16		Композиции и ее основные законы.	Сувениры из разных стран	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей; отношения к природе, человеку и обществу.	- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроке изобразительного искусства и следовать им.
17.	1.17		Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	изобразительный материал по культуре Древней Греции	Изображение с натуры, по памяти и	- Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками
18.	1.18		Линейная перспектива.	изобразительный материал по культуре Древней Греции		
19.	1.19		Линейная перспектива.	изобразительный материал по культуре Древней Греции		
20.	1.20		Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие должно быть приручено к Дню Победы.	изобразительный материал по культуре Древней Греции		
21.	1.21		Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие должно быть приручено к Дню	изобразительный материал по культуре Японии		

			Победы.		воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек).	проекта;
22.	1.22		Фигура человека. Пропорции.	изобразительный материал по культуре Японии		в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
23.	1.23		Фигура человека. Пропорции.	изобразительный материал по культуре Западной Европы.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель.	г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Предметные УУД: особенности фресковой живописи; особенности фресковой живописи; об истории иконы на Руси;
24.	1.24		Фигура человека. Пропорции.	изобразительный материал по культуре Западной Европы.	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино	памятники героям Великой отечественной войны, приведенные в учебнике;
25.	1.25		Фигура человека. Пропорции.	изобразительный материал по культуре Западной Европы.	Ведущие художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкин.	задачи дизайна, различные виды фотографий;
26.	1.26		Для любознательных: китайский рисунок кистью.	изобразительный материал по культуре Западной Европы.	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.	о творчестве И.Левитана, его картины об осени;
27.	1.27		Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	репродукции, стихи о материнстве. Фото мамы		: различные виды штриховки для более выразительной передачи объема;
28.	1.28		Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	Фото пожилого и молодого человека		где на предмете самое светлое место, а где – самое темное, понятие о конструкции предмета;
29.	1.29		Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	Репродукции картин о радости и горе		о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы;
30.	1.30		Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр.	произведения о героях, борцах за справедливость		о значении зарисовок с натуры для создания более значительных творческих работ;
31.	1.31		Учимся видеть:	Фото памятников		изучить материалы и выполнить творческие

			Эрмитаж.		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, карандаш, подручные и природные материалы.	задания учебника; основные законы композиции; что такое точка схода; работы советских художников, посвященные Великой Победе; пропорции человеческой фигуры, иметь представление о модуле; пропорции человеческой фигуры, иметь представление о модуле; Уметь: - самостоятельно изучить тему, выполнить в процессе изучения материала задания учебника и тетради; - подготовить постановку кукольного спектакля
32.	1.32	Учимся видеть: Эрмитаж.	Фото памятников			
33.	1.33	Проект. Открытки или панно к праздникам	Презентация «Духовная красота»			
34.	1.34	Дизайнерский проект: настенный календарь.	Презентация «Духовная красота»			
35.	1.35	Дизайнерский проект: настенный календарь.	Презентация «Духовная красота»			
Итого: 35 часов						

**Рабочая программа по технологии
4 класс**

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов, авторов *О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой*.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Художественно-творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культур, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: созерцание, размышление и практическая реализация замысла.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Технология» развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков.

Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **техничко-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Общий объём учебного времени составляет 34 часа в учебный год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

– *иметь представление об эстетических понятиях*: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

– **знать** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

– **уметь** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (технико-технологической) деятельности:

– **знать** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

– **уметь под контролем учителя** выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

– **уметь под контролем учителя** реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Виды учебной деятельности учащихся:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

3. Учебно-тематический план

Наименование раздела	Общее кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Виды и форма контроля
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	4 часа	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; - анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; - осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; - анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); - создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической 	<p>Текущий контроль: мозаика «Волшебный букет» из пластилина и природного материала</p> <p>Проектный урок</p> <p>Текущий контроль.</p> <p>Разработка проекта</p> <p>Текущий контроль.</p> <p>Бумажная пластика «Автомобиль будущего».</p> <p>Симметричное вырезывание из бумаги путем складывания гармошкой «Веселый хоровод».</p> <p>Поделка из фольги в технике чеканки</p> <p>Торцовка к яичной скорлупе.</p> <p>Панно «Человек эпохи Возрождения».</p> <p>Защита проектов.</p>
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	8 часов		
Конструирование	4 часа		

Художественно- творческая деятельность	10 часов	информации; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий; - планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;	
Использование информационных технологий	7 часов	- организовывать свою деятельность, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; - работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; - оценивать результат своей деятельности и работы одноклассников;	
Резерв	1 час	- обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	

4. Содержание учебного предмета (34 часа)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 часа)

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы.

Влияние современных технологий на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прицеп и др.).

Конструирование (4 часа)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

Художественно-творческая деятельность (10 часов)

Эстетические понятия.

Эстетическое в жизни и искусстве. Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.

Основы композиции. Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средстве существования искусства.

Из истории развития искусства. От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.

Эстетический контекст.

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла через образ к изделию.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция. Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре.

Роль фактуры материала в изделии.

Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ восприятия).

Использование информационных технологий (7 часов)

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, PowerPoint.

Резерв (1 час)

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения технологии к концу 4 класса ученик должен

Знать/ понимать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе и компьютер);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами и бытовой техникой, компьютером;
- роль информации в деятельности человека;
- источники информации (книги, радио, телевидение, Интернет, устные сообщения);
- способы работы с информацией, заключающиеся в передаче, поиске, обработке и хранении;
- понятия алгоритма, исполнителя.

Уметь:

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу и чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта);
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы;
- решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиск информации с использованием простейших запросов;

- изменения и создания простых информационных объектов на компьютере;
- оценки произведений искусства при посещении выставок, музеев.

Практика работы на компьютере:

– иметь представление о файлах и папках (каталогах); о сменных носителях; о программах для выполнения действий с файлами и папками (каталогами); о правильной посадке за компьютером и расположении рук на клавиатуре; о составных частях текста; о средствах оформления текста; о составных частях текстового документа; о ситуациях, в которых может потребоваться умение создавать текст или печатную публикацию; о видах печатных публикаций;

– знать, что такое полное имя файла;

– уметь создавать, удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги); набирать текст на клавиатуре; сохранять набранные тексты, открывать ранее сохраненные тексты и редактировать их; копировать, вставлять и удалять фрагменты текста; устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв; вставлять изображения в печатную публикацию; создавать схемы и включать их в печатную публикацию; создавать таблицы и включать их в печатную публикацию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

полностью усвоил учебный материал;
умеет изложить его своими словами;
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

в основном усвоил учебный материал;
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
подтверждает ответ конкретными примерами;
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

почти не усвоил учебный материал;
не может изложить его своими словами;
не может подтвердить ответ конкретными примерами;
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
изделие изготовлено с учетом установленных требований;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
в основном правильно выполняются приемы труда;
работа выполнялась самостоятельно;
норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
самостоятельность в работе была низкой;
норма времени невыполнена на 15-20 %;
изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
неправильно выполнялись многие приемы труда;
самостоятельность в работе почти отсутствовала;
норма времени невыполнена на 20-30 %;
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;
«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;
«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

5.Перечень учебно-методического обеспечения

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 4-го класса. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2013.
2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 4 класса. – М.: Баласс, 2013.

3. Куревина О. А., Лутцева Е.А.Технология («Прекрасное рядом с тобой»), 4 класс. Методические рекомендации для учителя.- М.: Баласс, 2010.

Список литературы

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, 4 класс. Искусство и технология. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М.: Баласс, 2009.
2. «Информатика и ИКТ» для 4 кл. (автор А.В. Горячев).
3. Ж. «Начальная школа»
4. Ж. «Начальная школа плюс до и после».

6. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока УРУиН- урок развития умений и навыков УОНМ- урок ознак. с новым матер.	Элементы содержания урока	Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
	план	факт						
Жизнь и деятельность человека								
1			Вспомни!	Комбинир.	Коллективная работа над пластическим этюдом по икартине Пикассо «Девочка на шаре».	Объяснять, что нам могут рассказать произведения искусства об эпохах, в которые они создавались.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средств ее осуществления.	Определять под руководством учителя самые простые правила поведения при сотрудничестве;

						Объяснять, в чем отличие витража от мозаики, фрески от картины.		понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
2			Прикладное искусство. Архитектура.	УРУиН	Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника. Выполнение эскиза построек, характерных для Древней Руси.	Использовать различные графические приемы и средства, знания о композиции для создания целостного образа на заданную тему. Выполнять наброски по своим замыслам; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реализации собственного замысла.
3			Мода и моделирование	УРУиН	Коллективное обсуждение вопроса «Что значит быть модным?»	Объяснять связь одежды, ее формы с движениями человека. Использовать графические приемы и средства для создания эскиза куклы. Иметь представление о культурологическом понятии «игрушка»; изготавливать изделия из доступных материалов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения результатов своего труда.
4			Мода и моделирование.	УРУиН	Соединение деталей на ткани с помощью	Выполнять петельный шов, разметку деталей	Планировать, контролировать и	Опираясь на освоенные

			Изготавливаем и одеваем куклу.		петельного шва. Изготовление куклы по собственному замыслу.	изделия с помощью масштабной сетки, лекала; пользоваться выкройкой. Пришивать пуговицы разных видов, делать застёжку (воздушная петля), пришивать кружево. Выбирать ткань для изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций.	изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
5			Интерьер.	УОНМ	Уточнение представлений о понятии ИНТЕРЬЕР. Чтение текста, рассматривание иллюстраций.	Рассказывать о том, люди каких профессий создают интерьер. Объяснять своими словами, что такое декорирование. Иметь представление о том, что интерьер несет информацию о жизни и быте людей, а также о тех мастерах, которые его создавали.	Перерабатывать полученную информацию; сравнивать классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Уважительно относиться к иному мнению. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
6			Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.	УРУиН	Коллективное обсуждение вопроса «Почему книги можно назвать	Выполнять простейший ремонт книг: склеивание разорванных страниц,	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний

					университетами?» Ремонт книг.	вклеивание выпавших листов, починка книги-брошюры. Работать по инструктивной карте. Организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
7			Книга в жизни человека. Создаем свою книгу.	Урок-проект	Творческий проект по созданию собственной книги.	Изготавливать книгу (по известному литературному произведению или собственному замыслу) путем сливания отдельных листов. Выбирать материалы для книги (для переплета, книжного блока, оклейки). Выполнять разметку по линейке.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
Источники информации								
8			Фотография. Изготавливаем фотоколлаж.	УОНМ	Чтение текста, рассматривание иллюстраций. Изготовление фотоколлажа.	Иметь представление о технологии создания фотоколлажа. Переносить известные знания в новую ситуацию – изготовление фотоколлажа на тему	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или

						«Школа». Работать по инструкции.		собственного замысла.
9			Компьютер – помощник человека.	Комбин.	Коллективное обсуждение вопроса: «Может ли компьютер заменить человека?» Работа в группах.	Изготавливать с помощью ПК макет листовки «Мой класс». Выбирать шрифт для текста и его размер. Находить в тексте ключевые слова; подбирать фотографии для листовки и вставлять их в макет; выполнять простейшую компьютерную верстку текста.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей и учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
10			Компьютер – помощник человека. Изготавливаем календарь.	Урок-проект	Практическая работа с использованием компьютера. Изготовление календаря.	Сочетать различную художественную технику и технологии при изготовлении изделия по собственному замыслу. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
11			Компьютер – помощник человека. Изготавливаем	Урок-проект	Практическая работа с использованием компьютера. Изготовление	Аргументированно рассказывать об оригинальности своей идеи, выборе	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей и

			календарь.		календаря. Защита проекта.	композиционных и цветовых решений, конструктивных находках; особенностях технологических приемов, примененных при разметке деталей, их соединении и оформлении страниц календаря.	успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе самооценки. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12			Изобразительное искусство как свидетельство времени.	УОНМ	Коллективное обсуждение вопросов: «Что такое информация?» и «О чем может рассказать изобразительное искусство?»	Объяснять, по каким критериям мы можем оценить объективность информации; какой вид искусства более точно передает характер деятельности человека, в каком виде искусства – живописи или музыке – информация более документальна.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принятие социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
13			Реальный и фантастический мир.	УРУиН	Знакомство с творчеством Жана Батиста Шардена, Сальвадора Дали.	Находить в произведениях художников проявление реальности и фантастики. Выполнять	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор

						копирование с помощью кальки. Придумывать образ фантастического существа и воплощать его в конструкции с подвижными деталями; выявлять возможные конструкторско-технологические проблемы.	реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий.	способов реализации предложенного или собственного замысла. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
В мастерской творца								
14			Название композиции.	Комбин.	Коллективное обсуждение проблемного вопроса урока. Придумывание названий своим работам.	Рассуждать на тему: «Зачем нужно название произведению искусства?» Понимать, что иногда авторы придумывают названия как подсказки, иногда в качестве разъяснения. Придумывать и объяснять названия для своих творческих работ.	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
15			Конструкция.	УОНМ	Уточнение понятия КОНСТРУКЦИЯ . Фантазии на тему «Автомобиль будущего».	Объяснять, с чем может быть связана конструкция того или иного предмета, от чего зависит изменение конструкции. Придумывать и выполнять эскиз	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать другие мнения и

						автомобиля будущего. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	высказывания, уважительно относиться к ним.
16			Конструкция. От простой конструкции к сложной.	УРУиН	Работа в группах. Изготовление декоративного шара.	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы. Изготавливать объемные формы путем преобразования развертки, выполнять разметку деталей с помощью циркуля. Работать с опорой на инструктивную карту.	Осуществлять сотрудничество в совместной работе; перерабатывать полученную информацию. Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия» оценивать правильность выполнения учебного действия.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
17			Композиция в музыке и живописи.	УРУиН	Уточнение понятия КОМПОЗИЦИЯ. Рассмотрение и сравнение произведений С.Дали и М.Чюрлениса. изготовление орнамента из израсцов (работа с пластилином).	Иметь представление об основах композиции и цветосочетании. Применять простейшие приемы декоративно-прикладного искусства. Определять технологию изготовления деталей и объекта в целом:	Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Принимать роль в учебном сотрудничестве.

						подбор материала для основы. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.		
18			Пропорции.	УРУиН	Уточнение понятий ПРОПОРЦИЯ И ДИСПРОПОРЦИЯ. Чтение текста, рассматривание иллюстраций.	Рассказывать об особенностях скульптуры как вида изобразительного искусства. Изготавливать из пластилина (глины) фигурки людей с соблюдением пропорций. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
19			Ритм. Создаем панно.	УРУиН	Уточнение представлений о понятии РИТМ. Создание панно на темы по выбору.	Использовать ритмический рисунок для создания композиций на разные темы. Работать с опорой на инструктивную карту. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; осуществлять организацию и планирование	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий. Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия» оценивать правильность выполнения учебного действия.	Принятие социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Принимать роль в учебном сотрудничестве.

						собственной деятельности.		
20			Ритм.	УОНМ	Обсуждение вопроса «Как ритм служит украшению нашей жизни?»	Анализировать рассматриваемые на уроке предметы декоративно-прикладного искусства с целью нахождения ритма. Рассказывать о ранее изученных особенностях декоративно-прикладного искусства. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Проводить доступные исследования предложенных образцов с целью выявления их художественно-технологических особенностей. Анализировать декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
21			Перспектива.	УОНМ	Знакомство с понятиями ПРЯМАЯ ПЕРСПЕКТИВА, ОБРАТНАЯ ПЕРСПЕКТИВА. Изготовление поделки из комбинированных материалов «Пауки в паутине».	Объяснять в чем разница между прямой и обратной перспективой. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности; законах линейной и обратной перспективы. Передавать глубину пространства, композиционно размещать фигурки пауков на ипаутине.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать собственную успешность	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

							выполнения заданий.	
22			Воздушная перспектива	УРУиН	Изготовление объемной аппликации на тему «Моя улица», «Сельский пейзаж» (по выбору).	Передавать ощущение света, создание эффекта пространственной глубины с помощью воздушной перспективы. Применять основные средства художественной выразительности; подбирать цветовую гамму и передавать форму. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учетом поставленной задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации. Воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
23			Колорит.	УРУиН	Уточнение понятия КОЛОРИТ. Создание макета интерьера детской комнаты.	Объяснять на доступном уровне, что такое колорит; различать теплые и холодные цвета. Владеть доступными приемами колористического решения композиции. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа с использованием уже известных знаний о линейной и	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приемы безопасного и рационального	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

						воздушной перспективе.	труда.	
24			Материал и фактура.	УОНМ	Чтение текста, рассматривание иллюстраций.	Объяснять, как мастера учитывают свойства материалов и их фактуру при создании произведений искусства; как влияет фактура ткани на образ одежды. Сравнить детали, которыми украшены современные костюмы, с деталями исторических костюмов.	Проводить доступные исследования предложенных образцов с целью выявления их художественно-технологических особенностей. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
25			Материал и фактура. Обработываем металл.	УРУиН	Создание фактурного изображения с помощью сюжетной чеканки на тему по выбору.	Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам. Наносить рисунок на жесткую фольгу (или жестяные банки), делать выпуклости и вогнутости. Выбирать материалы по их свойствам, инструменты (чеканы), основные приемы выполнения	Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.

						выпуклых изображений.		
26			Материал и фактура. Волшебные строчки.	УРУиН	Освоение петельной строчки и выполнение ее вариантов на салфетке.	Выполнять петельный шов, отделку изделия простыми ручными строчками. Реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла с использованием уже известных знаний. Организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
27			В залах политехнического музея.	Урок-виртуальная экскурсия.	Коллективное обсуждение проблемного вопроса «Как меняется мир вокруг нас?». Знакомство с экспонатами политехнических музеев.	Рассказывать об области применения и назначении различных машин и технических устройств. Понимать, что может стать экспонатом политехнического музея. Рассказывать о роли трудовой деятельности в жизни человека; о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье.	Осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового знания. Извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию. Выделять и осознавать то, что еще подлежит усвоению.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.

Давным-давно								
28			Классицизм.	УОНМ	Знакомство с понятием КЛАССИЦИЗМ. Пластический этюд «Живая картина».	Иметь представление о том, что классицизм – это стиль и направление в искусстве XVII - начале XIX века. Рассказывать об особенностях архитектуры классицизма.	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
29			Строим волшебный город.	Урок-проект	Создание коллективной творческой работы – макета волшебного города. Работа с бумагой, картоном, бросовым материалом.	Отражать в своих творческих работах художественные черты архитектуры изученных ранее эпох. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-прикладных условий; определять особенности конструкции, самостоятельно организовывать рабочее место.	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
30			Романтизм.	УОНМ	Знакомство с понятием РОМАНТИЗМ. Обсуждение вопроса: «Чем обогатил романтизм мировое искусство?».	Давать характеристику изучаемым произведениям искусства. Рассказывать об особенностях	Извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного

						литературы и живописи, характерных для эпохи романтизма.	информацию.	характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
31			Реализм.	УОНМ	Знакомство с понятием РЕАЛИЗМ. Обсуждение вопроса «Как реализм отражает действительность?»	Давать характеристику изучаемым произведениям искусства, выполненным в стиле реализма. Рассказывать об особенностях живописи, характерных для реализма.	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Формулировать учебную проблему.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
32			Модерн.	УОНМ	Знакомство с понятием МОДЕРН. Изготовление фоторамки в стиле модерн.	Рассказывать о том, какие предметы природы можно заметить в произведениях стиля модерн. Характеризовать основные черты стиля модерн (утонченность, изысканность и т.д.). реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
33			Конструктивизм.	УОНМ	Знакомство с понятием КОНСТРУКТИВИЗМ	Характеризовать основные черты конструктивизма	Владение монологической и диалогической	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых

						(простота, минимализм, функциональность форм и целесообразность конструкций).	формами речи. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.	произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
34			Резерв.					